

# حیاتِ مولانا گیلانیؒ

شیخ الحدیث کے ایک نامور تلمیذ رشید مولانا سناغرا حسن گیلانی رحمۃ اللہ علیہ  
 (م ۱۳۳۴ھ) صدر شعبہٴ دینیات عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد دکن کی زندگی  
 کے مختلف دور اور آپ کی علمی، دینی اور تعلیمی خدمات کا نقشہ پیش کردہ

تالیف: مولانا مفتی محمد ظفر الدین برہنہ صاحبی  
 پیش کش: مولانا سید ابوالحسن عسلی ندوی

[toobaa-elibrary.blogspot.com](http://toobaa-elibrary.blogspot.com)

مجلس نشریاتِ اسلام  
 ار کے۔ سونا علی آباد پینشن  
 ترہڑہ نظام۔ ناظم آباد

# حیاتِ مولانا گیلانیؒ

تالیف: مفتی محمد ظفیر الدین مفتاحی

پیش لفظ

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

پیشکش: طوطی ریسرچ لائبریری

[toobaa-elibrary.blogspot.com](http://toobaa-elibrary.blogspot.com)

# حیات مولانا گیلانی

شیخ الحدیث کے ایک نامور علمبردار مولانا منظر الحسن گیلانی رحمہ اللہ  
(۱۳۷۵ھ) صدر شعبہ دینیات عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد دکن زندگی  
کے مختلف دور اور آپ کی علمی، دینی اور تعلیمی خدمات کا نقشہ نگار

تالیف

محمد ظفیر الدین مفتاحی

پیش لفظ

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

مجلس نشریات اسلام

۱۔ ۳۰ تا ۳۱ آگست ۱۹۷۰ء ناظم آباد لاہور کراچی ۷۴۰۰

toobaa-elibrary.blogspot.com

پاکستان میں جملہ حقوق طبع و اشاعت  
بجٹی فنلبر رینی نردی محفوظ ہیں

نہ لیلیٰ لیلیٰ

نام کتاب ————— حیات مولانا گیلانی  
تصنیف ————— مولانا عبدالحق  
طبع ————— شکیل پرنٹنگ پریس کراچی  
اشاعت ————— ۱۹۹۳ء  
صفحات ————— ۳۳۶

ٹیلیفون

۶۲۱۸۱۶

مناشر

فنلبر رینی نردی

مجلس نشریات اسلام ۱۔ ۳۰ ناظم آباد سیشن ناظم آباد کراچی ۲۰۰۰ء

## فہرست مضامین، حیات مولانا گیلانی

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۲	مولانا احسن کی خودداری	۱۱۱	پیش لفظ مولانا ابوالحسن علی ندوی
۳۳	تفصیل علم کے بعد وطن و ادبی دنیا	۲۰	حیات مولانا گیلانی در
۳۳	درس و تدریس میں انتہا	۲۳	آغاز
۳۳	مولانا احسن کے مشہور تلامذہ	۲۴	مولانا گیلانی کا خاندانی سلسلہ
۴	دارالعلوم گیلانی	۲۵	ہندوستان میں آمد
۳۵	دارالعلوم گیلانی کی کمالات	۴	حضرت میرا محمد جابر کی کانپور میں
۳۶	تصانیف مولانا احسن	۳۶	کانپور سے مونگیر
۴	مولانا احسن کی اولاد	۴	مرزا سید احمد جابر
۴	مولانا کے والد محترم	۲۴	اولاد سید احمد جابر
۱۳	حافظ ابوالخیر کی اولاد	۴	اولاد کی اولاد
۲۸	ولادت اور تعلیم و تربیت	۲۸	جائیداد کا حال
۴	تعلیم و تربیت	۴	اولاد سید احمد جابر کی گیلانی میں
۲۹	بجٹی فنلبر کا فیصلہ	۲۱	ایک روایت
۴	گیلانی سے ٹونک	۲۲	خود مولانا گیلانی کا بیان
۳۰	مولانا ٹونک میں	۴	مولانا کے بڑا دادا
۳۱	ٹونک	۴	گیلانی کا جائے وقوع
۳۱	ٹونک کی تسلیم	۴	مولانا مرحوم کے دادا
۳۱		۴	مولانا احسن کی تسلیم

toobaa-elibrary.blogspot.com



۵۶	ٹونک سے واپسی۔	۴۲	استاذ کاحال۔
۵۷	پاسبان عقل کی پستی۔	۴۳	در تعلیم ٹونک میں تعلیمی سلسلہ
۵۸	ہیضہ کا مسئلہ۔	۴۴	معقولات سے دلچسپی۔
۵۹	صحت یابی کے لئے ایک کام۔	۴۵	ذہانت کا ایک واقعہ۔
۶۰	بزرگ کی دھار۔	۴۶	مولانا ذاتی بیان۔
۶۱	مولانا گیلانی دارالعلوم دیوبند میں۔	۴۷	دوسرے فنون کی تعلیم
۶۲	دیوبند کا تذکرہ۔	۴۸	طبع پر پابندی۔
۶۳	شیخ الہند کا ذکر۔	۴۹	طب پر حصے کی ممانعت
۶۴	دل کی بات زبان پر۔	۵۰	طب سے ممانعت کی وجہ
۶۵	مبشرات۔	۵۱	انقلاب طبع کا اثر استاذ پر
۶۶	دیوبند سے خط و کتابت۔	۵۲	دعنا گوئی۔
۶۷	درخواست کی منظوری۔	۵۳	علمی استعداد۔
۶۸	دیوبند کے لئے روانگی۔	۵۴	ایک نئے انقلاب دوچار
۶۹	مولانا دارالعلوم میں۔	۵۵	مولانا پر تقریر کا رد عمل
۷۰	شیخ الہند کا حافظ احمد صاحب۔	۵۶	پہلا وعظ ٹونک میں
۷۱	کے زار کا دارالعلوم۔	۵۷	وعظ کے اثرات
۷۲	مسجد دارالعلوم کا دل کش منظر۔	۵۸	واعظ شہسباز
۷۳	اکبر دارالعلوم دارالعلوم۔	۵۹	تقریری سرمایہ کی فراہمی۔
۷۴	دارالعلوم کا انتظام۔	۶۰	امام خدائی کی گرفت میں
۷۵	طلبہ میں کتابوں کی تقسیم۔	۶۱	امام خدائی کے اثرات
۷۶	جاڑے کے سامان۔	۶۲	شکوہ خواجہ
۷۷	بیچار طلبہ کے لئے دوائیں۔	۶۳	مولانا کے پڑھنے کا اثر۔

۸۱	شیخ الہند کی عظمت۔	۷۸	دارالعلوم کی عمارتیں۔
۸۲	تحریری ذوق کی حوصلہ افزائی۔	۷۹	ایک لطیفہ۔
۸۳	مضمون لکھنے کا عزم۔	۸۰	ضابطہ کا داخلہ۔
۸۴	مولانا گیلانی کے اساتذہ حدیث۔	۸۱	امتحان داخلہ۔
۸۵	مولانا شبیر احمد عثمانیؒ۔	۸۲	حضرت کشمیری کی خدمت میں۔
۸۶	جامی علوم سے مولانا عثمانی کی کم۔	۸۳	داغاباستان میں کامیابی۔
۸۷	مستقیمت۔	۸۴	دورہ کا پہلا سبق۔
۸۸	مولانا عثمانی کی توجہ خاص۔	۸۵	حضرت کشمیری کی دوسری تقریر۔
۸۹	مولانا عثمانی کا تفسیر۔	۸۶	حضرت کشمیری کے درس کی اہمیت۔
۹۰	مولانا گیلانی کا امتیاز۔	۸۷	خاص امور کا تذکرہ۔
۹۱	حکمت قاسمی۔	۸۸	طلبہ میں علمی ذوق۔
۹۲	مفتی اعظم عز بنار محمد عثمانی۔	۸۹	معقولات اور معقولات کا مقابلہ۔
۹۳	مولانا علوم رسول صاحب۔	۹۰	عقل الناس۔
۹۴	حضرت مولانا یحییٰ حسین صاحب۔	۹۱	دورہ حدیث۔
۹۵	حضرت مولانا سعید بن احمدؒ۔	۹۲	کے سال شکوک و شبہات کا عمل۔
۹۶	طالب علمی کے تین دور۔	۹۳	گندے وساؤں کی آمد۔
۹۷	سالانہ نتیجہ۔	۹۴	مولانا کا اندرونی حال۔
۹۸	اساتذہ و اکابر کی کرم فرمائیاں۔	۹۵	شیخ الہند کی خدمت میں حاضری۔
۹۹	مقبولیت۔	۹۶	شیخ الہند کے ارشاد کی تاثیر۔
۱۰۰	انتہام کی طرف سے قدر دانی۔	۹۷	حالات میں تبدیلی۔
۱۰۱	مولانا شبیر احمد عثمانیؒ کی توجہ۔	۹۸	معقولات سے وحشت کا تجربہ۔
۱۰۲	حضرت کشمیری کی سفارش۔	۹۹	شیخ الہند کی کرامت۔

۹۵	مجمعین اور خوشوں کا شکار گئے کارس۔	۱۱۰	حضرت شہر علی کی محبت۔ حضرت مفتی صاحب کے تاثر مولانا حافظ احمد صاحب کے تاثر اکابر کی توازن۔
۹۷	آموں اور یوں کی دعوت امن وعافیت کی زندگی۔	۱۱۱	
۹۸	امن وعافیت کی زندگی۔ حضرت نانوتوی کا احسان عظیم۔	۱۱۲	
۱۰۰	بعد فراغت معاش کی تلاش میں۔	۱۱۳	
۱۰۱	بعد فراغت احسان و تہ داری ذریعہ معاش کی فکر۔	۱۱۴	
۱۰۲	ٹونک کا سفر پہلی ملازمت یا پھر روپے پہلو پر۔	۱۱۵	
۱۰۳	پانچویں سے تیس ماہ ہمارے ترقی کرنے۔	۱۱۶	
۱۰۴	ایک رات سے دوسری ریاست میں۔	۱۱۷	
۱۰۵	حیدر آباد کا سفر مدیر نظام میں۔	۱۱۸	
۱۰۶	مولانا انوار اشرفی کے ملاقات مولانا انوار اشرفی کے ملاقات۔	۱۱۹	
۱۰۷	مولانا انوار اشرفی کے ملاقات فتوحات مکیہ کے درس میں۔	۱۲۰	
۱۰۸	مولانا انوار اشرفی کے ملاقات شہرکت تہذیب کی تقریر۔	۱۲۱	
۱۰۹	مولانا انوار اشرفی کے ملاقات مولانا انوار اشرفی کے ملاقات۔	۱۲۲	

۱۲۳	لہذا دس روپے دس روپے میں روپے ماہانہ۔	۱۲۴	لہذا دس روپے دس روپے میں روپے ماہانہ۔
۱۲۵	حضرت شہر علی کی نظر میں استاذ کی توجہ سے خواہ مخواہ۔	۱۲۶	حضرت شہر علی کی نظر میں استاذ کی توجہ سے خواہ مخواہ۔
۱۲۷	دیوبند سے بہار مونگیری میں۔	۱۲۸	دیوبند سے بہار مونگیری میں۔
۱۲۹	دیوبند سے طلی بہار سے دیوبند۔	۱۲۹	دیوبند سے طلی بہار سے دیوبند۔
۱۳۰	بہار میں توین رسول کا حادثہ دیوبند سے کلکتہ۔	۱۳۰	بہار میں توین رسول کا حادثہ دیوبند سے کلکتہ۔
۱۳۱	پیشہ میں چھوٹے بھائی کا اصرار کلکتہ کے مسلمانوں کا حال۔	۱۳۱	پیشہ میں چھوٹے بھائی کا اصرار کلکتہ کے مسلمانوں کا حال۔
۱۳۲	بہار کی رفتار کی قید میں کلکتہ سے دیوبند کے لئے روانگی۔	۱۳۲	بہار کی رفتار کی قید میں کلکتہ سے دیوبند کے لئے روانگی۔
۱۳۳	حیدر آباد میں بقعہ پھر قیام قیام حیدر آباد۔	۱۳۳	حیدر آباد میں بقعہ پھر قیام قیام حیدر آباد۔
۱۳۴	مولانا انوار اشرفی کے درس میں حکیم الامت تھانوی کی تفسیر میں۔	۱۳۴	مولانا انوار اشرفی کے درس میں حکیم الامت تھانوی کی تفسیر میں۔
۱۳۵	مولانا کے مضامین کی ابتداء رسائل میں مضمون نویسی۔	۱۳۵	مولانا کے مضامین کی ابتداء رسائل میں مضمون نویسی۔
۱۳۶	رسالہ القاسم اور الرشید میں ترتیب رسائل۔	۱۳۶	رسالہ القاسم اور الرشید میں ترتیب رسائل۔
۱۳۷	مضامین کی ابتداء دارالعلوم سے خوش آمدید کہا۔	۱۳۷	مضامین کی ابتداء دارالعلوم سے خوش آمدید کہا۔

۱۹۲	۱۷۹	مولانا اکبر آبادی کی تصدیق۔	قدیم وجدہ بطریقین
۱۹۲	۱۸۰	مولانا حبیب آبادی کا بیان۔	مولانا جامعہ کے ماحول میں
۱۸۱	۱۸۱	آزادی کے بعد مولانا کی مخالفت	جدید تعلیم حاصل کرنیوالوں کی فکر
۱۸۲	۱۸۲	خصیصی درجہ کے قیام کی سعی۔	اقامت خانے کی تجویز۔
۱۸۳	۱۸۳	شعبہ دینیات پر حملے۔	خلاصہ تجویز
۱۸۴	۱۸۴	مدت ملازمت میں توسیع۔	اوصاف نیکو ان اقامت خانہ
۱۸۵	۱۸۵	توسیع کی توقع کا اظہار	مولانا دریا بادی کی رائے۔
۱۸۶	۱۸۶	ختم ملازمت کے بعد کی فکر	مولانا علی میاں ندوی کی رائے
۱۸۷	۱۸۷	دوسروں کی طرف سے طبی۔	عمل خاورد۔
۱۸۸	۱۸۸	علی گڑھ مسلم یونیورسٹی	اس تجویز پر عمل کی ضرورت
۱۸۹	۱۸۹	طبیعت کا حال	آزاد ہندوستان کا حال۔
۱۹۰	۱۹۰	رہنما رہونے کے بعد۔	بیدار دماغی کی ضرورت
۱۹۱	۱۹۱	رہنما رہونے کے بعد۔	میدان تحریر و تصنیف میں
۱۹۲	۱۹۲	حیدر آباد سے گیلانی	دارالعلوم میں ادبی زوقی
۱۹۳	۱۹۳	قیام دہلی کے زمانہ میں دعوتیں	شیخ الحداد کا حکم پائے
۱۹۴	۱۹۴	مولانا کی زندگی کا نقشہ	مصنوعی نویسی۔
۱۹۵	۱۹۵	مختلف یونیورسٹیوں کے انکوائری	القاسم والرشید۔
۱۹۶	۱۹۶	موجودہ اپنا حال	اودھولا ناگبھائی
۱۹۷	۱۹۷	مولانا کی سوانح اپنے قلم سے	سلطان القلم
۱۹۸	۱۹۸	جدید تعلیم یافتہ	تحریر کا حال۔
۱۹۹	۱۹۹	نوجوانوں کی سیر سازی	قلم کی روانی۔

۱۷۹	۱۵۲	کلمات علمی۔	عنوانات مضامین۔
۱۷۹	۱۵۳	مولانا کی صاف دلی	بعض مضامین کتابی صورت میں
۱۷۹	۱۵۴	احساس و شعور	دارالعلوم کی خدمت۔
۱۷۹	۱۵۵	تلاذہ کی تربیت۔	جلسہ برہنہ دارالعلوم کی کنیت
۱۷۹	۱۵۶	نفس پر قابو	مسک دارالعلوم کے مبلغ۔
۱۷۹	۱۵۷	رفائل اخلاق سے پاک صاف	جلسہ شوریٰ اودھ کی کنیت
۱۷۹	۱۵۸	اثر اندازی	مولانا کن شوریٰ کی حیثیت میں
۱۷۹	۱۵۹	جدید تعلیم یافتہ سے شکوک و شبہات کا ازالہ۔	جلسہ شوریٰ سے علیحدگی
۱۷۹	۱۶۰	الحاد کی خلعت میں ایمان کا نور	حکیم الامت کی وفات کا اثر
۱۷۹	۱۶۱	جامعہ عثمانیہ میں اہم خدمات	تقریبی طے میں تقریر۔
۱۷۹	۱۶۲	ذہنی و فکری اصلاح۔	حضرت تھانوی سے حقیقت
۱۷۹	۱۶۳	الحادی زہن کی یورشیں۔	حیدر آباد عثمانیہ یونیورسٹی
۱۷۹	۱۶۴	اس ماحول میں مولانا کی لگائی گئی خدمت	پیش علی اور دینی خدمات
۱۷۹	۱۶۵	جذبہ ہستی اور اس کا اثر	دیوبند سے حیدر آباد
۱۷۹	۱۶۶	نفسانیت سے پاک۔	قیام عثمانیہ یونیورسٹی
۱۷۹	۱۶۷	مجموعہ کلمات۔	عثمانیہ یونیورسٹی میں
۱۷۹	۱۶۸	اندر بیان۔	مولانا کی حیثیت۔
۱۷۹	۱۶۹	مولانا علی میاں کی شہادت	استاذی اوصاف
۱۷۹	۱۷۰	مولانا کی مجلس کا حال۔	مولانا اساتذہ کے اوصاف۔
۱۷۹	۱۷۱	تاریخ ہند پر نظر	طلبائے یونیورسٹی میں بیداری کی سعی۔
۱۷۹	۱۷۲	اچھے تلاذہ کی ایک جماعت۔	ذوقی مطالعہ کا کرشمہ۔

۲۱۶	عصری مطالبات پر تصنیف رابط و ترتیب۔	۲۱۶	اسفار اور راجعہ کا ترجمہ
۲۱۷	مولانا کا انداز تحریر	۲۱۷	خطبات اور مولانا گیلانی
۲۱۸	وسعت علمی	۲۱۸	تقریر کا انداز
۲۱۹	قلم برداشتہ گفتا۔	۲۱۹	لوگوں کی دل چسپی
۲۲۰	تحریر میں جاذبیت۔	۲۲۰	تقریر کی تاثیر
۲۲۱	خشک نگاری سے پرہیز	۲۲۱	مولانا کی تقریر کا اعتراف۔
۲۲۲	تصلب و تعسف سے اجتناب۔	۲۲۲	سیلا دی و غلوں کا سلسلہ
۲۲۳	مقتاد و نفوس میں مضبوطی۔	۲۲۳	جس کے لئے والوں کا سلوک
۲۲۴	وسعت معلومات اور	۲۲۴	تقریر کا اثر صحت پر
۲۲۵	رسوخ فی العلم	۲۲۵	مولانا دہریا یا دی کی شہادت
۲۲۶	یکھنے کی شان۔	۲۲۶	عوام و خواص کا فائدہ۔
۲۲۷	ایک رائے کی تردید۔	۲۲۷	نظام حیدر آباد کی شرکت۔
۲۲۸	مولانا علی میاں کی شہادت۔	۲۲۸	فہم قرآنی اور مختصر مولانا گیلانی
۲۲۹	مسلمانوں کی بے بسی کا اثر	۲۲۹	در کس قرآن کا سلسلہ
۲۳۰	مولانا کی نظر تاریخ ہند پر	۲۳۰	مولانا فراہی کا تذکرہ
۲۳۱	مؤرخانہ ذہن۔	۲۳۱	قرآن بھی اور اسکی تفہیم۔
۲۳۲	تصانیف و تالیفات	۲۳۲	شہادت کے ذریعہ تفہیم۔
۲۳۳	مولانا کا انداز تحریر	۲۳۳	قرآن بھی کی ایک مثال
۲۳۴	چند شہادیں	۲۳۴	مولانا کی قرآنی یا دداشت
۲۳۵	فنی مواد پر نگاہ	۲۳۵	قرآن سے لگے دکا غم۔
۲۳۶	تاثیری پہلو کا دھیان	۲۳۶	مولانا کا خط۔
۲۳۷	واقعات کرناج کا استخراج	۲۳۷	

۲۳۸	مولانا کا مقالہ	۲۳۸	مولانا کا مقالہ
۲۳۹	مولانا علی میاں کا تاثر	۲۳۹	تبدیل قرآن پر مولانا کی کتاب
۲۴۰	قرآن و حدیث اور فقہ کی تدوین۔	۲۴۰	مولانا کا قرآن سے شغف
۲۴۱	مولانا کا قرآن سے شغف	۲۴۱	مولانا عبد المجید کا بیان۔
۲۴۲	قوت کی تاثیر	۲۴۲	مولانا گیلانی اور شعر و شاعری
۲۴۳	مختلف مذاہبوں میں شعر گوئی۔	۲۴۳	جمع عام میں شعر گوئی۔
۲۴۴	اردو ادب سے تعلق۔	۲۴۴	اردو ادب سے تعلق۔
۲۴۵	شکوہ خواجہ	۲۴۵	ایک نعت کا پس منظر۔
۲۴۶	تکلی زبان کی نعت۔	۲۴۶	زیرات حرمین شریفین۔
۲۴۷	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۴۷	اس سفر میں نعت۔
۲۴۸	زیرات حرمین شریفین۔	۲۴۸	جوہر مرجوم پر مرثیہ۔
۲۴۹	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۴۹	گیلائی پر مغوی
۲۵۰	زیرات حرمین شریفین۔	۲۵۰	دوسری نکلیں
۲۵۱	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۵۱	مولانا کا مخلص
۲۵۲	زیرات حرمین شریفین۔	۲۵۲	سیاست اور مولانا گیلانی
۲۵۳	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۵۳	
۲۵۴	زیرات حرمین شریفین۔	۲۵۴	
۲۵۵	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۵۵	
۲۵۶	زیرات حرمین شریفین۔	۲۵۶	
۲۵۷	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۵۷	
۲۵۸	زیرات حرمین شریفین۔	۲۵۸	
۲۵۹	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۵۹	
۲۶۰	زیرات حرمین شریفین۔	۲۶۰	
۲۶۱	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۶۱	
۲۶۲	زیرات حرمین شریفین۔	۲۶۲	
۲۶۳	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۶۳	
۲۶۴	زیرات حرمین شریفین۔	۲۶۴	
۲۶۵	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۶۵	
۲۶۶	زیرات حرمین شریفین۔	۲۶۶	
۲۶۷	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۶۷	
۲۶۸	زیرات حرمین شریفین۔	۲۶۸	
۲۶۹	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۶۹	
۲۷۰	زیرات حرمین شریفین۔	۲۷۰	
۲۷۱	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۷۱	
۲۷۲	زیرات حرمین شریفین۔	۲۷۲	
۲۷۳	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۷۳	
۲۷۴	زیرات حرمین شریفین۔	۲۷۴	
۲۷۵	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۷۵	
۲۷۶	زیرات حرمین شریفین۔	۲۷۶	
۲۷۷	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۷۷	
۲۷۸	زیرات حرمین شریفین۔	۲۷۸	
۲۷۹	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۷۹	
۲۸۰	زیرات حرمین شریفین۔	۲۸۰	
۲۸۱	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۸۱	
۲۸۲	زیرات حرمین شریفین۔	۲۸۲	
۲۸۳	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۸۳	
۲۸۴	زیرات حرمین شریفین۔	۲۸۴	
۲۸۵	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۸۵	
۲۸۶	زیرات حرمین شریفین۔	۲۸۶	
۲۸۷	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۸۷	
۲۸۸	زیرات حرمین شریفین۔	۲۸۸	
۲۸۹	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۸۹	
۲۹۰	زیرات حرمین شریفین۔	۲۹۰	
۲۹۱	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۹۱	
۲۹۲	زیرات حرمین شریفین۔	۲۹۲	
۲۹۳	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۹۳	
۲۹۴	زیرات حرمین شریفین۔	۲۹۴	
۲۹۵	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۹۵	
۲۹۶	زیرات حرمین شریفین۔	۲۹۶	
۲۹۷	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۹۷	
۲۹۸	زیرات حرمین شریفین۔	۲۹۸	
۲۹۹	ایک نعت کا پس منظر۔	۲۹۹	
۳۰۰	زیرات حرمین شریفین۔	۳۰۰	
۳۰۱	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۰۱	
۳۰۲	زیرات حرمین شریفین۔	۳۰۲	
۳۰۳	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۰۳	
۳۰۴	زیرات حرمین شریفین۔	۳۰۴	
۳۰۵	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۰۵	
۳۰۶	زیرات حرمین شریفین۔	۳۰۶	
۳۰۷	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۰۷	
۳۰۸	زیرات حرمین شریفین۔	۳۰۸	
۳۰۹	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۰۹	
۳۱۰	زیرات حرمین شریفین۔	۳۱۰	
۳۱۱	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۱۱	
۳۱۲	زیرات حرمین شریفین۔	۳۱۲	
۳۱۳	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۱۳	
۳۱۴	زیرات حرمین شریفین۔	۳۱۴	
۳۱۵	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۱۵	
۳۱۶	زیرات حرمین شریفین۔	۳۱۶	
۳۱۷	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۱۷	
۳۱۸	زیرات حرمین شریفین۔	۳۱۸	
۳۱۹	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۱۹	
۳۲۰	زیرات حرمین شریفین۔	۳۲۰	
۳۲۱	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۲۱	
۳۲۲	زیرات حرمین شریفین۔	۳۲۲	
۳۲۳	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۲۳	
۳۲۴	زیرات حرمین شریفین۔	۳۲۴	
۳۲۵	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۲۵	
۳۲۶	زیرات حرمین شریفین۔	۳۲۶	
۳۲۷	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۲۷	
۳۲۸	زیرات حرمین شریفین۔	۳۲۸	
۳۲۹	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۲۹	
۳۳۰	زیرات حرمین شریفین۔	۳۳۰	
۳۳۱	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۳۱	
۳۳۲	زیرات حرمین شریفین۔	۳۳۲	
۳۳۳	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۳۳	
۳۳۴	زیرات حرمین شریفین۔	۳۳۴	
۳۳۵	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۳۵	
۳۳۶	زیرات حرمین شریفین۔	۳۳۶	
۳۳۷	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۳۷	
۳۳۸	زیرات حرمین شریفین۔	۳۳۸	
۳۳۹	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۳۹	
۳۴۰	زیرات حرمین شریفین۔	۳۴۰	
۳۴۱	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۴۱	
۳۴۲	زیرات حرمین شریفین۔	۳۴۲	
۳۴۳	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۴۳	
۳۴۴	زیرات حرمین شریفین۔	۳۴۴	
۳۴۵	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۴۵	
۳۴۶	زیرات حرمین شریفین۔	۳۴۶	
۳۴۷	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۴۷	
۳۴۸	زیرات حرمین شریفین۔	۳۴۸	
۳۴۹	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۴۹	
۳۵۰	زیرات حرمین شریفین۔	۳۵۰	
۳۵۱	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۵۱	
۳۵۲	زیرات حرمین شریفین۔	۳۵۲	
۳۵۳	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۵۳	
۳۵۴	زیرات حرمین شریفین۔	۳۵۴	
۳۵۵	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۵۵	
۳۵۶	زیرات حرمین شریفین۔	۳۵۶	
۳۵۷	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۵۷	
۳۵۸	زیرات حرمین شریفین۔	۳۵۸	
۳۵۹	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۵۹	
۳۶۰	زیرات حرمین شریفین۔	۳۶۰	
۳۶۱	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۶۱	
۳۶۲	زیرات حرمین شریفین۔	۳۶۲	
۳۶۳	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۶۳	
۳۶۴	زیرات حرمین شریفین۔	۳۶۴	
۳۶۵	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۶۵	
۳۶۶	زیرات حرمین شریفین۔	۳۶۶	
۳۶۷	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۶۷	
۳۶۸	زیرات حرمین شریفین۔	۳۶۸	
۳۶۹	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۶۹	
۳۷۰	زیرات حرمین شریفین۔	۳۷۰	
۳۷۱	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۷۱	
۳۷۲	زیرات حرمین شریفین۔	۳۷۲	
۳۷۳	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۷۳	
۳۷۴	زیرات حرمین شریفین۔	۳۷۴	
۳۷۵	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۷۵	
۳۷۶	زیرات حرمین شریفین۔	۳۷۶	
۳۷۷	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۷۷	
۳۷۸	زیرات حرمین شریفین۔	۳۷۸	
۳۷۹	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۷۹	
۳۸۰	زیرات حرمین شریفین۔	۳۸۰	
۳۸۱	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۸۱	
۳۸۲	زیرات حرمین شریفین۔	۳۸۲	
۳۸۳	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۸۳	
۳۸۴	زیرات حرمین شریفین۔	۳۸۴	
۳۸۵	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۸۵	
۳۸۶	زیرات حرمین شریفین۔	۳۸۶	
۳۸۷	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۸۷	
۳۸۸	زیرات حرمین شریفین۔	۳۸۸	
۳۸۹	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۸۹	
۳۹۰	زیرات حرمین شریفین۔	۳۹۰	
۳۹۱	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۹۱	
۳۹۲	زیرات حرمین شریفین۔	۳۹۲	
۳۹۳	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۹۳	
۳۹۴	زیرات حرمین شریفین۔	۳۹۴	
۳۹۵	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۹۵	
۳۹۶	زیرات حرمین شریفین۔	۳۹۶	
۳۹۷	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۹۷	
۳۹۸	زیرات حرمین شریفین۔	۳۹۸	
۳۹۹	ایک نعت کا پس منظر۔	۳۹۹	
۴۰۰	زیرات حرمین شریفین۔	۴۰۰	

۳۳	مسلمان کی سزا کے طریقے	۳۱۳	خودکشی
۳۱۴	قول محمد مریمین اور مجدد صالح	۳۱۴	اسانڈہ کی اطاعت
۳۱۵	ایک اشکال	۳۱۴	دستور اسلامی کی ترتیب پیش کرتا
۳۲۱	اشکال کا جواب	۳۱۶	بیانی اور وفات
۳۱۷	خلاصہ کلام	۳۱۷	سوانح قاسمی کی تالیف
۳۱۸	دوسرا مسئلہ	۳۱۷	دہر کا حملہ
۳۱۹	مولانا کا استدلال	۳۱۷	دعوت انفرادی
۳۲۰	شرح فتح المعین کا حوالہ	۳۱۹	مشاغل
۳۲۲	بعض علماء کا قول	۳۱۹	بعض علاج پختہ
۳۲۲	تیسرا مسئلہ	۳۲۰	موت کی تیاری
۳۲۵	بعض تصانیف پر ایک نظر	۳۲۷	حلیہ و لباس اور اولاد
۳۲۷	مقالات احسانی	۳۲۸	رفتار و گفتار
۳۲۷	تدوین حدیث	۳۲۸	مولانا کا لباس
۳۳۱	ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام	۳۲۹	انداز گفت و گو و خطاب
۳۳۲	تعلیم و تربیت	۳۲۹	مولانا گیلانی کی اطلاع
۳۳۳	تذکرہ شاہ ولی اللہ	۳۳۰	بعض مسائل
۳۳۵	امام ابو حنیفہ کی م	۳۳۱	پہلا مسئلہ
۳۳۶	سیاسی زندگی	۳۳۱	استدلال قرآن سے
۳۳۶	سوانح قاسمی جلد دوم	۳۳۲	دلیل حدیث سے
۳۳۶	تیسرا مسئلہ	۳۳۲	

۲۷۵	مولانا کا پناہ حال	۲۵۸	علاؤ اللہ ترمذی
۲۷۵	اپنے کو مٹانے کا جذبہ	۲۵۹	ہونہاروں کی حوصلہ افزائی
۲۷۵	مولانا دینا مادی کی نظریں	۲۶۰	اجاب سے اخلاص
۲۷۵	زیارت حرمین شریفین	۲۶۲	مولانا کے تعلقات
۲۷۵	رج کا نظریہ اور اس کی ادائگی	۲۶۲	حسن سلوک اور نرم خوئی
۲۷۵	زیارت حرمین کا اعزاز	۲۶۲	معاشرین کا اعزاز
۲۷۵	مولانا کے عزم سے خوشی	۲۶۲	دارکہ تعلقات کی وسعت
۲۷۵	دین حاضری	۲۶۲	مولانا کا طریقہ اصلاح
۲۷۵	دین سے بے گئی کے لئے روانگی	۲۶۲	ظاہری شکل و صورت پر غور کرنے کے
۲۷۵	جہد کو روا رکھنے	۲۶۲	ظلمت سے اجتناب
۲۷۵	جہد سے مدینہ منورہ	۲۶۲	خیر اقوام اور مولانا
۲۷۵	جذب و مستی کا عالم	۲۶۲	باہم اختلاف زیادہ نہیں
۲۷۵	دیباچہ سے شکیں	۲۶۲	مولانا ایک خط
۲۷۵	سلطان مجاز سے ملاقات	۲۶۲	علامہ سید سلیمان ندوی کا نام
۲۷۵	دعوتیں اور کھانے	۲۶۲	مولانا کا دور
۲۷۵	کرم کر آمد	۲۶۲	ملشاری و مہمان نوازی
۲۷۵	حرم شریف میں قیام اور طواف ک	۲۶۲	چھوٹوں کی حوصلہ افزائی
۲۷۵	انجام	۲۶۲	علی رہنمائی
۲۷۵	ارکان حج کی ادائگی	۲۶۲	دنیا سے بے تعلقی
۲۷۵	میدان عفات میں حیرانی	۲۶۲	دوسروں کی مالی مدد
۲۷۵	عفات سے مزلف	۲۶۲	باوقار سادہ زندگی
۲۷۵	حج سے فراغت اور واپسی	۲۶۲	سکرام اخلاق
۲۷۵	شیخ احمد سنوسی سے ملاقات	۲۶۲	ظرافت و بذلہ سخن
۲۷۵	اخلاق و شمائل	۲۶۲	غیر علی کاموں سے گریز
۲۷۵	مولانا کے اخلاق	۲۶۲	سادگی کا ایک واقعہ
۲۷۵		۲۶۲	محبت و شفقت
۲۷۵		۲۶۲	مولانا کی نظر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## پیش لفظ

مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی دامت فیضہم  
الحمد لله وحدک والاسلام علی من لا نبی بعدک  
راغم کو (یہ استحقاق اور بلا استحقاق) بہت سی اردو و عربی کتابوں پر  
پیش لفظ لکھنے کی عزت و سعادت حاصل ہوتی ہے۔ لیکن پیش لفظ کتاب  
”حیات مولانا گیلانی“ پر اس کے فاضل مصنف مولانا محمد ظفر الدین  
مفتاحی کی فرمائش پر پیش لفظ لکھنے میں سعادت اور عزت کا جو احساس  
اور قلبی مسرت حاصل ہو رہی ہے وہ کم مواقع پر حاصل ہوتی ہے، اس کی  
وجہ صاحب سوانح کی ملی عظمت، کمالات کے تنوع اور جامعیت کے علاوہ  
صاحب سوانح کے خصوصی تاثر و عقیدت اور وہ مناسبت بھی ہے جو ایک خورد  
و بزرگ، بے ہنر اور صاحب کمال، اور شاگرد و استاذ کے درمیان  
عظیم معنوی (بعض اوقات وسیع زمانی و مکانی) تفاوت کے باوجود ممکن  
بھی ہے اور محمود و باعث سعادت بھی، اس کے ساتھ یہ مزید احساس کہ  
یہ ایک ضروری اور مفید کام تھا اور ایک صاحب کمال معاشرہ کی

اخلاقی، علمی، دینی و انسانی حق تھا جس کو اس سے بہت پہلے اداہونا چاہئے تھا  
جو اب ایک صاحب تعلق، واقف حال فاضل شخصیت کے ذریعہ اداہو رہا  
ہے، اس لئے وہ ہر طرح خوش آمدید کہے اور قدر دانی کا مستحق ہے، اور  
اس حقیر شخص لفظ کے ذریعہ اس ادائے حق، اعتراف فضل و کمال اور  
احسان شناسی میں جزئی شرکت ہو جاتی ہے۔

”پڑانے چراغ“ (جلد اول) میں متعدد نامور معاصر شخصیتوں اور اہل کمال  
علم و شائخ، ماہرین علوم اور بزرگوں اور احباب پر میرے لکھے ہوئے  
مضامین شامل ہیں، ایک نثر پڑھنے والا جب مولانا سید مناظر احسن گیلانی  
پر لکھا ہوا مقالہ پڑھے گا (جو ۱۹۶۱ء سے ۱۹۶۲ء تک جاتا ہے) تو محسوس  
کرے گا کہ اس میں ایک بگڑا تعلق و مناسبت اور ایک نمایاں عظمت و  
عقیدت جھلکتی ہے، یہاں پر مضمون کے آخر کی چند سطریں لکھ دینا بے محل  
نہ ہوگا۔

”مولانا ہماری گذشتہ دینی تعلیم کے بہترین نمونوں میں تھے اور  
دارس کے دورِ انحطاط کو دیکھتے ہوئے یہ کہنا صحیح ہوگا کہ۔  
ترکش الاندھنگ آخسریں

بلا مبالغہ لکھا جاسکتا ہے کہ وسعت نظر، وسعت مطالعہ، روح  
فی العلم اور ذکاوت میں ان کی نظیر اس وقت ہمالیاک اسلامیہ  
میں ملنی مشکل ہے (والغیب عند اللہ) تصنیف و تالیف  
کے لحاظ سے وہ عصرِ حاضر کے عظیم مصنفین میں شمار کئے جانے  
مستحق ہیں۔ انھوں نے اپنی کتابوں میں جو مواد جمع کر دیا ہے وہ  
پیروں آدمیوں کو مصنف و محقق بنا سکتا ہے، اس ایک آدمی

تین تہا وہ کام کیا ہے جو پرہیز میں پورے پورے ادارے اور عظیم  
جامعہ میں کرتی ہیں، ایسا آدمی برسوں میں پیدا ہوا تھا، اور اب  
ان جیسا آدمی شاید برسوں میں بھی پیدا نہ ہو۔

ہزاروں سال نگرس اپنی بے فوکی پر روٹی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ و پیدا

وہ بیک وقت معقولات کے ذہنی النظرا اور کامل الفہم عالم، وسیع نظر  
محدث، نکتہ شناس اور نکتہ آفریں مفسر، بالغ تفکر فقیر و شگلم عصر، وسیع النظرمورخ  
نیال قلم مصنف، سحر بیان مقرر، کامیاب و علم آموز استاد و مدرس، حقیقت  
پند رہبان عالم دین اور عہد حاضر اور نسل جدید کے نبض شناس اور اس سب کے  
ساتھ (جس کا اجتماع ان کمالات کے ساتھ بڑی مشکل سے اور بہت کم ہوتا  
ہے) درد مند و پر محبت، عاشق رسول، محبت اسلام اور درد و سوز سے بھرا ہوا  
دل رکھنے والے عالم تھے، ان گونا گوں اور مختلف بعض حیثیتوں سے متصف  
صفات و کمالات رکھنے والے اشخاص اور یکجا روزگار شخصیتوں کیلئے  
مجھے اردو دینی اور اردو میں پڑھنے لکھنے کے باوجود عربی کی سوانحی و تعارفی  
اور تاریخی زبان کے لفظوں، نوافذ، الہجاء اور لفظ ذائقہ سے بہتر نظارہ و  
میں نہیں ملتا، اس لئے خود اپنی زبان سے معذرت کرتے ہوئے مجبوراً یہ  
لفظ استعمال کر رہا ہوں۔

مولانا کی سوانح حیات لکھنے والے مصنف اور اہل قلم کے لئے ایک  
بڑا دشوار گزار اور آزمائشی مرحلہ ہے تھا کہ مولانا کے علمی، ذہنی، تعلیمی، دعوتی  
و اصلاحی، تصنیفی و انشائی شعبہ کے کمالات اور ان کی تعلیم و تربیت، استفادہ  
اور تحصیل کمال، علمی و عملی سرگرمیوں، بحث و تحقیق اور تصنیف و تالیف کے

موضوع، اور حیات طبعی گزارنے کے مراکز و مقامات، نہ صرف مختلف و متنوع  
اکثر العقائد تھے، بلکہ بعض اوقات اپنے رنگ و آہنگ، مسلک و مشرب  
اور مزاج و طبیعت میں متضاد معلوم ہوتے ہیں، ٹوٹک کا خالص مقولہ  
اور غیر آبادی ماحول جس میں مولانا کی تعلیم کا آغاز ہوا، اور مولانا سید  
برکات احمد صاحب ٹوٹکی کا تدریسی مرکز جس سے مولانا نے استفادہ کیا  
دارالعلوم دیوبند کے اس علمی و مسلکی، ذوقی اور تربیتی ماحول سے بالکل  
جدا گناہ تھا، جس کے سر پرست حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن رحمۃ اللہ  
علیہ تھے اور جس کا علمی و مسلکی شجرہ نسب حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ کے  
خاندان و مسلک اور شہیدین (حضرت سید احمد شہیدؒ و مولانا اسماعیل شہیدؒ)  
اور جماعت مجاہدین کے اصلاحی و تجدیدی کام، اصلاح عقائد اور اشاعت  
کتاب و سنت کی اشاعت پر ختم ہوتا ہے، اس سلسلہ میں مولانا کی نسبت  
اور تعلق سے جو مواد کتاب میں آگئے ہیں وہ طلبائے علوم و دینیہ اور نوجوان  
و ذہین علماء کے لئے سرمایہ علم و بصیرت رکھتا ہے۔

پھر قدیم نصاب تعلیم اور اس کے پر از اعتماد اور پُر جوش مرکزوں میں  
عمر کا وہ حصہ گزارنے کے بعد جو عیش تاثر قبول کرنے اور مزاج کی تشکیل کا  
زمانہ ہے ان کا سابقہ جامع عثمانیہ جدید آباد سے (بحیثیت استاد اور صدر  
شعبہ دینیات کے) پڑتا ہے، اور ایسے زمانہ میں کہ جب جامع عثمانیہ میں  
اپنے اپنے فنون اور جدید علوم کے وہ فضلاء مشغول تدریس تھے جن میں  
مستعد اپنی ذہانت، اپنے فن میں اختصاص اور طلبہ پر اثر ڈالنے میں نہ  
صرف سلطنتِ آصفیہ بلکہ پورے ہندوستان میں امتیاز رکھتے تھے،  
اور وہاں کی یونیورسٹیوں میں ان کے مرتبہ اور درجہ کے کم استاذ



پائے جاتے تھے، ان اساتذہ کی موجودگی میں دینیات کی موثر ترجمانی اور نمائندگی، طلبہ پر اپنے علمی رسوم کا سکہ قائم کر دینا اور شبہ و غیبت کے وقار اور اقداریت کو تسلیم کرالینا پر مبنی عالم کا کام نہیں، اس کے لئے غیر معمولی ذہانت، بیان قدرت اور بڑھی ہوئی خود اعتمادی، خود داری، اور اخلاقی بندگی کی ضرورت ہے، جو ان کو (خانہ دانی عالی نسب) اور ذاتی ذات (اور محنت سے) عطا ہوئی تھی، پھر ان تدریسی اور تصنیفی مشنوں لیتوں کے ساتھ اپنی دلوں انگیز اور نکتہ شناس اور نکتہ آفرین خطابت، اور وسیع و عسق علی عبور سے پُر تقریروں کے ذریعہ اہل حیدر آباد پر دینی خطابت کا سکہ جھانٹا ہر ایک کے بس کی بات نہیں۔

پھر ان سب ذہنی و علمی کمالات کے ساتھ مولانا کی حیات دینی، حیات اسلامی اور جذبہ جہاد کے نونے بھی ٹونک میں تحریک خلافت کے سلسلے میں سمجھ انگیز تقریروں اور توہین رسول کے اس مضمون کے سلسلے میں جو اس وقت کے ایک — انگریزی اخبار میں شائع ہوا تھا اور اس کی وجہ سے مسلمانوں میں شدید ناراضگی اور جوش و خروش پایا جاتا تھا اور انگریزی حکومت کی طرف سے قید و بند کی آزمائشیں سامنے تھیں، اپنے کو خطوں میں ڈال کر کلکتہ کا خطرناک سفر اختیار کرنا ان کی دینی حیات اور عشق رسول کا ایک ثبوت ہے۔

اس کتاب میں نفاذِ بابلی مرتبہ، مولانا کے خاندان کا تقاریر اور تفصیل تاریخی حوالوں سے آئی ہے اور اس سے مولانا کے ملکات طبعی اور کمالات اکتسابی کی توجیہ میں مدد ملتی ہے، پھر مولانا کی اہم تصنیفات پر مرقعہ تبصرہ آگیا ہے، اور ان کی خصوصیات، اپنے موضوع پر ان کا

استیلا قارئین کے سامنے (جن کو یک وقت ان سب کے مطالعہ کا موقع نہیں ملا) اور ایک بڑی تعداد نے ان کے مطالعہ کی زحمت گوارہ نہیں کی، کھل کر سامنے آجاتا ہے۔ اب وہ بہت سے حضرات کے لئے مطالعہ کا محرک اور ان سے استفادہ کرنے کے لئے شوق انگیز ہو سکتا ہے، جو اس کتاب کی ایک بڑی خدمت اور اس کی اقداریت کا ثبوت ہے۔

ان تصنیفی خصوصیات کے ساتھ جو ہر موضوع پر قلم اٹھانے والے محنت کو ش مصنفین اور جامعات کے تحقیقی مقالات (ڈاکٹریٹ کے نتیجے میں) لکھنے والے کر سکتے ہیں، اس کتاب میں مصنف کا صاحبِ سوانح سے ذاتی تاثر اور عقیدت اور ذاتی و قلبی مشارکت بھی عیاں ہے جو (جیسا کہ بعض کوتاہ نظر ناقد سمجھتے ہیں) کتاب کا عیب نہیں، بلکہ حسن و خوبی اور اس میں اثر و طاقت پیدا کرنے کا ایک سو فاعل (FACTOR) اور قیمتی عنصر ہے۔ آخر میں فاضل مصنف کو مبارکباد دینے اور مولانا روم کے عقیدہ مندوں اور قدر دانوں کی طرف سے شکریہ پیش کرنے پر یہ تحریر جو محنت میں محنت سفر میں لکھی گئی ختم کی جاتی ہے۔

ابوالحسن ندوی

۲۵ جنوری ۱۹۸۹ء مدینہ پورہ - بنیے

۱۶ جمادی الاخریٰ ۱۴۱۰ھ



مولانا رحمۃ اللہ علیہ سے خاکسار کی ملاقات اُس وقت ہوئی، جب مولانا رٹائز ہو کر حیدر آباد سے اپنے وطن گیلانی میں اقامت پذیر ہو چکے تھے، جب تک مولانا بقید حیات رہے میری حاضری برابر ہوتی رہی، اور ساتھ ہی خط و کتابت بھی چاری رہی۔ تصنیف و مطالعہ کے سلسلے میں مولانا نے میری بڑی حوصلہ افزائی فرمائی، اس لئے آپ کی وفات کے بعد برابر اس فکر میں رہا کہ آپ کی زندگی۔ کتابی شکل میں مرتب ہو کر شائع ہو جائے۔

اس خدمت پر پہلے میں نے اپنے بڑے ادا کے مولوی احمد سجاد قاسمی ملو کو لکھا، جس کو مطالعہ اور لکھنے کا ذوق بھی ہے اور سلیقہ بھی، اس نے کافی محنت کیا ساتھ مولانا پر کچھ ہے جو تمام مواد کو یکجا کر دیا اور کہنا چاہئے اچھا مقالہ تیار کر لیا، پھر اس نے اپنی محنت یہ کہ کمرے پر دو کی کہ اس پر نظر ثانی کر کے اس کی توبہ و ترتیب خاکسار کر دے، اور مناسب اضافہ بھی۔ اس کو دیکھ کر مجھے حیرت مسرت ہوئی، اور اسے کتابی صورت میں مرتب کر کے اہل علم کی خدمت میں پیش کرنے کا عزم کر لیا، اور جو کچھ میں ان شاء اللہ کر سکتا تھا وہ بھی کیا، تا آنکہ کتاب مرتب ہو گئی، اور آج سے بہت پہلے ہو گئی، مگر اس مسودہ کو کئی حادثوں و سوچا چر ہوئے پڑائیں، لے پھر بھی بہت نہیں باری محنت کرتا رہا۔ اللہ تعالیٰ نے اسکی اشاعت سعادت عظیم مولانا مفتی شبیر احمد قاسمی سلمہ اللہ کے لئے لکھ دی تھی، اب وہ اسے اپنے علمی ادارہ "مولانا یوسف ایکڈمی بنارس" کی طرف سے شائع کر رہے ہیں، اللہ تعالیٰ ان کی مدد فرمائے، موصوف اہل علم کی طرف سے لاجی صدر مبارک باد ہیں۔

پیش لفظ کے لئے مؤرخ اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی دامت برکاتہم سے درخواست کی گئی، جو تصنیف و تالیف میں میرے شفیق ترین استاد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## حیات مولانا گیلانی

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَیِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ  
وَعَلٰی اٰلِہٖ وَسَلَّمَ اٰمَنٌ

ہندوستان کی زمین ہر دور میں موم خیز رہی ہے، اور ہر زمانہ میں یہاں نامور علماء و مشائخ پیدا ہوتے رہے ہیں جن کی ظاہری و باطنی خدمات سے اس ملک اور دوسرے ممالک کو روشنی ملتی رہی ہے۔

انہی نامی گرامی علماء کرام میں ہائے ممدوح مولانا سید مناظر الحسن گیلانی رحمہ اللہ بھی تھے جن کی علمی و دینی خدمات سے عوام و خواص برابر مستفید ہوتے رہے اور آج بھی آپ کی تصنیفات اور تلامذہ سے دنیا مستفید ہو رہی ہے اور ان شاندار اثر برابر پوری تر ہے گی۔

ہیں، حضرت والا نے پہلی فرصت میں میری سے ایک قیمتی پیش لفظ لکھ کر میرے نام بکھریا اور اپنے گرامی نام میں تحریر فرمایا:۔

”کتاب بطرح جامع پُر از معلومات اور خوش رہے، ایک ضروری اور مفید کام آپ کے ہاتھوں انجام پایا، اللہ تعالیٰ قبول کرے اور قبول بنائے“

یہاں اپنے ان تمام اساتذہ کرام اور بزرگوں کی خدمت میں یہیہ حدیث و محبت پیش کرنا میرا خوشگوار فرض ہے، جن کی تعلیم و تربیت، دعاؤں اور حوصلہ افزائی سے خاکسار کسی لائق ہو سکا۔

اخیر میں رب العالمین سے دعا ہے کہ ہماری یہ خدمت قبول فرمائے اور اسے علم، طلبہ اور دوسرے لوگوں کے لئے مفید بنائے، ہمیں بحسب طور پر توقع ہے کہ اس کتاب کا پڑھنے والا کوئی محروم نہ رہے گا۔

إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَقْبَحْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ۔

طالب دعا

معتمد فقیر الدین خضر شاہ

مفتی دارالعلوم دہلی

۱۷ رمضان المبارک ۱۴۰۹ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله وكفى وسلاماً على عباده الذين اصطفى

ہندوستان کی سرزمین ہر دوس میں مرم خیز رہی ہے اور یہاں ہر زمانہ میں طائر و مشاعر بڑی تعداد میں پیدا ہوئے، جن کی ذات سے بلا امتیاز مذہب و ملت تمام باشندگان ملک مستفیض ہوئے۔ اور ان کی ذات میں بہا علمی، دینی اور سماجی خدمات کا ذریعہ بنی اور خود انھوں نے اپنی جدوجہد، کدو کاوش اور علمی خدمت سے بہت سارے افراد امت کو تیار کیا، اور ملک کے مختلف خطوں میں پھیلا دیا، ان میں سے ہر شخص آفتاب و ماہتاب بن کر اپنے علاقہ اور مملکت کو منور کرتا رہا۔

انہی گئے چنے افراد میں حضرت سید مناظر احسن گیلانیؒ بھی تھے جو بہار میں پیدا ہوئے، ڈونک میں تعلیم پائی اور درو بند کرم کی تعلیم کی، آپ کا شغلان ممتاز طائر کرام میں ہوا، جن کے علم و فضل اور دینی و علمی خدمت پر اہل علم کو تازہ ہے، ڈونک میں اولاً ملازم ہوئے، پھر اپنی مادر علمی دیوبند میں آپ کے اساتذہ کرام نے آپ کو خوش آمدید کہا، پھر قدرت نے سلسلہ سلسلہ آپ کو حیدر آباد پہنچایا۔ جہاں مولانا حمید الدین خراہی اور مولانا حبیب الرحمن خان شروانی کی علمی قدردانی کی بدولت جامعہ عثمانیہ میں اساتذہ ہوئے اور اس راستہ سے جدید تعلیم یافتہ حضرات میں آپ کا علمی فیض جاری ہوا اور اس طرح سیکڑوں ہزاروں افراد پیدا ہوئے، اور ملک و بیرون ملک میں پھیل کر انھوں نے علم و فن اور اسلام کی خدمات انجام دیں اور ان شمار اللہ یہ سلسلہ برابر جاری رہے گا۔ خاکسار کی سچی ہے کہ مولانا مرموم کی حیات مرم بہر شائع ہو جائے۔

## مولانا گیلانی کا خاندانی سلسلہ

مولانا مرحوم نے اپنی ایک تصنیف میں لکھا ہے:

”ابوالفرح واسطی کی جو اولاد گجٹ تیر میں آباد ہوئی، اور بعد کو جاجیری سادات کے نام سے مشہور ہوئی، ان کا ایک سلسلہ بہار ضلع مونگیر میں پایا جاتا ہے، اور چونکہ بارہ گاہ والی ملے آباد کر، اسلئے سادات بارہ گاہ وال کہلاتے ہیں، خاک سار منظر حسن گیلانی کا تعلق بھی اسی جاجیری سادات سے ہے۔“

(تذکرہ شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ)

اب اس کی تھوڑی تشریح ملاحظہ فرمائیں، مولانا مرحوم کے پہلے مورث اہلی ہندوستان تشریف لائے۔ وہ سید احمد جاجیری ہیں۔ سید صاحب کے متعلق جو یادداشت مختا خانہ میں محفوظ ہے، اس میں درج ہے:-

”سید احمد جاجیری مدینہ منورہ سے مقام واسط میں تشریف لائے چندے تعمیر رہے جو کہ مدینہ منورہ کے قریب ایک دیہات بنام قما واسط ملقب ہے، اسی وجہ سے ان کا لقب ”واسطی“ ہے۔

(ترجمہ فارسی آل فاذاں سید احمد جاجیری مختا خانہ)

گر یہاں بھی مستقل طور پر درہ سکے، وہاں سے بھی آپ کو منتقل ہونا پڑا۔

لکھا ہے کہ:-

”مقام واسط میں باعثِ ظلم و شدت قوم قباسی کے مقام واسط سے

کو پر ج کر کے مقام مشہد مقدس میں تشریف لائے، اور چن دروز

سکونت پذیر ہوئے، بعد وہاں سے کوچ کر کے مقام بغداد و شریف

بجہد جاجیر تشریف لا کر سکونت پذیر ہوئے۔“ (ایضاً)

ہندوستان میں آئے، جاجیری، آپ کے نام کا جزو بنا، پھر بغداد سے چل کر ہندوستان آئے۔ کیسے آئے؟ اس کی تفصیل یہ دی ہے:-

”ابتداءً ۵۵۵ھ لغایت ۵۸۵ھ ہجری بمقام تکرار مہاراجہ رائے پتھورا

یعنی برہمنی راج مالک تخت دہلی کے، کو سلطان شباب الدین محمد غوری

ساتھ راجہ مرحوم کے جنگ جہاد میں مصروف تھا، اور راجہ رائے پتھورا

نے سربار سلطان شباب الدین محمد غوری کو شکست دی تھی، اس لئے

شباب الدین محمود نے بتلاش قوم سادات بامید شرکت جہاد

کے متلاشی ہوا، اور جن جن مقاموں میں قوم سادات روشن ضمیر

پائے گئے، بغرض جہاد شامل لایا، اور جناب سید احمد جاجیری

قدس سرہ کو بھی ہمارے لئے کو مقام دہلی پر بغرض جہاد چڑھائی کی،

اس راولی میں جہاد سادات بارہاں بھی شریک تھے، چنانچہ

بفضل خداوندیکہ ہم باعثِ قوم اولاد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

راجہ پتھورا مغلوب ہوا، اور سلطان کو فوج حاصل ہوئی۔“ (ایضاً)

حضرت سید احمد جاجیری کاں پور میں حاصل ہے، ہوا کہ سید احمد جاجیری سلطان محمد غوری کیساتھ

ہندوستان تشریف لائے اور پھر یہیں کے ہو کر رہ گئے، اس کی صورت یہ ہوئی کہ

اس کامیابی کی خوشی میں سلطان نے جہاں دوسرے شرکار جہاد سادات کو جاگیریں

عظائیں اور ان کو ملک کے مختلف حصوں میں آباد کیا و ہر اس نے اس موقع سے حضرت سید احمد جاجیزیؒ کو کبھی کانپور کے پاس ایک جاگیر دی، جس کو سید صاحب نے "جانبینیر" کے نام سے موسوم کیا، جو اب صرف جارج کے نام سے مشہور ہے چنانچہ اسی کتاب میں صراحت ہے۔

"علیٰ ہذا القیاس سید احمد جاجیزیؒ کو کبھی ایک جاگیر ملی تھی کہ وہ ملقب بنام قدیم جانبینیر کے ہوا، اور وہ اب ملقب بنام جارج ہو گئی ہے بلحاظ کانپور واقع ہے۔" (ایضاً ص ۵)

کانپور سے مونگیر (ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہاں سید صاحبؒ کا کسی وجہ سے بی بی لک، تو وہ سلطان محمد غوری کے مشورہ سے علاقہ مونگیر میں تشریف لائے) اور پھر سلطان نے یہاں موصوف کو معقول جاگیر عطا کی، چنانچہ اسی تاریخی دستاویز میں مذکور ہے۔

"سید احمد جاجیزیؒ قدس سرہ کا نسب حسی و محسسی ہے، ہنگام حیات سید صاحبؒ کے موالات جاگیر موضع حسین آباد، و ماندام پور، و فرور پور ماندہ، و محمد پور کساری، و پنجہ پور، و جوڑہ، و نڈیا نواں، و کلن گڑھ، و کچھ بیگ، و دیگر مواضع پر گزرا، امرتھر ضلع مونگیر میں سلطان شہاب الدین محمد غوری غازی عطا ہوئی تھی، لیکن من بعد ہنگام زحل و قبضہ اولاد ان کی، باعث ظلم راجہ کامگار خان، و ناظر خان تعذبات لیا گیا، و (ایضاً ص ۵)

مزاحمت سید احمد جاجیزیؒ | یہ بھی صراحت موجود ہے۔

و مزار سید احمد جاجیزیؒ قدس سرہ مع البیہ ان کی موضع ندیا نواں پر گزرا، امرتھر ضلع مونگیر میں واقع ہے۔" (ایضاً ص ۵)

اولاد سید احمد جاجیزیؒ البیہ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ تاریخ اور کس سندس انتقال ہوا، لیکن سید صاحب کی اولاد کے متعلق تفصیل ملتی ہے کہ ان کی وفات اور جاگیر چھین جانے کے بعد یہ لوگ منتشر ہو گئے۔ اور مختلف اطراف میں پھیل گئے۔ اسی یادداشت میں مذکور ہے۔

"سید احمد جاجیزیؒ کی چار اولاد تھی، بڑے صاحب زادے کا نام سید خضر معروف ہے سید حیدر باگ، مزار ان کا موضع بوند، جو مقام بہار بفاصلہ تین کوس جانب دکن واقع ہے، اور سبھلے صاحب زاد کا نام مبارک سید شاہ جمال الدین مزار ان کا موضع جموارہ پر گزرا، امرتھر ضلع مونگیر بالائے کوہ مسلح جانب شمال، نزد کوہ مسلح واقع ہے، اور سبھلے صاحب زادے کا اسم شریف سید شاہ بہان الدین مزار ان کا موضع سانچہ پر گزرا، ضلع مونگیر مشہور دریا کے کنارے واقع ہے۔ اور چوتھے صاحب زادے کا اسم اقدس سید شاہ یوسف ہے، مزار ان کا موضع چوئہ پر گزرا، سیلے ضلع گیا واقع ہے۔"

(ایضاً ص ۵)

اولاد کی اولاد | سید احمد جاجیزیؒ کے پوتوں اور اگلی نسل کے متعلق وضاحت ہے۔

"اور اولاد بہان سید احمد جاجیزیؒ قدس سرہ کی موضع رام پور، جوڑہ، فرور پور، موضع ندہ و موضع مروئی، کٹلی کول و جموارہ و کندہ و حسین آباد پر گزرا، امرتھر، چنڈھار، و محلہ کھنٹی پور مشہور۔

لے طے سید شاہ بہان الدین کی قبر سا ضلع مونگیر میں اب تک موجود ہے، سانچہ کے سادات ان کی ہی نسل سے ہیں ان لوگوں کے پاس پورا نسب نامہ موجود ہے مگر وہاں کے سادات بہان الدین کے بھائے نام حاجی عین الدین بتاتے ہیں چنانچہ وہاں مدرسہ عین الدین کے ہی نام پر قائم ہے اس دارالعلوم میں سانچہ کی عمارت خاکسار کے زمانہ قیام میں تعمیر ہوئی اور تقریباً آٹھ سال تک یہ مدرسہ مدرسے والے پر رہا۔ خلیفہ۔

شیخ پورہ پر گئے تا وہ ضلع موگیر میں سکین پذیر تھے، وہیں باعث ظلم و  
تقدیر راجہ کامگار خان و نامدار خان کے، اکثر اولاد و ہندو سید احمد  
جانبیزی قدس سرہ کی، بموضع اورین، ویلیٹھوا، موضع غوث آباد و  
من بعد بھام سورن گڑھا، عبور دیاسے گنگا بموضع سانچہ پر گئے  
بنیا و بھگتہ مخصوص پورہ بارہ میں محلات شہر موگیر سکونت پذیر ہوئے۔

(الفہرست ۱۳۱۳ء)

یہ بھی لکھا ہے کہ سید صاحب کی اولاد کی اولاد در اولاد بادشاہ اکبر سے  
دو میں پھر فروغ میں داخل ہوئی، آفری کا فریضہ ادا کیا، بعض عہدہ قضا پر  
بھی مامور ہوئے، گو یا بعد میں بھی باوقار زندگی گزاری اور سلطین سے وابستہ رہی  
جاگیر کا حال باقی راجہ کامگار خان و نامدار خان جو شاہی عہداری میں صوبہ بہار  
کا فسر تھا اور جس نے ظلم سید احمد کی اولاد کی جاگیرات پر قبضہ کر لیا تھا اور انھیں  
بے دخل کر دیا تھا، ایٹ لڈیا کمپنی کا جب زمانہ آیا تو اس راجہ کو کمپنی کے مقابلے میں  
فلت ہوئی اور انگریزوں نے تمام جائیداد پر قابض ہو گئے۔  
اولاد سید احمد جانبیزی گیسلانی میں لا تاریخ بارہ گاہوں و مصنفات کے مصنف  
لکھتے ہیں۔

”سید احمد جانبیزی عراق سے ہندوستان آئے تھے، کھٹی سرائے  
کے نزدیک چند گاؤں ان کو جاگیر میں ملے تھے شیخ پورہ کے ارد گرد  
بارہ گاہوں آپ ہی کی اولاد سے آباد ہے، ان کی اولاد میں  
میر وحموم اور میر تقی و بھائی موضع بیکارسی سے گیسلانی آئے تھے  
اور بعد میں مستقل گیسلانی مع اہل و عیال و برادر منتقل ہو گئے۔“  
ایک روایت | جانبیزی خانان کی تاریخ میں درج ہے کہ سلطان محمد غوری کے مرشد

مولانا شاہ نور قدس سرہ بغرض سیاحت بہار تشریف لائے، اس زمانے میں  
کھٹی سرائے میں راجہ اندردوان رہتا تھا اور پورے علاقے پر قابض تھا۔ راجہ نے  
شاہ نور قدس سرہ کے ساتھ پدسلو کی اور مولانا کے میر بان اور مولانا کو زندہ زمین  
کے اندر دفن کر دیا، مگر مولانا نوکی یہ کراست تھی کہ وہ باہر نکل آئے جس کو دیکھ کر راجہ  
بھڑ گیا و انشا علیہ اور ادھر جب سلطان محمد غوری کو اس کارروائی کی اطلاع ہوئی، ساتھ  
سادات قازوؤں کو روانہ کیا، کہ وہ راجہ کو اس کے ظلم کا بدلہ لکھائے ان میں سید ابراہیم  
بھی تھے، نتیجہ یہ ہوا کہ قازوؤں کو رب العزت نے کامیابی سے سرفراز کیا اور راجہ کو  
فرار ہو کر پڑا۔

خود مولانا گیسلانی کا بیان اس میں شبہ نہیں کہ سید احمد جانبیزی کی اولاد میں سے کوئی  
گیسلانی بھی مزہر آیا اور اس کی رشتہ داری یہاں قائم ہوئی۔ خود مولانا مرحوم نے  
خاکسار سے یہ بات بیان فرمائی تھی۔

مصنف تاریخ بارہ گاہوں و مصنفات نے لکھا ہے کہ سید احمد جانبیزی کے  
خانان کے جو افراد گیسلانی آئے، ان کی رشتہ داری مندرجہ ذیل حضرات سے  
قائم ہوئی۔

”شعادت علی ساکن مانپور جواڑہ اور جماعت علی گیسلانی رشتہ  
خود حضرت گیسلانی نے ایک جگہ لکھا ہے۔“

”یہ گیسلانی وہی گیسلانی ہے جس کی طرف خاک سدا اپنے نام کی  
اضافت کرتا ہے، فقیر کا مولد و منشا بہار کا یہی گاؤں ہے۔  
جس کی آبادی بیشک پانچ سو سے زیادہ ہوگی ستا آبادی واسلی  
زیدی، سادات کی ہے، جو چند صدیوں سے اس گاؤں میں آباد  
ہے۔“ (مختار ام تعلیم و تربیت)

مولانا کے پردادا گیلانی کے شجاعت علی حضرت مولانا مناظر حسن گیلانی کے پردادا ہیں اور شجاعت علی کے فرزند ارجمند مولانا محمد احسن گیلانی مولانا مرحوم کے چچا بھائی ہیں۔

گیلانی کا جائے وقوع گیلانی جیساکہ گزرا مختصر آبادی ہے اس کا پورا نام محی الدین پور گیلانی ہے۔ چنانچہ قدیم سرکاری کاغذات میں یہ نام موجود ہے۔ بعد میں محی الدین پر حذف ہو کر صرف گیلانی رہ گیا۔ آبادی اسی نام سے مشہور ہے، اس گاؤں میں کچھ مسلمان اور کچھ غیر مسلم آباد ہیں، مسلمانوں کا بڑھا لکھا طبقہ عام طور پر ملازمت کے سلسلے میں باہر رہتا ہے۔ تہار کے موقع سے عام طور پر یا پھر شادی بیاہ کے موقع سے ان کا کبھی کبھی اجتماع ہوتا ہے۔

برصغیر سے ایک پختہ مرکب بہار شریف کو جاتی ہے، اسی مرکب پر پختہ سے میل و دیل کی دوری پر گیلانی واقع ہے، اور مولانا مرحوم کی بیٹھک اسی مرکب کے کنارے واقع ہے۔ مسہد اس گاؤں میں صرف ایک ہے۔

مولانا مرحوم کے دادا حضرت مولانا محمد احسن اپنے وقت کے جید و متنازع عالم دین اور مشہور استاد گزرے ہیں، انھوں نے تعلیم، شادی اور اولاد دو جانے کے بعد حاصل کی تھی، جو کہ پڑائے مسلمان زمینداروں میں پڑھنے پڑھانے کا رواج بہت کم رہ گیا تھا، دینیات اور معمولی فارسی اور اردو پڑھ لینا کافی سمجھتے تھے، مولانا احسن کو کسی نے طنزاً کچھ ایسے جملے کہے تھے کہ وہ تیر کی طرح لگا، اور سب کچھ چھوڑ کر تحصیل علم کے لئے گھر سے نکل کھڑے ہوئے، اور اس طرح یہ علم نام خاندان آفتاب بن کر روشن اور شہرت پذیر ہوا۔

مولانا احسن کی تعلیم دادا کی کہانی پڑنے کی زبان قلم سے پڑھیں، خود مولانا گیلانی مرحوم لکھتے ہیں۔

”مولانا محمد احسن کے والد میر شجاعت علی مرحوم انگریزی پولیس میں سرکاری اسپیکر کے عہدے پر ممتاز تھے۔ بزرگوں سے خاکسار بننے سنا ہے کہ میر شجاعت علی کی بڑی آرزو تھی، کہ ان کے بچوں میں کوئی لڑکا عالم ہوتا، مگر خدا کی شان جب تک زندہ رہے، یہ آرزو پوری نہیں ہوئی، مولانا محمد احسن کی شادی ہو چکی تھی، بلکہ ایک لڑکا بھی ہو چکا تھا، جو فقیر کے بڑے چچا مرحوم تھے، اس عمر اور ان حالات میں تحصیل علم کا سودا سر پر سوار ہوا، بیوی بچے، گھر بار سب کو ایک دفعہ سلام کر کے گیلانی سے روانہ ہوئے اور کُل چودہ سال کے بعد اس وقت واپس ہوئے جب بیٹا جوان ہو چکا تھا، چودہ سال کی یہ مدت روپوشی میں نہیں گزری، خط و کتابت اور آدمی تک وطن سے ان کے پاس آتا جاتا رہتا تھا، لیکن اس عرصہ میں خود ایک دفعہ بھی گھر آئے، مختلف علوم کے اہل کمال جن جن شہروں میں تھے انہی نمونوں میں پونے علوم ریسرچ کتا میں نیا دہ بنارس کے ایک عالم مولانا ولی علی صدرا علی سرکار انگریزی سے بھی راسخی ہیئت صاحب مولانا نعمت اللہ زکری علی سے اور مدیث کی سند مولانا عالم گیلانی نے حضرت شافعی علی دہلوی رح سے حاصل کی، اس زمانہ میں درس و تدریس کا مشغل بھی جابرانہ تھا، مختلف مسائل پر رسائل تصنیف کئے وجود رابعی اور مشتاقا بھٹکر دیوالا رسالہ شائع بھی ہو چکا ہے، شرح سلم العلوم پر معرکہ الآراء حاشیہ لکھا اقلیدس کا مقالہ اولیٰ عربی جو عام مدارس عربی کے نصاب میں شریک ہے، پہلی دفعہ تصحیح اشکال اور تحشیہ کے ساتھ آپ

جی نے لکھنؤ سے شائع کرایا، اسی نسخہ نقل مطبع میں چھپ رہی ہے، جب کامل الطبعیات ہو گیا تب گھر لوٹے اور بجائے علم فرشی کے علم پاشی اور معارف بخشی میں ساری زندگی گزار دی۔  
(نظام تعلیم و تربیت ۱۹۲۲ء و ۱۹۲۳ء)

مولانا حسن کی خودداری | چونکہ مولانا حسن اپنے دور کے پولیس سرکل انسپکٹر صاحب زادے اور زمین دار گھرانے کے چشم و چراغ تھے، اس لئے جہاں رہے بڑے وقار کے ساتھ رہے، حرص اور لالچ سے دامن پاک رکھا، لٹری طالب علمی کے زمانے کا حضرت مولانا مرحوم نے ایک عبرت آموز واقعہ لکھا ہے، اسے مولانا کی زبانِ قلم سے سنیں۔

”مولانا حسن جب لکھنؤ کی ایک سید میں جو دبیر الدولہ کے نام سے موسوم ہے قیام فرما تھے، اتفاقاً انہی دنوں میں بادشاہ وقت واجد شاہ کا عتاب کسی وجہ سے دبیر الدولہ پر نازل ہوا۔ قید کر دیئے گئے، خاندان پر مصیبت ٹوٹ پڑی، اس موقع پر مولانا نے قدیم آہستائی کا خیال کر کے دبیر الدولہ کے اہل خاندان کے لئے لکھنا امداد بہم پہنچانی تھی، چند ہی دن کے بعد عتاب شاہی کا ازالہ ہوا۔ دبیر الدولہ جیل سے رہا ہو کر گھر آئے تو مولانا کی موا ساة و ہمدردی کی خبر ہوئی، بہت متاثر ہوا، اور ڈیڑھ لاکھ روپے کی رقم جو اس وقت اس کے پاس موجود تھی، اسکا حکم لے کر مولانا کے پاس حاضر ہوا، پہلے تو مولانا نے رسمی ریت و دلیل سے کام لیا۔ لیکن وہ بعد ازاں اس کی حقیر رقم کو قبول کیا جانے، آخر جان چھڑانے کے لئے مولانا نے فرمایا آج شاہ

ہو گئے ہے کل صبح لیجئے دینے کا نظم کروں گا۔ شب درمیان میں تھی اس سے نفع اٹھا کر لکھنؤ کو جویش کے لئے خیر یا و فرما دیا گیا۔ اسکے دبیر الدولہ کے اس روپے سے نجات حاصل ہو، اپنی کتابیں جن کے سوانح کے پاس کوئی سرمایہ نہ تھا مولوی جان علی صاحب گیلانی جو بعد کو مراد آباد میں متوطن ہو کر وہیں متوفی ہوئے ان کے حوالے کر کے سید سہرا پور شریف لے گئے اور پھر دہر لدولہ کو اس کا پتہ طے نہیں دیا کہ یہاں وہ مولوی کہاں غائب ہو گیا، ساری عمر گیلانی جیسے کورود گاؤں میں گذاری، (نظام تعلیم و تربیت ۱۹۲۳ء) تحصیل علم کے بعد وطن واپسی اور | مولانا حسن پڑھنے کے سلسلے میں گھر سے نکلے اور درس و تدریس میں انہماک | چودہ سال سیکل فریب الوطن کی زندگی گذاری اس طویل عرصہ میں خود کبھی وطن نہیں آئے، البتہ خط و کتابت جاری رکھی، اور گھر سے آدمی بھی حالات معلوم کرنے جاتا رہا، مختلف ملازمتیں خدمت میں رہتا ہوا، بنارس لکھنؤ، رام پور علم کی طلب میں پہنچے۔

جب تمام علوم و فنون میں استعداد کامل حاصل کر لی تو پھر وطن واپس ہوئے اور درس و تدریس کا سلسلہ اپنے گاؤں میں مکان پر ہی شروع کر دیا، اور کافی عرصہ تک یہ خدمت میں تنہا انجام دیتے رہے اس زمانہ میں طریقہ بھی عام طور پر یہی ہوتا تھا۔ حضرت مولانا متاثر احسن گیلانی نے خود لکھا ہے

”مولانا محمد احسن گیلانی خاکسار، کہ جہاں مقبرہ ہیں، یہ میرے گھر کی بات ہے اس لئے ”صاحب البیت ادرجی بجا فیہ“ کے رو سے میں بتا سکتا ہوں کہ اس کی حقیقت کیا تھی، یہ صبح ہے کہ مولانا محمد احسن گیلانی مرحوم نے اس گاؤں میں تقسیم



تیس چالیس سال درس و تدریس کا بازار گرم رکھا، نہ صرف بہار بلکہ ہندوستان کے دوسرے علاقوں حتیٰ کہ سرحد کا بل تھمے طلبہ کی ایک اچھی خاصی تعداد مولانا سے پڑھنے کے لئے آئی اور کامیابی سے ہنگامہ چوکرواپس ہوئی۔

(ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت ۴۴۴)

مولانا احسن کے مشہور تذکرہ | مولانا محمد احسن کی خدمت میں بہت سارے طلبہ آئے اور انھوں نے وہاں رہ کر علوم و فنون کی تکمیل کی، اور اپنے زمانے کے مشاہیر علماء و اساتذہ میں ان کا شمار ہوا، مولانا گیلانی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک جگہ ان میں سے چند نام بھی لکھے ہیں، ملاحظہ فرمائیں، لکھتے ہیں:-

”بزرگ متعلق کے ایک بزرگ مولانا عبدالغفور مہراوی وطن گیلانی نزل، پڑھنے کے لئے آئے اور اسی گاہ میں متوطن ہو کر اپنے وطن و تعلقین، ارشاد و وجاہت، درس و تدریس، اختار و تصنیف کا سلسلہ نصف صدی کے قریب برابر جاری رکھا، وہیں کی خاک میں آسودہ ہوئے، اور ایک وجہ کیا بہار کے بعض جلیل القدر علماء مثلاً مولانا رفیع الدین مرحوم رئیس شکاراواں، مولانا عبدالغفور رضاعی پوری، مولانا میکرم عبدالسلام بھگلپوری، مولانا میکرم دائر علی موگجری شملہ، مولانا ناہید اسماعیل دیرہم پور، مشاہیر گیلانی کی اس درس گاہ کو اسٹے۔ (ایضاً)

دارالعلوم گیلانی | گویا گیلانی اس وقت دارالعلوم ہو رہا تھا، اور شائقین کچھ چلے آ رہے تھے، تنہا ساری کتابیں پڑھاتے تھے، تفسیر، حدیث، فقہ اور معقولات کی اونچی کتابوں کا درس ہوا کرتا تھا، جیسے ہایہ، توضیح و توضیح، بیضاوی، مسلم شریف

شمس باغ، شہر چمنی، الافق المبین، اشالات، اور کتاب الشفا وغیرہ دارالعلوم گیلانی کی عمارت | درس کا حال بھی یہی تھا کہ اس کے لئے کوئی وسیع و عریض عمارت نہیں تھی، بلکہ قبول مولانا مرحوم:-

”دیکھتے تسلیم و تدریس کا یہ سارا کاروبار جہاں انجام دیا گیا وہ صرف برگڑ کا ایک عطل و عریض درخت تھا، جس کے ایک طرف دو تلواریں ایک جھج پڑی اور ایک طرف مولانا مرحوم کا ایک خاص چھٹا سائڈ چروں کا مکان تھا، اسی مکان کے سامنے دو ٹوکا ایک چھتر اینٹ کے دو پاؤں پر بڑا ہوا تھا، برگڑ کے درخت کے نیچے چند تخت دو بھی بچلے ہوئے، انہی پر فاض و قروش کے بڑے رتے تھے۔ مولانا درخت کی چھتروں میں طلبہ کو پڑھایا کرتے تھے، برسات یا گرمی کے موسم میں یہ درس گاہوں کے اسی

ساتبان میں منتقل ہو جاتا تھا، جس کا کل فرنیچر لے دے کر دو چرخیاں تھیں، طلبہ کچھ تو اسی خام مکان کے چروں میں رہتے یا مسجد میں اور زیادہ تر گاہوں کے ارباب ثروت کے مکانوں میں ان کو بگڑ جاتی تھی اور کھانے کا نظم بھی ہو جاتا تھا، جس اس مدرسہ کی کل کائنات برگڑ کی چھتروں اور مولانا کا وہی خام مکان تھا، اسی کو مدرسہ خیال کہتے، یا مولانا کا مطلب، اس کو دفتر قرار دیتے یا دیوان خانہ یا طلبہ کا اقامت خانہ کیوں کہ وہی سب کچھ تھا۔

برگڑ کے اسی سایہ میں اگر کوئی دیکھنا چاہے تو مرچا کے اسلامی اسٹیٹ، صنعتی وقف اسٹیٹ اس کے مدرسہ عزیز اور شکاراواں اس حقیقی کتب خانہ کو بھی دیکھ سکتا ہے، جس کی بعض نادر کتابیں فقیر اس وقت بھی سارے ہندوستان میں نہیں مل سکتی، بلکہ

لے دیکھتے ہندوستان میں مسلمانوں کا نظم تعلیم و تربیت۔



ہو سکتا ہے کہ خدا بخش خان کی مشہور عالم شرقی لائبریری کی ترتیب میں بھی دیکھنے والوں کو اس دماغ کی رہنمائی محسوس ہو سکتی ہے، جو برگے اس درخت کے نیچے سوارا گیا تھا۔  
[نظام تعلیم و تربیت ص ۱۶۰]

نصایف مولانا حسن [مولانا محمد احسن رحمۃ اللہ علیہ نے جہاں درس و تدریس کی خدمت انجام دی اور ان کی درس گاہ سے ظاہر روزگار پیدا ہوئے، وہیں آپ نے بعض کتابوں پر حواشی بھی لکھے، چنانچہ مطلق میں بعض رسائل اور متعدد کتابیں آپ کے حواشی ہیں، ان میں سے بعض شائع ہو چکے ہیں، اور بعض کی اشاعت کی نوبت نہیں آئی۔

مولانا حسن کی اولاد [جیسا کہ گذرا مولانا نے شادی کے بعد علم حاصل کیا تھا، مولانا کے تین صاحب زادے تھے، بڑے صاحب زادہ کا نام ابو ظفر محمد سلیمان تھا جن کی وفات مولانا کی زندگی میں ہی ہو چکی تھی، دوسرے صاحب زادے کا نام حافظ ابو نعیم تھا، انھوں نے پختہ اور تھکڑو جاکر مرحوم نصاب عربی کی تکمیل کی تھی، اور تیسرے صاحب زادے کا نام حافظ ابو الخیر تھا، ان کی عمر کا چودھویں سال تھا کہ انھیں والد بزرگوار یعنی مولانا حسنؒ اس دنیا سے رخصت ہوئے، ابو ظفر صاحب نے پہلے حفظ قرآن کیا، پھر فارسی کی تکمیل کی، ابھی عربی کی نوبت نہیں آئی تھی کہ والد محترم کا سایہ سکھڑ گیا، اور قاب اسی وجہ سے آگے تعلیم جاری نہ کر سکے، گھر کے کام کاج میں مشغول ہو گئے۔

مولانا کے والد محترم [مولانا ظفر احسن گیلانی کے والد محترم کا نام حافظ ابو الخیر تھا جو مولانا حسنؒ کے چچوئے صاحب زادے تھے، انھوں نے اپنے والد کی زندگی میں حفظ قرآن کیا اور فارسی کی تکمیل کی، اور ابھی عمر کا چودھویں سال

میں تھے کہ آپ کے والد حضرت مولانا محمد احسنؒ، جنت سعدا گئے، اور انھوں نے تعلیم سے کنارہ کشی اختیار کر لی اور گھر کے کاروبار میں لگ گئے، زمین داری اور کاشت کاری کا انتظام اپنے ذمہ لیا، ان کے متعلق لوگوں کا بیان ہے کہ سادہ مزاج تھے، گاؤں والوں کی سہی بی زندگی گذارتے تھے، لیکن انکی سخاوت و فیاضی گیلانی میں مشہور تھی، فریبوں کے بہت کام آتے تھے، کوتروں کا شوق تھا، مردانہ پٹھان کے سامنے کوتر خانہ بنوا رکھا تھا، ۱۹۲۹ء میں حافظ ابو الخیر کی وفات ہوئی۔

حافظ ابو الخیر کی اولاد [حافظ ابو الخیر کی شادی استخواناں میں فدا حسین کی صاحب زادی سے ہوئی، حافظ صاحب مرحوم کو تین لڑکے اور تین لڑکیاں تھیں، مناظر احسن، مکارم احسن اور مظہر احسن یہ تین لڑکے تھے۔

صاحب زادیوں میں ایک کی شادی خان بہادر مولانا عبد العزیز مرحوم مقیم صاحب گج سے تھی، دوسری کی شادی موضع کشی کول میں مولوی مظاہر احسن پیش کا سے تھی، اور تیسری صاحب زادی قطب العالم مولانا سید محمد علی موہڑی کے بڑے صاحب زادے حضرت مولانا لطف اللہ صاحب رحمانی المتوفی ۱۹۳۲ء سے منسوب ہیں۔

۱۔ دیکھئے حاشیہ منتخب جیلوت ص ۲۶  
۲۔ مکتبہ جیلوت ص ۳۷

## ولادت اور تسلیم و تربیت

مولانا سید مناظر احسن گیلانی اپنی خضالی موضع استخواناں ضلع پٹنہ میں ۱۹ ربیع الاول ۱۳۱۷ھ کو پیدا ہوئے، پرورش و پرداخت کا بڑا حصہ دادھیال گیلانی میں گذرا، جہاں مولانا اس وقت ابھی نیم سو برس ہیں، اور جس سے آپ کو بے انتہا انس و محبت تھی۔

آپ کی پیدائش سے پہلے آپ کے دادا کا انتقال ہو چکا تھا، چچا مولانا حکیم ابو نصر صاحب اور والد بزرگوار حافظ ابو الحیر کے زیر سایہ آپ کی پرورش ہوئی، آپ کی والدہ بھی ایک ادیبہ خاتون سے تعلق رکھتی تھیں اور دیندار تھیں۔

گھر کا ماحول مولوی خاندان ہونے کی وجہ سے دیندارانہ، مومنانہ و مخلصانہ تھا، اسی ماحول میں آپ کی پرورش و پرداخت ہوئی، آپ کے چچا مولانا حکیم ابو نصر کے کوئی اولاد نہیں تھی، اس لئے آپ کی ساری توجہ اپنے اسس ہو نہاں بیٹے مناظر احسن (پریم کوثر تھی، کسی طرح یہ خاندان کی عظمت و عزت کا نشان بن جانے اور داد کی خالی مسند اس سے روئی پڑ رہی۔

تعلیم و تربیت پانچ چھ سال کی عمر ہوئی تو چچا مرحوم نے بڑی محنت و شفقت کے ساتھ بسم اللہ رکائی، ابتدائی تعلیم قرآن، اردو، فارسی اور عربی صرف و نحو کی بنا پر گیلانی میں ہی ہوئی، اور اس کا بڑا حصہ خود چچا محترم نے پڑھایا۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ گیلانی اور اطراف میں عام طور پر انگریزی تعلیم کا چرچا پھیل رہا تھا، عربی تعلیم حاصل کرنے کا جذبہ سرور چکا تھا، انگریزی دور حکومت کی بھی دین تھی، علمائے کوئی قدر و قیمت حکومت اور حوام کی نظر میں باقی نہ رہ گئی

عقی، زمین دار خاندان اپنے بچوں کو انگریزی تسلیم دلانا فرما سکتے تھے۔ دینی تعلیم کا فیصلہ اگر آپ کے چچا کا شوق سارے خاندان والوں سے الگ تھا وہ اپنے خاندانی علم کو زندہ رکھنا چاہتے تھے، کیونکہ خود بھی عالم تھے اور آپ کے والد بزرگوار بھی جید عالم دین اور مشہور و مقبول استاد العلماء تھے، لہذا آپ نے اپنے بچپن کے لئے عربی اور دینی تعلیم کا فیصلہ کیا اور اس کی تمام تر ضرورت داری۔ اپنے سرلی۔

جہاں تک معلوم ہے آپ کے چچا کی وفات کے بعد گیلانی میں کوئی دوسرا عالم مولانا کے زمانے میں اور اس کے بعد بھی پیدا نہیں ہوا۔ خود مولانا گیلانی مرحوم کے دونوں چھوٹے بھائیوں کو بھی انگریزی تعلیم دلائی گئی اور مولانا کے صاحب زادہ اور بھتیجوں کی تعلیم بھی اسکول و کالج اور یونیورسٹی میں ہوئی، ان میں سے کسی نے کبھی کسی مدرسہ میں نہ تعلیم حاصل کی اور نہ اسطرغ رخ کیا۔ یہ مولانا گیلانی کی خوش قسمت تھی کہ آپ کے چچا نے علم دین میں لگایا۔ اور اس پر پوری توجہ دی، اور اپنی سے اچھی تعلیم کے لئے جو کچھ اس دور میں وہ کر سکتے تھے، کیا، اور اپنے مقدر میں کامیابی سے ہم کنار ہوئے۔

گیلانی سے ٹونک (ابتدائی عربی) بخود صرف اور ادب الکی کتابیں جب ہو چکیں تو چچا اور گھر والوں کو خیال ہوا کہ آپ کو کسی اچھے علمی ماحول میں بھجوانا جائے تاکہ ذہن کھلے اور پڑھنے لکھنے کا ذوق پختہ ہو، اور ساتھ ہی تعلیم و تربیت بھی اچھی ہو۔

اور گزرجکا ہے کہ آپ کے دادا مولانا احسن کے تلامذہ میں سید منکر (مؤرخ) کے مولانا داکٹر علی بھی تھے، جنھوں نے درسیات عربی کی تکمیل کے بعد طب بھی پڑھ لی تھی۔ اور ترقی کر کے ریاست ٹونک کے دربار خصوصی

کے طیب خاص ہو گئے تھے۔ انہی حکیم صاحب کے فرزند ارجمند مولانا حکیم نیرکات احمد (دم ۱۳۳۷ھ) کا اس زمانہ میں بحیثیت استاذ معقولات، بڑا شہرہ اورتا تھا مختلف خطوں سے طلبہ وہاں تعلیم کے لئے آرہے تھے، حکیم صاحب مشہور معقولات عالم مولانا عبدالحق خیر آبادی (دم ۱۳۱۷ھ) کے تلمیذ رشید تھے جن کی خدمت میں سولہ سال رہ کر انھوں نے ایسا خوب نام اور میرا بناسلق سے لے کر شفا رابین پنا اور شرح اشارات علامہ طوسی تک کی تعلیم حاصل کی تھی اور حدیث مولانا قاضی مسند الیوب جلیلی قاضی ریاست بھوپال سے پڑھی تھی۔

مولانا مناظر آسن کو آپ کے چچا مولانا ابوالنصر صاحب نے اسی تعلق سے جو مولانا نیرکات احمد صاحب کے والد محترم مولانا حسن سے تھا ٹونک مولانا کو بھیجے کا سامان کر لیا تاکہ آپ مولانا نیرکات احمد کی خدمت میں رہ کر رویتات کی تکمیل کر لیں۔  
مولانا ٹونک میں بالآخر ۱۳۲۳ھ میں مولانا گیلانی بہار سے راجپوتانہ کے رگستان قی علاقہ ٹونک پہنچا دیئے گئے۔ اس وقت آپ اپنی عمر کے چودہویں سال میں تھے وہاں آپ کو آپ کے استاذ مولانا نیرکات احمد نے پھر ایسا خوب نام سے خود پڑھانا شروع کیا۔ ۱۳۲۵ھ سے لے کر سلسلہ ۱۳۳۱ھ تک سات سال تعلیمی سلسلہ وہیں چاکی رکھا۔ مولانا گیلانی نے ایک جگہ دیکھا ہے۔

”دیوبند کی حاضری سے پہلے سات آٹھ سال تک خود اس فکر کو جس مدرسہ میں پڑھنے کا ذاتی تجربہ ہوا ہے، علم حدیث کے سوا شہدہ کی جو کمیت بھی اپنے اندر پاتا ہوں وہ نہ یادہ تر اسی مدرسہ کی تسلیم کا نتیجہ ہے، میری مراد سیوی الا شاذ حضرت مولانا نیرکات احمد رحمہ اللہ مولانا گیلانی وطن دارتہ اندر طبع کی تعلیم گاہ سے ہے، جس سے صرف ہندوستان اور اس کے مختلف صوبوں پنجاب، ایلوچی، بہار

بھگل، دکن وغیرہ ہی کے طلبہ کے ایک معقول تعداد فارغ ہو کر ملک کے مختلف گوشوں میں علم دین کی خدمت میں مصروف نہیں ہیں بلکہ ہر زمانہ میں ہندوستان، افغانستان، بنگالہ، تاشقند، سمرقند، ہرات، ترکمانہ کے طلبہ بھی تفصیل علم میں مصروف رہتے تھے اور فاتحہ خزانہ پڑھ کر اپنے اپنے ملکوں کو واپس ہوتے، کم و بیش چالیس سال تک تعلیم و تہذیب کا یہ سلسلہ ان ہی خصوصیتوں کے ساتھ جاری رہا۔“ (نظام تعلیم و تربیت ص ۲۱۴)

ٹونک ٹونک جہاں مولانا گیلانی وطن سے نکل کر پہلے پہل پہنچے تھے راجپوتانہ کارگشتی علاقہ ہے اگر بڑوں کے تسلط ہو جانے کے بعد یہ ریاست وجود میں آئی، مہاراجہ اندور نے سبیل کے ایک چٹان کو بطور جاگیر یہ خطہ دے دیا تھا، بہت قیمتی زمینوں کے بعد اگر بڑی حکومت نے اس کو مسلمانی اسٹیٹ تسلیم کیا۔ ٹونک میں اس وقت تک ریلوے لائن نہ پھنچی تھی، نہ بس کی سواری چلتی تھی، بلکہ کوئی نامی اسٹیشن سے اگر کوئی سواری پر لوگ جایا کرتے تھے ریلوے اسٹیشن سے اس کی دوری کوئی تیس چالیس میل تھی، مولانا گیلانی نے اپنے ”بیٹے ہوئے دن“ میں لکھا ہے۔

”گاؤں سے جب پڑھنے کے لئے باہر نکلا تو بہار یوپی جیسے علمی صوبوں کے شہروں اور بڑے بڑے علمی مراکز سے ریل سے گزرتے ہوئے راجپوتانے کی ایک ایسی دور افتادہ آبادی میں پہنچا دیا گیا جو ریلوے اسٹیشن سے اس وقت تک تیس چالیس میل دور ہے اب تو وہاں پہنچنے کے لئے لاری بھی مل جاتی ہے، لیکن فقیر نے راجپوتانے کے رگستان خطے میں جس زمانہ میں قدم رکھا



کیوں کہ مولانا کے خاندان میں معقولات کا زیادہ چرچا تھا اور ہندوستان کے مختلف گوشوں میں بھی معقولات کو ہی اصل علم شمار کیا جاتا تھا۔

مولانا نے ایک جگہ جیتے ہوئے دن میں لکھا ہے۔

”علوم عربیہ کا ذوق گو ہمارے خاندان کا موروثی اثر تھا، لیکن اس ذوق پر معقولیت کا رنگ جو نکر مسئولیت تھا اس لئے ہمارے مرحوم عم محترم مولانا الحاج اکلیم السید ابوالکھیر نور الشہر قد جن سے عربی کی ابتدائی تعلیم فقیر حاصل کرنا تھا، انھوں نے آئندہ تعلیمی مراحل کی تکمیل کے لئے مجھے ریاست ٹونک پہنچا دیا، جہاں خیر آباد کے معقولی اسکول کے امام مولانا سید برکات احمد رتہ الشیخ اپنے درس کی سنجیدگی سے بڑے زیادہ تر عقلی علوم (منطق و فلسفہ) کی تدریس و تعلیم میں بعد ذوق و شوق مشغول و بہک تھے۔“

(ایضاً ص ۱۵۸)

معقولات سے لہجی | مولانا گیلانی نے میں معقولات کا ذوق استاذ محترم نے اس طرح پیدا کر دیا تھا کہ جب پہلی کتاب ایسا عمومی شروع کی تو محنت و شوق کا عالم یہ تھا کہ۔

”تمام اہل ان میں قدرتا اسی سبق کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہو گئی، فن کا ذوق استاذ مستقل کر دیا تھا کہ اس چند ورتی رسالہ کے مطبوعہ نسخے بکثرت ملتے تھے لیکن فقیر (منظر) نے ایسا عمومی کا قلبی نسخہ اپنے ہاتھ سے تیار کیا، روز کا سبق قلم سے لکھ لیا کرتا تھا اور استاذ محترم سے جو تقریر اس سبق کے متعلق مشتاقانہ اسے حاشیہ پر زبان اور درجہ لکھا کرتا تھا، خیال بھی تھا کہ معقولات کی

ایک ایک کتاب کو اسی التزام کے ساتھ پڑھوں گا (ایضاً) آگے یہ بھی مولانا نے لکھا ہے۔

”پھر دوسری کتابوں کا سلسلہ شروع ہوا اور تقریباً سات سال تک ٹونک میں اپنی زندگی خیر آبادی اسکول کے خصوصی مذاق کے زیر اثر گذرتی رہی، ..... استاذ مرحوم کی درسی تقریروں کے نوٹ کرنے کا سلسلہ زائیک جاری رہا، ..... اسی کے ساتھ معقولات ہی کے سلسلے کے بعض نادر مخطوطات کے نقل کرنے میں جس خاص طریقہ سے کامیاب ہوا تھا، زندگی کے بڑے کارناموں میں ..... مشہد کرتا تھا۔“

(ایضاً ص ۱۵۸)

ذہانت کا ایک واقعہ | حضرت مولانا عبدالرشید رانی ساگری نے مجاز حضرت قطب عالم مولانا مونگیریؒ نے دارالعلوم معینہ سامنہ میں ایک قیام کے موقع سے اپنی طالب علمی کا تذکرہ کرتے ہوئے بیان کیا کہ مولانا گیلانی ٹونک میں میرے ہم سبق تھے، کوئی شب نہیں کہ وہ بڑے ذکی، ذہین اور ساتھ ہی محنتی بھی تھے، ایک دفعہ استاذ محترم مولانا سید برکات احمد صاحب نے تمام ساتھیوں سے کہا کہ منطق کی اصطلاحات عام فہم زبان میں لکھ کر لاؤ چنانچہ ہم سب نے الگ الگ لکھ کر پیش کیا، لیکن مولانا گیلانی نے اس کو ایک ڈرامہ کی صورت دے دی۔ اور علم کو بادشاہ قرار دے کر اس کا دربار بنایا اور تمام منطقی اصطلاحات کو رعایا کی صورت میں ایک ایک کر کے پیش کیا، اور سب نے یکے بعد دیگرے حاضر دربار ہو کر خود اپنا تعارف کر لیا، اور اپنی حیثیت ظاہر کی، حضرت الاستاذ ذرا اسے پڑھ کر ہنس پڑے اور فرماتے لگا بیشبیل کا انداز ہے۔“

مولانا رانی ساگری نے اپنی طالب علمی کا یہ قصہ سن کر بہت مسکرائے، میں نے

ان سے بتایا کہ مولانا اپنے گاؤں گیلانی میں ہی آجکل رہتے ہیں، چنانچہ موقع مل کر مولانا رانی ساگری ڈاچے ساتھی سے ملنے گیلانی پہنچے، اور اپنے ساتھی مولانا گیلانی سے مل کر بہت خوش ہوئے، جب اس کے بعد میری حاضری گیلانی ہوئی تو حضرت مولانا گیلانی نے بتا دیا کہ کیا میرے ایک پرائے ساتھی ملے آئے تھے قابلِ حق نے نشانہ ہی کی تھی؟ یہ بھی فرمایا کہ عبدالرشید پر اب جذب و استغراق کا عالم طاری رہے لگے ہے، صاحبِ دل ہے۔

مولانا ذاتی بیان حضرت مولانا گیلانی نے "بیٹے ہوئے دن میں" اس واقعہ کو دوسرے انداز میں تحریر فرمایا ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اسے بھی نقل کر دیا جائے۔ لکھتے ہیں:-

"معتویت کے ساتھ اردو ادب کا ذوق بھی فقیر پر اسی قدیم ماحول میں بعض بیرونی مؤثرات کے تحت غالب تو نہ تھا، لیکن گو نہ اس سے بھی تعلق نہ تھا نہ ہو گیا تھا۔ اور اسی کا نتیجہ تھا کہ منطق میں تضاد یا موجہت کی جو بحث ہے، اور ان کی مختلف پیچیدہ قسمیں بتائی گئی ہیں، میں نے ہر تفسیر کو ایک زندہ شخص کا وجود قرار دیا اور ہر تفسیر کا رشتہ دوسرے تفسیر سے قائم کر کے ایک مقالہ ہی لکھ ڈالا، خدا جانے کس طرح اس مقالے کے چند اوراق استاد مرحوم کی نظر سے گزر گئے، ہمیشہ اس کا ذکر فرماتے اور کہتے کہ اس شخص کی کی حماقت ملاحظہ فرمائیے آپ نے ہر تفسیر کو گویا ایک جسم انسانی وجود فرض کر لیا، اور ابھی ان تضاد میں رشتے قائم کئے، ہر ایک زبان سے تقریر کرانی گئی ہے۔" (ایضاً ص ۴۴)

دوسرے فنون کی تعلیم آنک تک میں مولانا برکات احمد صاحب سے مولانا گیلانی

نے ابتداء سے لیکر ایشیا تک یعنی شرح اشارات تک معقولات کی تمام کتابیں پڑے اہتمام کے ساتھ پڑھیں، بقیہ دوسرے فنون کی کتابیں دوسرے استاد کی خدمت میں اسی مدرسہ میں دہ کر پڑھیں۔

مدرسہ تعلیم میں ایک دستارِ استاد مولانا محمد اشرف مرحوم تھے، ان کی تعلیم لاہور کی شاہی مسجد کے مدرسہ میں ہوئی تھی، انھوں نے مولانا غلام علی پنجابی سے درسیات کی تکمیل کی تھی، جو شوہرِ استاد زمانے جاتے تھے، عربی ادب اور ریاضی سے ان کو خاصی مناسبت تھی، کئی سال درس دینے کے بعد معقولات کا جب شوق ہوا تو مدرسہ چھوڑ کر مولانا برکات احمد کی خدمت میں آکر معقولات کا درس لینا شروع کر دیا۔ بعد میں ان کو مدرسہ تعلیم میں استاد بنایا گیا تھا۔ مولانا گیلانی نے لکھا ہے کہ، فقیر کو عربی ادب، ریاضی اور ہیئت و ہندسہ کی کتابیں ان سے ہی پڑھنے کا موقع ملا۔ مولانا کے الفاظ یہ ہیں:-

"ہایہ اولین کا کچھ حصہ سمینہ (مٹان) کے رہنے والے مولانا محمد اشرف مرحوم سے قصوصی طور پر فقیر نے پڑھا تھا، آگے یہ بھی لکھا ہے:-

"خاکسار نے مولانا مرحوم سے بہت فائدہ اٹھایا، عربی ادب کی فضائی کتابیں، حریری، شبنی، حمار، معلقہ، سب انہی مولانا اشرف سے پڑھیں اور ریاضی، ہیئت اور ہندسہ کی کتابیں بھی انہی سے پوری کیں۔" (رسالہ دارالعلوم دیوبند، ربیع الثانی ۱۳۸۸ھ)

طلبہ پر پابندی مولانا گیلانی کی ذہانت و محنت سے مولانا برکات احمد صاحب بہت متاثر تھے، اور ان کی ولی خواہش تھی کہ یہ اپنے وقت کا سب سے بڑا معقول استاد بنے، اس لئے اخبارات و رسائل، اور اردو کتابوں کے پڑھنے کی سخت

مانعت کر رکھی تھی، طلبہ کے لئے اس طرح کی چیزوں کو وہ سخت ناپسند کرتے تھے۔  
مولانا گیلانی نے اپنے اساذ کے سلسلے میں لکھا ہے:-

”حضرت عظیم (مولانا برکات احمد) صاحب پر جہاں منطق و فلسفہ کا ذوق غیر معمولی مسلط تھا، وہیں جدید اخباری ادبیات سے سخت کارہ تھے، وہ ان چیزوں کو سلیقے قرار دیتے تھے، قہر نہ تھا کہ ان کا کوئی طالب علم اخبار نہ دیکھے، ناول نہ پڑھے اور جدید اردو ادب کے مصنفین کی سلیبی کن ہیں مطالعہ نہ کرے۔“  
(ایضاً ذی الحجہ ۱۳۳۵ھ ص ۴۴)

طب پڑھنے کی مانعت ٹونک کے زمانہ قیام میں مولانا گیلانی نے چاہا کہ طب کی کتابیں پڑھ لیں، تاکہ آئندہ ذریعہ معاش بن سکے، مگر اس تاخیر سے آپ کے لئے اسکو بھی پسند نہیں کیا، اور کسی طرح اجازت نہیں دی، مولانا نے ”ایام عمر گذشتہ“ میں ایک جگہ تذکرہ کیا ہے کہ:-

”ایک ذریعہ معاش غریب مولویوں کے لئے طب کارہ گیا تھا، میرا خانہ ذاتی پیشہ چند پشت سے طب کا تھا، فرمانروائے ٹونک کے طبیب خاص مولانا عظیم برکات احمد صاحب قدس سرہ العزیز میرے اساذ تھے، لیکن انھوں نے طب پڑھانے سے انکار ہی نہیں کیا، بلکہ ان کے بھائی نے جب طب کی کتاب شروع کی تو جڈا عظیم صاحب مرحوم نے ان کو پڑھانے سے منع کر دیا۔“  
(رسالہ دارالعلوم دیوبند، نشان ۱۳۳۵ھ ص ۴۴)

طب سے مانعت کی وجہ اس تاخیر مرحوم نے طب پڑھانے سے خود انکار اور روک ٹوک منع اس لئے کیا تھا کہ ذی استعداد ذہین مولوی ہے، اساذ بنے گا، تو ملک و

ملت کو عظیم فائدہ ہوگا، طبیب ہو کر کیا کرے گا؟ علاج معالجہ کے راستے سے اچھا پیسہ کمائے گا، مگر اس کام کے لئے بہت سارے اطباء موجود ہیں، اس جو ہرگز اعلیٰ کارباز ہو نہ جاسکے، خسارہ ہوگا۔

محققہ کہ اس تاخیر سے بڑی تنازوں کے ساتھ مولانا گیلانی کو پڑھایا گیا۔ اور ان سے ان کی بہت ساری امیدیں وابستہ رہی ہوں گی جیسا کہ عام طور پر شخص اساذ کو اپنے ذہین و ہونہار تلامذہ سے رہتی ہیں، اور انھوں نے تو سات آٹھ سال خصوصی توجہ سے مولانا گیلانی کو پڑھایا تھا، پھر ایسا کیوں نہ سوچتے، ان کا یہ سوچنا بہت سہا تھا۔

انقلاب طب کا اثر اس تاخیر میں مولانا کی زندگی میں جب وعظ گوئی کے راستے سے نیا انقلاب آیا، جس کی تفصیل آپ اپنی جگہ پڑھیں گے، تو مولانا کے اساذ قدس پر کیا گذری ہوگی، ناقابل بیان ہے، اس سلسلہ میں خود مولانا گیلانی ہی کے چند جملے ملاحظہ فرمائیں، لکھتے ہیں:-

”عظیم (مولانا برکات احمد) صاحب قبل کی فوت سے خوب مدوٹی، جب واپس ہونے نہ پوچھے کہ اپنے اس شاگرد کے متعلق جیسے وہ حجاز روانہ اور قاضی مبارک کا کامیاب مدرس بنانا چاہتے تھے اسی کے متعلق پرس کر دو کہ تو، واعظ شہر بن گیا ہے، ان پر کیا گذری، خود اس پر جس حد تک برس سکتے تھے برسے ہی، اور جن لوگوں نے واعظ شہر بنانے کے جرم میں حقد لیا، ان کی جو درگت بنی وہی بے چارے جانتے ہوں گے غفر اللہ لہم ولنا اجمعین۔“ (رسالہ دارالعلوم دیوبند، ذی الحجہ ۱۳۳۵ھ ص ۴۴)

وعظ گوئی کی جرأت ٹونک کی زندگی میں اس وقت اس لئے ہوئی تھی کہ مولانا



## ایک نئے انقلاب و وجد

مولانا گیسلائی اب تک دنیا و مافیہا سے الگ تنہا صرف لکھنے پڑھنے اور مطالعہ میں منہمک تھے کہ ہندوستان میں خلافت کی تحریک شروع ہوئی، یہ مسئلہ کا ابتدائی مہینہ تھا، ٹونک کا علاقہ اس سے بڑی حد تک دور دراز ہونے کی وجہ سے الگ تنہا رہا، مگر انہی دنوں میں ایک مولوی صاحب چندہ کے نام پر وہاں بھی پہنچ گئے، اور بعد میں ان کی تقریریں شروع ہو گئیں انکی تقریر میں زور یہاں نہیں تھا اس لئے کسی سیٹے نہ گزر گئے، مگر انھیں قطعاً کامیابی حاصل نہیں ہوئی، مشکل سے چار پانچ دوپے بعد میں چندہ ہو پاتا تھا۔

— تقریر سننے والوں میں مولانا گیسلائی بھی بحیثیت طالب العلم شریک ہوتے تھے جس کی خاطر طے جانا جاتا تھا مسجد ہی میں ہوتا تھا، یہ مولانا کی لوجانی کا زمانہ تھا مولانا محسوس کرتے تھے کہ خود واعظ ہیں جان نہیں ہے ایک مسجد میں ایسا ہوا کہ وہی مولوی مقرر صاحب اپنی تقریر میں کہنے لگے،

”اس شہر میں عربی مدرسہ بھی ہے، علم عربی بھی ہے، اور طلبہ بھی ہیں، لیکن جو دو مدرسے کسی کی یہ انتہا ہے کہ ہفتوں سے چلتا رہا ہوں، کوئی میری پشت پناہی کے لئے نہ نکلیا، اٹھنا، بات بھی نہیں پوچھتا۔“

(در سالہ دالالعلوم دیوبند ذی الحجۃ ۱۳۵۵ھ)

مولانا نے تقریر کا رد عمل [تقریر کرنے والے مولوی صاحب کے یہ جملے مولانا گیسلائی کے لئے پھیلنے لگے، اور وہاں سے جب اٹھے تو سوچنے لگے کیوں نہیں ایک جمعہ میں تقریر کر دوں، کہ مولوی صاحب کو اندازہ ہو جائے کہ اس مدرسے کے

استاذ محمد ثواب صاحب ٹونک کے ساتھ ایک ماہ کے لئے ٹونک سے باہر گئے ہوئے تھے، حضرت مولانا حکیم برکات احمد صاحب وعظ گوئی کو بھی طلبہ کے لئے نہیں کرتے تھے، اور سطحیت قرار دیتے تھے، مولانا گیسلائی نے اپنی اس تقریر کا جہاں تفسر بنایا ہے، وہاں صلاحیت کی ہے۔

”اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ استاذ مرحوم ثواب صاحب ٹونک کے ساتھ ایک مہینہ کے لئے باہر چلے گئے تھے، میدان خالی تھا، ورنہ جیسے ان کے یہاں اخبار بینی وغیرہ سطحیت کے الزام مطعون تھی، اسی طرح وعظ گوئی بھی حکیم صاحب قبلہ کے نزدیک سطحی مولویوں کا پیشہ سمجھی جاتی تھی۔“ (ایضاً ص ۱۱)

ملی استعداد اس سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ پہلے زمانہ میں طلبہ ذی استعداد کیے ہوتے تھے اور ان پر اساتذہ کتنی محنت کرتے تھے، اور اپنے تلامذہ سے ان کا کتنا گہرا اور مخلصانہ تعلق ہوتا تھا، ان کی کسی غرائفی فرمائش تھی، اور ان کی ہر حرکت و سکون پر کس طرح نظر رکھتے تھے، اسی کا نتیجہ تھا کہ ہر طالب العلم جب مدرسے نکلتا تھا، تو اپنے وقت کا جیسا استاذ اور صاحب فن ہوا کرتا تھا، مولانا گیسلائی بلاشبہ خوش قسمت تھے کہ مولانا برکات احمد جیسا شفیق استاذ ملا، جنہوں نے ان کے چھپے ہوئے جوہر کو نکھار دیا، جس سے وہ اپنے زمانہ کے نسبت بہتر بنائے گئے، اور آگے چل کر اپنے ہم عصروں میں مست از شمار ہوئے۔



طلبہ کیسے ہوتے ہیں، اور لوگوں پر کیسے اثر انداز ہوا جاتا ہے۔

اس زمانہ میں اتفاق سے مولانا گیلانی کے استاد محترم ایک ماہ کے لئے ٹونک سے باہر چلے گئے تھے، میدان خالی تھا، ان کی موجودگی میں بہت نہیں ہو سکتی تھی، مگر جب اطمینان تھا کہ استاد کی واپسی کہیں ایک ماہ بعد ہوگی، اس وقت تک میرے وعظ کی بات بھول بھلا جائے گی اور حضرت الاستاذ کو خبر تک نہ ہوگی یہ ذہن کے کسی گوشے میں نہیں تھا کہ ان کا یہ وعظ انھیں واقعہ شہر بنادے گا۔ اور یہاں سے ان کی طبعی لائن بدل جائے گی، نوجوانی کا جوش اور شوق تھا، جس نے مولانا کو وعظ گوئی یا سنا زبوں سے خطاب کے لئے آمادہ کر دیا۔ پہلا وعظ ٹونک میں مولانا کیجئے ہیں کہ اس سوچ میں مدد کا دل آگیا، غماز بھی ہو گئی، اپنے اس تقریری ارادہ سے صرف اپنے چند ساتھیوں کو مطلع کیا تھا، سنتوں کے بعد تقریر کے لئے دفعہ کھڑا ہو گیا، اسے خود مولانا کے قلم سے ہی سننے میں مزہ آئیگا کہ انداز کیا تھا، فرماتے ہیں:-

”پچھلے سید میں کئی ہزار نمازیوں کو بلند آواز میں کڑکتے ہوئے،  
وَأَمَّا الْفُلُفُلُ فَمَا أَتَيْتُكَ أَنْفَجُتْ رَدَّتْ (اور جہاں ہوا جواؤ آٹ کے دن  
اسے خد کر کے والے لوگ، اکی ذرا آئی آیت سے کچھ اس طرح  
خطاب کیا کہ جہاں تھا وہاں سے ہٹا بھی محسوس کر رہا تھا کہ نامکن  
ہے۔“

وعظ کے اثرات مولانا تحریر فرماتے ہیں کہ حمد و نعت کے بعد قرآن پاک کی یہی ایک آیت تلاوت کی اور پھر جو کچھ کہنے والا لاقبہ لگا، پندرہ منٹ بھی نہ گزرا تھا کہ سلوک

ہوا:-

”ساری مسجد میں کراہم بچا ہوا ہے، جو کہہ رہا تھا وہ بھی بے ہوش تھا

روا تھا، اور جو سن رہے تھے وہ بھی دھارے مار رہے تھے، جس کے پاس جو کچھ تھا پھینکا جا رہا تھا، اس میں روپے بھی تھے پیسے بھی گھر دیاں بھی تھیں، انگوٹھیاں بھی، شرانیاں بھی تھیں، اور چھڑیاں بھی، سب سمیٹ گئیں، اندازہ کیا... گیا کہ جس مسجد میں چند ہفتوں تک تقریروں سے سو روپے بھی وصول نہ ہو پائے تھے اس مسجد میں دیکھا کہ ایک تقریر یا پنج روپیہ کا سراسر جمع ہو گیا تھا۔  
(رسالہ دارالعلوم ذی الحجہ ۱۳۳۵ء)

یہ مولانا کی نوجوانی کے جوش و خروش میں دل سے نکلی ہوئی باتیں تھیں، بعد تو نوجو پھرتی ہوئی سنوں میں اترتی جا رہی تھیں، اور سننے والے تڑپ رہے تھے،  
واقعہ شہر اس کے بعد پھر کیا تھا مولانا طالب العلم سے واقعہ شہر گئے، لوگوں نے دعوتیں شروع کر دیں، محلے محلے خوب جلسے ہونے لگے، اور اسی ٹونک نامی شہر کوئی تیس ہزار کی رقم امدادی فنڈ میں بھیجی گئی، جس میں کل ایک ایک روپیہ مولوی کے وعظ کا کوئی اثر دیکھنے میں نہیں آ رہا تھا، مولانا بھی خوش، ساتھی سارے خوش اور اہل شہر کو بھی فخر کہ ان کے شہر کا ایک طالب العلم ایسا پر جوش و خروش میں مقرر ہو اب چندہ کرنے والے مولوی صاحب کی بھی آنکھیں کھل گئیں، کہ سلطانے چندہ کی اپیل کس طرح کیجاتی ہے، اور سلطان چندہ دینے میں کس قدر توجہ دیتے ہیں، اور اسلام کے نام پر کیا کچھ کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ ایک نوجوان طالب علم کی بس ایک تقریر سے کیا پلاٹ ہو گئی، شکوے ملے جاتے رہے اور ایسا معلوم ہوا کہ سوتے ہوئے مسلمان جاگ گئے، ان میں جوش و خروش پیدا ہو گیا اور عام مسلمانوں کی رگوں میں زندگی کا خون سے نچھٹھ لیا گیا تھا، دوڑنے لگے۔

تقریری سرما کی نذر تھی، طالب علم کا زمانہ تھا جس دن اس تقریروں میں وہ سالہا

نہم ہو گیا، جو مطالعہ یا اساتذہ کی درسی تقریروں سے ذہن میں جمع کر رکھا تھا، مولانا گیلانی فرماتے ہیں کہ واعظ ہونے سے جو صلے بڑھ گئے، جو شغل میں اضافہ ہو گیا، مگر محسوس ہو کر وعظ میں کہنے کی کوئی نئی بات ذہن میں باقی نہیں رہی۔ چنانچہ امام غزالیؒ کی احیاء العلوم کی طرف متوجہ ہوا۔

خود لکھتے ہیں: —

”ہوایہ کہ اس عرصے میں چند دنوں تک تو دائمی سرمایہ سے اپنی تقریر بخیر کام لیتا رہا، لیکن نوعمری کا زمانہ، سرمایہ بہت جلد ختم ہو گیا، ضرورت اضافہ کی ہوئی، اتنی سچہ پیا ہو گئی تھی کہ احیاء العلوم غزالیؒ کا مطالعہ عربی زبان میں کر کے مطالب کو اخذ کر سکتا تھا، احیاء العلوم کا مطالعہ شروع ہوا، مطالعہ کئی دوسروں کے لئے کیا جاتا تھا، لایضا مشہور،

امام غزالیؒ کی گرفت میں آگویا احیاء العلوم کے ذریعہ وعظ کا سلسلہ دراز ہوتا چلا گیا۔ مگر مولانا کا کیا خیر تھی کہ امام غزالیؒ ان کو اپنا مرید یا صفا بنائیں گے، اور ان کے دل و دماغ پر قابض ہو جائیں گے، لیکن ہوا یہی کہ پڑھنے والا خود شکار ہو گیا، خود لکھتے ہیں: ”لیکن ہجرت دوسروں کے سب سے پہلے غزالیؒ کی گرفت میں خود مطالعہ کرنے والا پھنس گیا، اور ایسا پھنسنا شاید آخری سانس تک یہ گرفت ڈھیلی ہوتی ہوئی نظر نہیں آتی“ (ایضاً)

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ امام غزالیؒ کی احیاء العلوم نے پہلے علم میں ہی معقولات کے ”ہوائے تانے بانے“ بکیر دیئے جو بروں سے اس نے ذہن و فکر کے درجوں پر بٹن رکھے تھے، حیرت ہے کہ سات سال کا لکایا ہوا، اثنا چند دواغیر لئے لگے، اور ذہن و فکر کا ڈھانچہ بد لئے لگا، یہ ایسا انقلاب تھا جس سے خود مولانا حیرت زدہ تھے، لکھتے ہیں:۔

”دماغ اٹ گیا، طبیعت پلٹ گئی، دل بدل گیا جو کچھ ایک تک تھا، وہ باقی نہ رہا، نتیجہ یہ ہوا کہ اب ذہن میں کی کتابوں میں ہی لگتا ہی اور ذہن میں لذت ملتی ہے، سب سے دل چاہا ہو گیا، اضطراب میں کچھ دنوں کے لئے ٹوٹنے سے غائب بھی ہو گیا، قرب ربا کی کوئی وجہ سے خواہ بہت (عجیبی) کے آستانہ پر جاگرا۔“

(ایضاً)

امام غزالیؒ کے اثرات حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے حرار مقدس کی شش مولانا گیلانیؒ کو ابھرے آئی، سوچا ہوگا وہاں پہنچ کر یہ معین طبیعت کو چین آئے گا، جس ذہنی و فکری انقلاب سے اس وقت دوچار ہیں شاید اس میں کچھ کمی آجائے گی، اور اس طرح آب و ہوا کی تبدیلی بھی ہو جائیگی۔ یہاں آکر قیام کا بھی ایک مسئلہ سامنے تھا، چنانچہ ٹھہرے (پڑ) ہم ذوق مولانا معین الدین (جسیرہ) کے پاس، جو مولانا مرحوم کے استاد بھائی تھے کیونکہ مولانا اجیریؒ بھی حضرت مولانا برکات احمدؒ کے ارشد تلامذہ میں ہی تھے خود مولانا مرحوم نے لکھا ہے:

”ابیر شریفؒ میں خاکسار کا قیام مولانا معین الدین مرحوم کے دولت خانہ پر تھا، مولانا مرحوم ہمارے استاد مولانا برکات احمدؒ کے ارشد تلامذہ میں تھے، اسی تعلق سے خاکسار کو اپنا مہمان بنایا تھا، میں نے ان سے پڑھا تو نہیں تھا، ایک کن ان کی عنایت و تواضع سے ہمیشہ مستفید ہوتا رہا۔“

(رسالہ دارالعلوم دہلی بہار، ج ۱، صفحہ ۱۴۴)

شکوہ خواجہ ابھی خلافت سے متعلق وعظ کا جنون اُترا نہیں تھا، یہاں





## مولانا گیسلانی دارالعلوم دیوبند میں

ہینہ کی بیماری سے جب جان بچ گئی اور وطن آ گئے، تو سوچنے لگے، آئندہ سال کیا کیا جائے، یہ تو تقریباً طے کر چکے تھے کہ ٹونک نہیں جانا ہے، ادھر یہ بات بھی طے تھی کہ مقولات کی ساری کتابیں پڑھ چکے، نصاب کی تکمیل ہو چکی تھی، صرف حدیث پڑھنے کا مسند باقی رہ گیا تھا۔

دیوبند کا تذکرہ | اخیر شریفین جن دنوں مولانا مبین الدین امیریؒ کے یہاں آپ کا قیام تھا، ان کی زبان سے حدیث پڑھا نے کی تعریف شیخ الحدیث حضرت مولانا محمود حسنؒ کے متعلق سن چکے تھے، اس لئے ذہن میں بار بار دیوبند کا ہی نام آتا تھا، شیخ الہند کے متعلق اپنی ہی جماعت کے مولانا امیریؒ سے ان کے بزرگ ہونے کا واقعہ بھی سن رکھا تھا، اور یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ مولانا کو نام غزالیؒ کی احیاء العلوم نے اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔

شیخ الہند کا تذکرہ | جہاں امیر کا قصہ بیان کیا گیا ہے وہاں مولانا امیریؒ کے حوالہ سے مولانا گیسلانی نے لکھا ہے:-

”اثنائے گفتگو میں پہلی مرتبہ ان ہی (مولانا امیریؒ) سے مجھے معلوم ہوا کہ حضرت مولانا محمود حسن رحمۃ اللہ علیہ نے مولوی اودھ داسؒ ہی نہیں ہیں، بلکہ ایک خدا رسیدہ عارف ہونے کے ساتھ ساتھ انہیں وہ مزہب بھی پائی جاتی ہے جس نے آج کل تجھے بے چین کر رکھا ہے“

(رسالہ دارالعلوم محرم ۱۳۸۷ھ ص ۲۳۸)

یہ حقیقت بھی ہے کہ اس زمانہ میں علم حدیث کا شیخ الہند سے بڑھ کر کوئی

دوسرا استاد ہندوستان میں نہیں تھا، اور دارالعلوم دیوبند کا ساکونی مدرس تھا، جہاں ملک کے کوئے کوئے سے طلبہ تو آتے ہی تھے ہر دن ملک سے بھی حدیث پڑھنے والوں کا تانتا بندھا ہوا تھا، علوم دینیہ کی درس و تدریس کے اعتبار سے دارالعلوم کا دور شباب تھا۔

دل کی بات زبان پر | رمضان میں دل کی بات زبان پر آئی، اور مولانا نے اپنے مرقی مولانا ابوالنصر سے عرض کیا کہ اب حدیث پڑھنے کے لئے مجھے دیوبند کی اجازت مرحمت فرمادی، مولانا کے مرقی پہلے اس کے لئے راضی نہیں ہوئے، چچا بھیجتے ہیں بحث ہوتی رہی، چچا کا راجان اب بھی ٹونک ہی کی طرف تھا، اور بھتیجا بضد تھا کہ اب اسے وہاں نہیں جانا ہے، دل کا راجان دیوبند کی طرف ہے، بھتیجا اب بچنے سے جوان ہو چکا تھا، علم و فضل کے اعتبار پورے طور پر ظاہر ہو چکے تھے۔

بشیرات | اس کا فیصلہ قدرت نے اس طرح کیا کہ چچا کے خواب میں کچھ ایسے مشیرات آئے کہ ان کو اپنی رائے بدلنی پڑی اور بھتیجے کی رائے کی مدد سے سمجھ میں آئے مگر مولانا نے لکھا ہے کہ:-

”اپنے بزرگوں کو دل کے اس فیصلے سے مطلع کیا، فیصلہ سہی تھا کہ دارالعلوم دیوبند پہنچ کر حضرت مولانا محمود حسنؒ سے حدیث پڑھنا چاہتا ہوں، رد و قدح کا سلسلہ جاری تھا کہ بعض مبشرات اور دیانے صالحہ نے میرے قلبی سرپرست عم مغفور مرحوم مولوی حکیم سید ابوالنصر کے قلب کو..... بھی اس فیصلے کے لئے راضی کر دیا اور طے ہو گیا کہ رمضان بعد بچا نے ٹونک خاک سار دارالعلوم دیوبند ہکا احرام باندھے گا۔“ (ایضاً ص ۱۴۴)

دیوبند سے خط و کتابت | اب مولانا گیلانی اس فکر میں پڑے کہ دیوبند پہنچنے کا سلسلہ کیا ہو؟ دیوبند کے کسی عالم سے شناسائی نہیں تھی، اور نہ کسی دیوبندی عالم سے ملاقات کی نوبت آئی تھی، لیکن جو منہ یا بندہ، مولانا گیلانی سوچتے رہے، پھر خود ہی خیال آیا کہ دارالعلوم دیوبند کے بہتر صاحب کو ایک خط لکھ دیا جائے تاکہ داخلہ میں آگے چل کر کوئی روشناسی پیش نہ آئے، چنانچہ یہی کیا، حافظ محمد احمد صاحب خلیفہ راشد بانی دارالعلوم حضرت نانوتویؒ اس زمانہ میں مسندِ اہتمام پر فائز تھے، انکے ہم ایک درخواست لکھی کہ آپ کے مدرسہ میں داخل ہو کر دورہ حدیث پڑھنا چاہتا ہوں، اپنی استعداد کے ثبوت میں "ابجواہر القالیہ فی احوال المتالیہ" کی چند تفصیلات اور درخواست کے ساتھ روانہ کیا۔

درخواست کی منظوری اقدت کو دارالعلوم دیوبند پہنچا تھا، مولانا لکھتے ہیں کہ واپسی ڈاک سے جواب ملا کہ "تم فوراً دیوبند پہنچ جاؤ، ہر چیز کا نظم کر دیا جائے گا۔" اس پر دستخط حضرت مولانا حافظ محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تھے، جو اقدت دارالعلوم کے بہتر تھے، اور یہ بانی دارالعلوم حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی قدس سرہ کے خلیفہ الرشید تھے۔

اس جواب سے قدرتنا مولانا گیلانی کو مستر ہوئی، چچا کو دکھایا، کہ داخلہ کی منظوری آگئی، اب اس کے بعد دیوبند روانگی کی تیاری شروع کر دی۔

دیوبند کے لئے روانگی | یہ خط و کتابت ماہِ مبارک رمضان میں ہوئی تھی، عیدِ بعدِ سفر کا اختتام ہو گیا اور یہی بقیہ مولانا مرحوم۔

"رمضانِ بعدِ صیبتِ غلغلہ" کا گھر سے تین تہا رواں ہوا، کچھ نہیں جانتا تھا جس ماحول میں شریک ہونے جا رہا ہوں وہاں کی خصوصیت کیا ہیں؟ اس ماحول سے مناسبت پیدا ہوگی یا نہیں، انتہائی گھر سے نکلا

اس زمانہ میں آج کی سی سہولت نہیں تھی، گیلانی سے اپنے اسٹیشن پر پہنچ کر پیدل چل کر آنا پڑا ہوگا، جو جس پندرہ میل سے کم نہیں، یہاں سے گیا، گیا سے سہارا پور اور سہارا پور سے دیوبند پہنچے، خود مولانا لکھتے ہیں:

"دیوبند کے اسٹیشن پر ٹیکس و وقت جب اپنی ہر کے میڈیٹل میں خاکسار نے قدم رکھا تھا، انتہائی آرا، مدرسہ میں واقفیت اور وہ بھی صرف مدعی واقفیت ایک طالب علم سے تھی، ان کا نام منظر حسن تھا، جو اب بوڑھے ہو کر بہار آباد کے ایک گاؤں میں مولانا یکم منظر حسن کے نام سے مشہور ہیں، ایک خط ان کے بچے بھائی صاحب کان کے نام لے لیا تھا۔ اسٹیشن سے تلخ پور بڑھ کر قصبہ کی سڑکوں اور گلی کوچوں سے گزرتے ہوئے چانک ایک شاہی دروازے کے سامنے تانگے کو دیکھا، ٹھہر گیا کہ یہی دارالعلوم دیوبند ہے۔ پشانی پڑ جس کے انتہائی سادگی کے ساتھ مدرسہ اسلامی عربی دیوبند لکھا ہوا تھا۔"

(رسالہ دارالعلوم دیوبند)

مولانا دارالعلوم میں | سامانِ اتار کر آنے والے طبقہ سے منظر حسن بہاری طالب العلم کو کہہ مسلم کیا، کسی نے رہنمائی کی، احاطہ مسجد کے کمرہ نمبر ایک میں پہنچ گئے جو مسجد کے جنوبی پول میں پچھلے طبقہ سے پہلا کمرہ ہے۔ مولانا نے لکھا ہے کہ اس کمرہ کے اندر کمرہ ہے جس کو وہ "مجرعہ قبریہ" کے نام سے یاد کرتے ہیں، جس کمرہ میں دارالعلوم کی پوری طالب علمی آپ نے گذاری اس کمرہ میں سامانِ سکھ رہی ہوئی فلاطیناں ہوا، دفترِ اہتمام میں حضرت بہتر صاحب سے ملاقات کے لئے حاضر ہو گئے، وہاں حضرت مولانا حبیب الرحمن رضویؒ سے شرفِ نیاز حاصل ہوا

آپ نے بتایا کہ میں نے خط لکھا تھا، خط کا جواب گیا تھا، جواب میں یہاں پہنچے کو لکھا گیا تھا، چنانچہ آج بندہ یہاں اسی غرض سے حاضر ہوا ہے، مولانا عثمانی نے فرمایا، تم آگئے ہو تو ان شاعرانہ داخلہ میں بھی چوبائے گا۔ سر دست مولانا گیسلائی کو مولوی مظہر حسن بہاری کے سپرد کیا کہ مولوی صاحب نے جس ان کو اپنے حجرہ میں رکھو، مولانا گیسلائی نے آپ بیٹی میں مولانا حبیب الرحمن عثمانی کے سلسلے میں لکھا ہے۔

میں نہیں جانتا تھا کہ میری دینی و دنیوی راہوں کی ہمواری جس کی کونکھ نواز شول اور پرداد شفقوں کے ساتھ ازل ہی سے مقدر ہو چکی تھی اس کی قدم پوسی کی ابتداء کی سعادت اس صورت میں پیش آئے گی۔ انشاء اللہ کیا شکنا ہے اس سچائی اور بے ریا زندگی کا کمرہ کام ہوا انتہام دے رہا تھا۔ پہلے اس کے نام سے بھی ناواقف تھا۔ دربار العلوم محرم ۱۳۴۲ھ میں شیخ الہند اور حافظ احمد صاحب نے مولانا گیسلائی کا تشریف دارالعلوم کے سلسلے میں جو زمرہ دارالعلوم سے ملازمہ میں انھوں نے ظاہر کیا ہے وہ اس لائق ہے کہ اسے پڑھا جائے اور تاریخ میں وہ محفوظ بھی کر دیا جائے۔

لکھتے ہیں:

”الغرض دارالعلوم کے گوشہ گوشہ میں زندگی کی ٹپل اور سرگرمیوں کا ہنگامہ میرے لئے ایک نیا نظارہ تھا۔ اب اچانک طرا العلوم کے احاطہ میں پہنچ کر۔ بارہ سولہ کے مجمع میں شریک ہو جانا اور طلبہ بھی کسی ایک صوبہ بلکہ ایک ملک کے بھی نہیں، ان میں جہاں یونانی، بہار کے طلبہ تھے جن سے فقیرانوس متقیانما نویس

ہو سکتا تھا، وہیں بڑی تعداد بنگال اور پنجاب و سرحد کے طلبہ کی بھی تھی، انہیں میں اچھی خاصی تعداد کا بل، بنگال، سرحد، کاشغر، سرحد وسط ایشیاء کے باشندوں کی بھی تھی، اور کبھی کبھی اس جھیلے میں عرب اور برصغیر اور عراق سے آئے ہونے والے طلبہ اور بھی نظر پڑ جاتی تھی۔ یہی نہیں بلکہ پہلی دفعہ دارالعلوم کی مسجد کی اذان کاں میں آئی، تو مولانا کی آواز کی غیر معمولی بلندی اور کرسٹل کو محسوس کر کے پوچھا کہ یہ اذان کس نے دی، معلوم ہوا کہ یراشی یورپ قاذان (روس) کے رہنے والے مولوی محمد جان ہیں، اور نماز بھی جن امام صاحب نے پڑھائی ہے چلا کر یہ صاحب مولوی حرث انشاء اسی قاذان کے باشندے ہیں، دیر تک سوچتا رہا کہ یورپ ہر پڑھا گیا اور چھپا چلا ہی جا رہا ہے، کہ دیوبند کی سچ کی اذان و امامت پر بھی یورپ والوں کا ہی قبضہ ہے، ان میں مولوی محمد جان بڑے دیوبند کے ڈیل ڈول کے آدمی تھے، سید فیض محمدی طور پر چڑھا تھا۔ ان کی اذان کی بلندی کی توجہ بھی سمجھ میں آگئی، کہ اس شخص کے پیچھے ہے ہوا کا فیض مولانا ذخیرہ بھرا ہوتا ہے۔ الغرض میرے دل و دماغ کے لئے کالے، پیلے، سرخ و سفید رنگ رنگ کے طلبہ کی یہ جھمپے طبعی حیرت انگیز تھی، دیر تک کسی مرکزی مقام پر کھڑے ہو کر میں ان طالب علموں کو آتے جاتے، دوڑتے، بھاگتے ہوتے دیکھتا رہتا۔ اور دل میں کہتا کہ بازار الہا! میں کہاں آگیا ہوں، زیادہ سے زیادہ اب تک دس بیس بیس طالب علموں کے طبقوں میں



رہتے رہتے بڑھے، لکھنے کا موقع ملا تھا، ان میں اپنی حیثیت کی طبعی امتیاز کی صورت بھی نکل آتی تھی، لیکن اس طوفان میں معلوم ہوتا تھا کہ میں ڈوب جاؤں گا۔ یہ بھی دیکھنے لگا کہ کون ہوں کہیں ہوں؟ (رسالہ دارالعلوم ربیع الاول ۱۳۳۹ھ ص ۴۴)

اکٹھ منظر ایہ پہلا ہفتہ مولانا گیسٹا نے کئے حیرت و استعجاب کا موجب بنا ہوا تھا، پھر سے تو متاثر تھے ہی، مگر جب مبلغ سے کھانا تقسیم ہوتے ہوئے دیکھا، اور نماز میں طلبہ کو شریک دیکھا، تو ان کی حیرت میں اور بھی اضافہ ہوا، اس وقت کی نماز باجماعت کا نقشہ مولانا نے اس طرح کھینچا ہے۔

”پھر پچیس پاچوں وقت کی نماز میں مسجد کی طرف سے لے کر حیرت انگیز جو یہ روزگار رہتے ہوئے تھے، میں نے اب تک کسی مسجد میں اتنی طویل طویل صفوں کی بیخود سازش نہیں دیکھی تھی بے لے کر توں اور سید سے سادے لباس میں پاچوں وقت خالق کے سامنے ایک دفعہ سجدہ ریز سر دلا کر یہ منظر میرے لئے باطل نہایت تھا“ (ایضاً ربیع الاول ۱۳۳۹ھ ص ۴۴)

اکابر و اسلاف دارالعلوم مولانا جو محکمہ تک سے بڑھ کر آئے تھے جہاں دارالعلوم کے اکابر و اسلاف کے ناموں کا چرچا تقریباً نہ ہونے کے واسطے میں تھا، یہاں اس ماحول میں سارے نام ایسے کا توں میں بڑھ رہے تھے جن سے آپ کے کان قطعاً ناگزیر نہ تھے، چنانچہ مولانا نے اس کا تذکرہ بھی کیا ہے، رقمطراز ہیں:

”دوسری طرف کان میں نے نئے ناموں کا ایک سلسلہ تھا، جو یکے بعد دیگرے مسلسل مچا جاتا تھا، میرے کان اب تک اہل علم کے بہن تذکرہ سے بھرے تھے اور دل کو جن کی گفتگوں سے لبریز کر دیا گیا

تھا، وہ دارالعلوم کے احاطہ کی ان نئی آوازوں سے ٹکڑے مختلف تھا جہاں بیٹھے، جہر پڑھتے، ہر مجلس، ہر مجلس اور حجرہ کے در و دیوار سے حضرت نانوتوی مولانا محمد قاسم رحمہ اللہ، حضرت گنگوہی مولانا رشید احمد، حضرت حاجی امجد القاسم مہاجر تکی، مولانا اشرف علی حقانی، مولانا عبدالرحیم رائے پوری، کے چروں کے سوا اور کچھ دھت لہاں چروں کو تو صرف سنتا تھا اور انہی کے ساتھ کچھ گرامی اسرار ایسے بھی تھے، کہ اسرار کے ساتھ خود ان کے شیخ پر بھی دور سے نظر پڑ جاتا تھی، یہ حضرت شیخ الہند مولانا محمد حسن، حضرت مولانا انور شاہ کشمیری، مولانا مفتاح محمد احمد صاحب، مولانا حبیب الرحمن عثمانی، حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب، مولانا شبیر احمد صاحب رحمہم اللہ، جمیع کی مبارک اور قدسی ہستی تھیں، ان کے رہتے رہتے، بولنے چالنے، ان کی مادتوں، ان کی بیخون ان کی نظراتوں، ان کی قرآنوں، ان کی لہجہ، ان کی اخلاص و صداقت ان کی کرامتوں اور سب سے زیادہ ان میں ہر ایک کی علیٰ خصوصاً کے سوا ————— پتہ پوچھنے تو اس پہلے ہفتہ میں میرے کان تو نے شاید ہی کوئی اور بات سنی ہو“

(رسالہ دارالعلوم دیوبند، ربیع الاول ۱۳۳۹ھ ص ۴۴)

دارالعلوم کا اشتغال دارالعلوم کے نظم و انتظام کا بھی مولانا نے تذکرہ کیا ہے کہ تین سال پہلے کیا انداز تھا، ان میں کھانا، روشنی کا انتظام، کتابوں کی لین دین ساری چیزیں آتی ہیں، لکھتے ہیں،

”سب سے پہلی چیز جس سے میرا دل متاثر ہو رہا تھا، وہ دارالعلوم کا



محب و فریب نظم تھا، ہزار بارہ سوطبہ کے لئے دونوں وقت کے بچے پکائے کھائے کا انتظام، اور زیادہ تر بغیر کسی معاوضہ کے اس کھانے کی تقسیم، پھر۔۔۔ دیکھا کہ بظاہر علم خالص سرسوں کا تیل کافی مقدار میں اپنے ساتھ لا رہا ہے، یہ کیا ہے؟ جو اب دیا گیا کہ اصولاً مٹی کے تیل کی روشنی میں مطالعہ کو دارالعلوم کے ارباب بہت و کشاپسند نہیں کرتے، اور روشنی کے لئے ہر مہینہ سین بظاہر علم کو سرسوں کا تیل ملتا ہے۔۔۔ الغرض ہر روز ایک نئی بات کا علم اور نیا نظارہ نگاہوں کے سامنے پیش ہوتا۔ کھانا بھی مفت، مکان بھی مفت، مکان کا فرش بھی مفت، روشنی بھی مفت یہ سب کچھ انہی ٹوٹے پھوٹے مسلمانوں کے پیسے سے انجبا ہوا جارہا ہے، جن کی بلند ہمتوں کی شہادت دارالعلوم کے اعلیٰ نکلنے پھرنے والے علمائیں ادا کر رہی تھیں۔

(رسالہ دارالعلوم، ربیع الاول ۱۳۳۳ھ ص ۴۴)

طلبہ میرکاتوں کی تقسیم | مولانا گیسلائی رحمۃ اللہ علیہ کو یہاں آئے کے بعد ایک فکریہ دامن گیر ہوئی، مکرورہ حدیث میں دس سو فیاض کتبائیں کسی طرح خریدیں گا، اور نہ خریدیں تو پھر اسباق کی شرکت کی کیا صورت ہوگی؟ پہلے دل ہی دل میں پتے رہے، پھر اپنے رفیق مکرم سے معلوم کیا کہ کبھی کبھی کتبائیں سے عاریتے ملیں گی بھی یا ساری خریدنا ہی ہوں گی؟ سوال کے بعد جواب:-

”معلوم یہ ہوا کہ ان سارے طالب علموں کے لئے نیچے سے اوپر تک ہر کلاس کے لئے مدرسہ ہیضائی کتبائیں کا بھی نظم کرتا ہے، ہر وہ کتاب جو مدرسہ میں پڑھائی جاتی ہے اس کا ایک متنقن الگ کتب خانہ ہے

چھوٹی ہو یا بڑی، الغرض کافیہ سے لے کر بھارتی تک ہر کتاب کے بے شمار نسخے ہیں، مدرسہ جب کھلتا ہے تو ہضائی کتبائیں کے اسی کتب خانہ سے پڑھنے کے لئے طالب علموں کو عاریتے کتبائیں تقسیم کر دی جاتی ہیں، اور انتظام سال پھر طلبہ ان کتبائیں کو واپس کر دیتے ہیں۔۔۔ اس پر معلوم ہوا کہ ہر سال ہزار ہا روپے صرف ہوتے ہیں، جس حال میں طلبہ کتبائیں کو لیتے ہیں باوجود شدید تاکید کے اسی حال میں واپس نہیں کرتے، جلدیں ٹوٹ جاتی ہیں اوراق پھٹ جاتے ہیں، ان کی درستی اور اصلاح کے لئے ہر سال کافی رقم جملہ بندوں اور داغ و دوزوں کو مدرسہ ادا کرتا ہے۔ اسی کیفیتاً ہر سال بہت ساری کتبائیں خستہ ہو کر دریدہ ہوتی ہیں اور ناقابل استفادہ ہو جاتی ہیں، لہذا سالانہ ایک اچھا خاصا بوٹ خریداری کتب کا ہوتا ہے اور خریداری پر صرف ہوتا ہے: (ایضاً ص ۴۴)

جاڑے کے سامان | چند ہفتوں کے بعد مولانا لکھتے ہیں کہ جاڑا آگیا، دیکھا طلبہ کو اس کا سامان بھی ملنے لگا، مولانا کے الفاظ اس سلسلے میں یہ ہیں:-

”چند ہفتوں کے بعد سرما کا موسم آگیا طالب علموں کے بدن پر خاص قسم کی روٹی بھری ہوئی آپکٹیں نظر آئے گئیں جس کی ذمیت ایک ہی جیسی تھی، یہ کیا ہے؟ معلوم ہوا کہ اس سے پہلے بھی طلبہ جو لباس پہنتے ہوئے تھے ان میں عموماً دارالعلوم کے ہی عطا کئے ہوئے جوڑے تھے، اور اب محکمہ سرما میں جو چاہتے ہیں ان کو یہ روٹی بھری آپکٹیں ایک ایک لحاف شایہ تو شکر بھی مدرسہ عطا کرتا ہے میرے لئے مدرسہ کا یہ نظام ذہنی انقلاب کا پیغام بننا چاہتا، راہِ راست



مولانا گیلانی دیکو بھی یہ مراحل طے کرتے تھے، فارم کی خانہ پڑی کر چکے تھے، اب انتشار تھا کہ امتحان کس استاذ کے پاس جاتا ہے، اتفاق دیکھتے، صدر المدین شیخ اہلہ کے بعد جن کے ظلم و فضل کا زیادہ چرچا تھا، مولانا کا امتحان ان کے یہاں گیا، یعنی محدث العصر حضرت مولانا انور شاہ کشمیریؒ کے پاس امتحان دینا تھا، اگر انھوں نے کامیاب کر دیا تو دورۂ حدیث میں داخلہ ہو سکے گا ورنہ نہیں یہ وقت ہرنے آنے والے کے لئے بڑا ہی صبر آزما اور نازک ہوتا ہے، اچھے اچھے طلباء میدانِ دین کی کشمکش سے دوچار ہوتے ہیں۔

حضرت شیریؒ کی خدمت میں لیا کرتے تھے، چیرا سی طالب العلم کا نام لے کر پکارتا تھا۔ مولانا گیلانیؒ بھی اُلگھرے ہو گئے، چنانچہ جب ان کی باری آئی چیرا کی نے مناظر آسن گیلانیؒ نام لے کر آواز دی، جیسا کہ قاعدہ ہے، نیا طالب العلم بڑا قابل ہی مگر امتحان کے نام سے خوف زدہ ہو جاتا ہے، امتحان کا نام ہی کچھ ایسا ہے کہ قابل سے قابل طالب العلم ایک مرتبہ کانپ جاتا ہے، مولانا بھی بہر حال طالب العلم تھے ہانپنے کانپنے کتب خانہ پہنچے، وہاں کیا دیکھا، اور کیا پیش آیا، خود مولانا ہی کی زبانِ قلم سے سنئے، لکھتے ہیں:-

”قابل چھوٹی سی دستاویز پر کتاب تھی، یہ میرزا محمد رسالہ تھا، شاہ صاحب نے کتاب کھولی، وہ کتاب کھول رہے تھے اور میرے جسم پر ہر شرطاری تھا، پیشانی پید سے شرابور، کانپ رہا تھا، دیکھتے کہاں دیو چھتے ہیں؟ کیا پوچھتے ہیں؟ خیال آتا ہے کہ یہ تحقیق کل فرد منہ بعد تحقق الموصوف کے الفاظ سے اقدم متجدد کی تعریف میرزاؒ نے جو کی ہے، دریافت فرمایا گیا کہ اس عبارت کا

مطلب بیان کرو۔ یہ وہی مقام تھا جس کے مالز و ماطیہ کے پڑھنے میں تقریباً ایک مہینہ ٹونک کی درس گاہ میں صرف ہو چکا تھا میرزا زہد کا منہ، غلام بھی کی خواہی، عبدالحی بحر العلوم العلما کے اہل خانہ، مولوی عبدالحق خیر آبادی نے اپنے حاشیہ میں ان سب پر جو کچھ لکھا تھا، اور دو داستانہ زمر حوم کا ذاتی حاشیہ کس مقام پر جو تھا، سب ہی گھونٹے ہوئے پئے ہوئے تھا، لیکن جواب تو وہ دے جو اپنے آپ میں موجود بھی ہو، ایک ہفتہ دارالعلوم کے احاطہ میں جو گزارا تھا حضرت شاہ صاحب کے فضائل و کمالات علمی، تجراہ وغیرہ معمولی معلومات و محروقات کے ذکر سے دل اسس حد تک مرعوب ہو چکا تھا، کہ جس وقت پوچھا گیا مطلب بیان کرو، ایسا محسوس ہوتا تھا کہ بوتر شاہین کے بچہ میں آگیا ہے، نہ ہوش ہی باقی تھا، اور نہ حواس، کچھ یاد نہیں کہ بدحواسی کے عالم میں مرنے سے کیا اڈل فوٹ، بے بسی باتیں بے ساختہ نکلیں، ایک دو سوال ہی کے بعد کتاب بند ہو گئی، اور اجازت اٹھ جانے کی فرمائی گئی، جس وقت اٹھا اس یقین کے ساتھ اٹھا کہ دارالعلوم سے روانگی کا انتظام کر لینا چاہئے، (رسالہ دارالعلوم ربیع الثانی ۱۳۸۸ھ)

داخلہ امتحان میں کامیابی یہ ایک واقعہ ہے کہ بوقت امتحان آدمی کھوسا جاتا ہے اسے خبر نہیں ہوتی کہ کیا کہہ رہا ہے، کہتا چلا جاتا ہے، پھر یہ بھی ذہن میں آتا ہے کہ غالباً میں نے جو اب جیسا دینا چاہئے نہ دے سکا، اور اس تصور کے بعد کہ اگر نفل ہو گیا تو کیا ہوگا؟ طرح طرح کے خیالات ستانے لگتے ہیں، مولانا گیلانیؒ پر بھی یہی کیفیت طاری رہی، اور اس وقت تک چین نہیں آیا، جب تک اپنے وطنی بھائی منظر حسن سے

یہ خبر نہیں سن لی کہ تم کامیاب ہو ۱۰ اور تمہارے جواب کی تعریف ہو رہی ہے۔

اسحاق میں کامیابی کے بعد دورہ حدیث میں نام درج ہو گیا، ۲۱۔۲۰ شوال ۱۳۳۱ھ سے دس شروع ہوئے لے کا اعلان ہو گیا، کنائیں جہاں اور طرابلس کو کتب خانہ سے ملیں، مولانا گیلانی کو کبھی مل گئیں، اس سال دورہ حدیث میں طلبہ کی تعداد اسیٹھ تھی جیسا کہ اس سال کی روداد سے معلوم ہوتا ہے ۱۰ اور اس جماعت میں ہر صورت طلبہ تھے، بلکہ بہت سے غیر طلبہ بھی تھے، جیسے کابل، قندھار، بخارا، چینی ترکستان، کاشغر اور دوسرے ممالک کے۔

دورہ کا پہلا سبق | مولانا کی یاد کے مطابق دورہ کا پہلا سبق ۲۱ شوال ۱۳۳۱ھ کو حضرت علامہ کشمیریؒ کی یہاں مسلم شریف کا شروع ہوا پہلے دن حضرت شیریؒ نے کتاب پڑھا ہے کہ جہاں علم حدیث کی اہمیت اور اس کی اصطلاحات پر تقریر فرمائی، تقریر اور زبان میں کی، مسلم شریفؒ جو کتب حدیث میں مقام ہے، اپنی روشنی ڈالی، مولانا کا بیان ہو کہ حضرت الاستاذ کی تقریر ٹری ہی ڈلائی مگر گنچپ اور معلومات سے لبریز تھی، سبق سے فارغ ہو کر جب کہ پہنچا تو اس کو قلم بند کرنے کا عزم ہوا ۱۰ اور جو کچھ فرمایا تھا بجائے اردو کے عربی میں لکھ لیا ۱۰ اور اس وقت آپ کو احساس ہو کر عربی میں اردو سے ڈھالنے کی صلاحیت ان میں پائی جاتی ہے۔ پہلے بھی وہ اپنے استاذ کی تقریر نوٹنگ میں نقل کرنے کے عادی تھے مگر عموماً اردو میں نقل کرنے کے عادی تھے یہاں عربی میں نقل کرنا شروع کیا۔

حضرت کشمیریؒ کی | مولانا گیلانیؒ کی تحریر سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دارالعلوم میں درسی تفسیر | اس زمانہ تک حضرت کشمیریؒ کی تقریر قلم بند کرنے کا بھی رواج شرف نہیں ہوا تھا، کیوں کہ انہوں نے لکھا ہے۔

”جہاں تک جانتا ہوں حضرت الامام کشمیریؒ کی تقریروں کے قلم بند کرنے کا ارادہ شاید اس فقیر سے پہلے کسی صاحب نے نہیں کیا تھا“

toobaa-elibrary.blogspot.com

مولانا نے دوسرے دن سے باضابطہ درس گاہ میں تقریر نقل کر لیا انتظام کیا اور التزام کے ساتھ سال بھر شاہ صاحب کی تقریر قلم بند کرتے رہے، بعد میں آنے پھر مرتبہ سارے قندھار نے حضرت شاہ صاحبؒ کی درسی تقریریں قلم بند کیں، اور مرتبہ کے کنائی مشکل میں شائع بھی کیں، جیسے، ”عرف الشذی، فیض الہادی، انوار المودود وغیرہ“

حضرت شیریؒ کے درسی احیاء | شاہ صاحبؒ کی درسی تقریر کے سلسلہ میں مولانا نے لکھا ہے ”واقعہ یہ ہے کہ باتوں باتوں میں صرف حدیث اچھا نہیں بلکہ دوسرے علوم کے ایسے اہم کلیات ان کے دروس میں ہاتھ آجاتے تھے کہ کہنے ذاتی مطالعہ سے شاید ساری عمر ان تک ہم جیسے نارساؤں کی رسائی آسان تھی“

(رسالہ دارالعلوم جمادی الثانی ۱۳۳۱ھ ص ۳۱۰)

حضرت شاہ صاحبؒ کی درسی تقریر پر مولانا گیلانیؒ اپنے شہادت تفصیل سے لکھ چکے ہیں اور وہ تقریر ”حیات انور“ نامی مجموعہ میں شائع بھی ہو چکی ہے اسے ضرور دیکھنا چاہئے، تاکہ اندازہ ہو کہ حضرت شاہ صاحبؒ کا درس کس مرتبہ کا ہو کر تھا یہاں طوالت کے خوف سے اس کا اقتباس نہیں دیا جا رہا ہے۔

خاص امور کا تذکرہ | اس سلسلہ میں ایک خاص بات بھی لکھی ہے۔

”وہ اپنے عہد کے طلبہ کی علمی بے بغضانیوں کا اندازہ کر کر تکلیف اٹھا کر علاوہ موضوع درس کے چند خاص امور کا تذکرہ کرتا تھا اپنے درس میں ضرور فرمایا کرتے تھے، مثلاً جن مصنفین کی کتابوں کا حوالہ دیتے تھے، ان کی ولادت، وفات کی سنین کے ساتھ مختصر حالہ اور ان کی علمی خصوصیت، علم میں ان کا خاص مقام کیا ہے، ان امور پر ضرور تنبیہ کرتے چلے جاتے“ (ایضاً جمادی الثانی ۱۳۴۱ھ ص ۱۰)

طلبہ کی علمی ذوق | حضرت کشمیریؒ کی اس طرح کی تقریر کا بڑا فائدہ یہ تھا کہ شاگردوں میں

علمی ذوق پیدا ہو جاتا تھا اور وہ اثنائے درس میں ساری کتابوں اور ان کے مصنفین کے نام اور ان کی خصوصیتوں سے واقف ہو جاتے تھے، ساتھ ہی شوق ہوتا تھا کہ فلاں کتاب کی یہ اہمیت ہے کہیں سے حاصل کر کے دیکھی جائے، اس طرح ان میں مطالعہ کتب کا ذوق و شوق، نشوونما پاتا تھا اور تحقیق کی شان پیدا ہونے لگتی تھی۔

مولانا گیلانی کو ابتدائے طالب علمی سے مطالعہ کتب کا شوق تھا۔ پہلے معقولات کی کتاب میں پڑھا کرتے تھے، اور کبھی ہاتھ آگئی تو چھپ چھپا کر اردو کتابیں بھی پڑھ لیتے تھے، اب سارا ذوق اور تامل محنت دینیات اور حدیث و تفسیر پر صرف کرتے تھے، اور کوئی شبہ نہیں کہ حضرت شاہ صاحب کی تقریروں نے علمی جذبات کو جلا بندھی تھی جو قدرت نے آپ کی فطرت میں ودیعت کر رکھی تھی، اس سلسلہ میں مولانا مرحوم نے خود لکھا ہے۔

”یہ ان کا ایسا اچھا طریقہ تھا کہ جس کی بدولت شوقین اور محنتی طلبہ ان کے حلقہ درس میں شریک ہو کر علم کے ذیلی ساز و سامان سے مستفیع ہو جاتے تھے۔“ (ایضاً)

معقولات اور مغنیات کا مقابلہ دارالعلوم آنے سے پہلے مولانا گیلانی کا خاص موضوع منطق و فلسفہ تھا، مگر حضرت کشمیریؒ کے درس میں کبھی کبھی ایسی تفسیر بھی ہو جاتی تھی کہ فلسفہ و منطق کا وزن ذہن سے ختم ہونے لگتا تھا، بقول مولانا گیلانیؒ:

”ایسا معلوم ہوتا تھا کہ نادان بچوں سے زیادہ ان کے سامنے بڑے بڑے فلاسفہ کی وقعت نہیں۔“ (ایضاً)

عقل الناس | مولانا لکھتے ہیں کہ حضرت شاہ صاحبؒ فرماتے تھے:

”میرے نزدیک عقل الناس فی الناس اہل نیت یا زبانوں کے

بنانے والے ہیں، جو کائنات کے ایک ایک ذرہ کی خصوصیت پر نظر ہمارا لگ الگ الفاظ بناتے ہیں، زبان و لغت والوں کے بعد فقہاء کی تعریف کرتے، اور ان کے علمی ریسرچ کی داد دیتے (ایضاً)

اساتذہ دارالعلوم کی درسی تقریریں مولانا گیلانی جو کے مستقبل کو سنارنے والی تھیں، چنانچہ اسی زمانہ درس حدیث میں ایک ایسا وقت بھی آیا کہ مولانا مرحوم بڑی کشمکش ذہنی میں مبتلا ہو گئے، مگر حضرت شیخ الہندؒ کی توجہ خاص نے اس کشمکش سے نکالا، اور جان بچی، اور ہمیشہ کے لئے ایسی شاہ راہ سامنے آگئی جہاں تیز رفتاری کے ساتھ آگے بڑھتے چلے گئے، اور بالآخر منزل مقصود پائی۔ یہی وجہ تھی کہ مولانا گیلانیؒ کو اپنے اساتذہ کرام حضرت شیخ الہندؒ سے بے حد عقیدت و محبت تھی، بعد فراغت سب سے پہلے آپ نے شیخ الہندؒ کے دست مبارک پر بیعت کی، اور آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے۔



## دورۂ حدیث کے سالِ شکوک و شبہات کا حملہ

دیوبند آنے سے پہلے مولانا سات آٹھ سال مدرسہ تحفیلہ ٹونک میں پڑھ چکے تھے، اور یہ پوری زندگی یونانی منطق و فلسفہ کے پڑھنے میں صرف کی تھی جس کی تفصیل گذر چکی، یونانی فلسفہ و منطق اور کتاب و سنت میں جو بعد ہے وہ کسی اہل علم سے مخفی نہیں، کیوں کہ فلسفہ و منطق کا تعلق معقولات سے ہے اور کتاب سنت کا منقولات سے۔ اس لئے مولانا گیلانی ترجمہ دورۂ حدیث میں داخل ہوئے، تو ان کے ساتھ معقولات نے ذہن و فکر کے سامنے وسوسہ اور اعتراضات کا ایک انبساط لگانا شروع کر دیا، اور اس نے قدرتی طور پر آپ کو ایک ایسی کشمکش میں مبتلا کر دیا جس سے ایک نوجوان طالب علم کا گھبرا جانا تو بہت قیاس تھا۔

چنانچہ دارالعلوم دیوبند آ کر جب دورۂ حدیث میں مولانا شریک ہو چکے، تو بہتار میں ایک بڑا ہی نازک، صبر آزما اور کٹھن وقت آیا، ذہنی و فکری ایک ایسی کشمکش میں مبتلا ہوئے کہ مولانا گیلانی کے ہوش و حواس گم ہوئے لگے۔

گندے وسوسہ کی آمد اس کی تفصیل خود مولانا کے قلم سے سنئے، لکھتے ہیں:-

”ہوئے یہ لگا کر جوں ہی حدیث شروع ہوتی اپنے ذہن میں،  
انکھنوں کے طوفان کو پاتا، طرح طرح کے شبہات ہر حدیث میں  
ہوتے، یہ شبہات طالب علم ازاد مولویا نہ تھے، بلکہ مصیبت  
یہ تھی کہ عموماً ذات رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم ہی سے العیاذ باللہ  
ان غیبت اور گندے وسوسہ اور خیالات کا عموماً تعلق ہوتا۔۔۔

یہ لگائیوں کی ایک آگ تھی، جو عظم ہوتا تھا میرے باطن میں بھڑک اٹھی ہے دو گھنٹہ تک عموماً تازی شریف کا یہ درس ہوتا تھا، اور ایک سیاہ میدان دونوں گھنٹوں کے اندر اچھی شکوک و شبہات کے آتشیں لہروں میں جلا بھٹتا رہتا، حدیث میرے لئے گویا بدگمانی و دوسطن کا چٹاق بنی چلی جاتی تھی، دماغ صرف ہرزہ اندیشیوں اور یاد افیوں کا کارخانہ بنا ہوا تھا۔“

(رسالہ دارالعلوم رنجہ الاولیٰ ص ۱۷۷ جو ص ۱۷۷)

مولانا کا اندرونی حال مولانا لکھتے ہیں کہ ان فاسد خیالات سے اس طرح پریشان تھا کہ ہر نماز میں دعا کرتا،

”پروردگار! یہ کیا حال ہے، میں دین کو درست کرنے کے لئے دارالعلوم حاضر ہوا تھا، لیکن، کچا کھجی جو سر یا یہ دین و ایمان کا تھا میرا لٹا جا رہا ہے، میں تو کہیں کا نہ تھا۔“ (ایضاً ص ۱۷۷)

مولانا لکھتے ہیں کہ کبھی کبھی یہ بھی سوچتا کہ دارالعلوم کو چھوڑ دوں تاکہ ان خیالات فاسدہ سے نجات لے، مگر ایسا کرنا بھی آسان نہ تھا، حال یہ ہو گیا تھا کہ ”گھبرا گھبرا کر کبھی تنہا جنگلوں اور کھیتوں کی طرف سفر نکل جاتا، غلط اس و پچاس اچھی خیالات و وسوسہ میں ٹھسٹا رہتا، باتیں ایسی تھیں کہ کسی سے ذکر کر کے دل کی بھڑاس بھی نہیں نکال سکتا گویا ایک اندرونی آگ لگی ہوئی تھی، جیسے کہ روئیں لیتا رہتا، حقائق اور دورے کی شدت روز بروز بڑھتی چلی جاتی تھی“ (ایضاً)

اس حال میں بقرعید آ گئی، ان وسوسہ کے علاقہ کی ہی عرض سے مولانا نے کھیر، منگور، وغیرہ کا سفر کیا، اور بزرگوں کے مزار پر پہنچ کر دعائیں کہیں کہیں لگائیں

خیالات کی آمد بند ہو، مگر کوئی فائدہ نظر نہیں آیا۔

شیخ الہندؒ کی خدمت | اتفاق سے مناظرہ کے رستے میر شاہ خان صاحب کو مولانا

میں حب مری | گیلانی سے اُٹس ہو گیا تھا، ایک دن وہ مولانا سے پوچھتے

گئے کہ تم نے کہاں کہاں پڑھا ہے؟ مولانا کہتے ہیں کہ میں نے تفصیل بتائی، پھر

ایک دن انہی سے میں نے کہا کہ خیالات فاسدہ اس طرح کے ذہن میں رہتے

ہیں کہ جس سے بہت پریشان رہتا ہوں، انھوں نے مشورہ دیا کہ شیخ الہندؒ سے مل کر

عرض کرو، پھر وہی شیخ الہندؒ تک جانے اور پوچھنے کے وسیلہ بھی بنے۔

پہلی ملاقات میں حضرت شیخ الہندؒ نے مولانا گیلانی سے فرمایا کہ تم تو

دس حدیث میں رہتے ہو جس کا مطلب یہ تھا کہ شیخ الہندؒ کی نظر اپنے اس شاگرد پر

تھی تنہائی میں اپنا درد دل عرض کرنے اور سننے کی درخواست کی، حضرت شیخ الہندؒ

اندر کوہ میں اٹھ کر تشریف لے گئے، وہاں مولانا گیلانی نے اپنے ان خیالات

فاسدہ اور دوساوس کی تفصیل سنائی، دیر تک سنا لے رہے، حضرت نے مسکراتے

ارشاد فرمایا:۔

”مولوی صاحب! اتنے پریشان کیوں ہیں! اپنا یہ حال جب آپ کے

لئے امتحان لگاوار ہے تو یہ بے ایمانی کی نہیں، آپ کے ایمان کی

دلیل ہے، ایمان نہ ہوتا تو ان خیالات سے اتنے پریشان ہی

کیوں ہوتے؟“ (ایضاً ص ۳۷)

شیخ الہندؒ کے | حضرت شیخ الہندؒ نے ان چند جملوں نے مرہم کلام کیا، ایسا عجیب

ارشاد کی تاثیر | ہوا کہ غم کی مٹس میں دفعہ بہت کمی آگئی، درد و کرب اور بے چینی

جاتی رہی، یہ گفتگو چل ہی رہی تھی کہ سوال فرمایا کہ آپ نے کہاں کہاں اور کیا پڑھا ہے؟

مولانا مرحوم نے رد وادو تعلیم کہہ سنائی، یہ مسکراتے ارشاد ہوا۔

”جو کچھ آپ کتنا پتہ چلتے چلے گئے ہیں، وہی سب کچھ باہر نکل رہی ہیں

پریشان ہونے کی بات نہیں، مولوی صاحب جاؤ اب کوئی شہر

اور کسی قسم کا شک نہ کو نہ ہو گا“ (ایضاً ص ۳۷)

حضرت الاستاذ ذکی طرف سے تسکین دہنی کے یہ جملے مولانا کی زندگی کھلے

عمر ثابت ہوئے، ذہن و فکر کا معادہ گرگوں ہو گیا، اب زندہ دوسوے تھے

اور نہ شلوک و شہادت، جو جھجھوڑ دیا کرتے تھے، حدیث کے اسباق میں جی لگنے

لگا، بشارت اور توجہ کے ساتھ بیٹھے، جہاں کچھ علی اشکال ہوتا، پوچھتے، اور

استاذ محترم جواب دیتے۔

حالات میں تبدیلی | مولانا کا بیان ہے کہ حضرت شیخ الہندؒ کی اس ملاقات اور

ارشادات کے بعد ایسا محسوس ہونے لگا کہ سات سال تک ہم نے منطق و فلسفہ

جو کچھ پڑھا تھا اس سے وحشت ہوتی جا رہی ہے، اور معقولات کا پیدا کردہ کفر و

پامال پور ہے، کھٹے ہیں۔

”یہ تبدیلیاں اتنی سرعت اور تیزی کے ساتھ اثر انداز ہو رہی تھیں

کہ چند ہی دنوں کے بعد تجربہ نے ثابت کیا کہ میرے پاس جو کچھ

تھا شاید وہ سب کچھ چھین گیا، جن شخصیات خصوصیتوں کے ساتھ دارالعلوم

کے احاطہ میں داخل ہوا تھا وہ باقی نہیں اور نہ وہ شخصیت“

(ایضاً ربيع الثانی ص ۳۷)

معقولات سے وحشت کا تجربہ | اس کا تجربہ مولانا کو اس طرح ہوا کہ اس کے متحورے

دنوں بعد مولانا کے ساتھیوں میں سے چند ذہین معقولات کے ساتھ مناسبت

رکھنے والوں نے کہا کہ وہ ان کو میرزا زہد رمال پڑھا دیں، اور اس اغزاز سے جس طرح

وہ ٹونک سے پڑھ کر آئے ہیں، مولانا تیار ہو گئے، مگر جو بھی اس کے مطالعہ کا ارادہ



کیا۔ لڑھکاٹاری ہوتے نکلا، دل دھڑکنے لگا، مگر ان کی بات سچی، دل مضبوط کر کے کتاب ہاتھ میں لی اور دیکھنے لگے چند منٹ کے اندر خفا اب آگئی خواب میں کیا دیکھتے ہیں کہ جنگلی سوروں نے گھر رکھا ہے اور محلہ آ رہا ہے، خوف جب بڑھ گیا تو ایک درخت پر چڑھ گئے کہ جان بچے، مگر ان جنگلی سوروں نے اس درخت کو گھر میں لے لیا اور نڈھ اٹھا کر آپ کی فتنہ دیکھ رہے ہیں، اتنے میں دیکھا کہ کہیں سے ایک آدمی آگیا، اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹی سی بندوق ہے اور وہ ان سوروں پر فائرنگ کرتے لگا، کچھ سوروں نے، گرے، پھر سب بھاگنے لگے درخت ہی پر دل میں یہ خیال ڈالا گیا کہ بندوق چلائے والے حضرت مٹی ڈالیں۔ اتنے میں آنکھیں... کھلی گئیں، خوف طاری تھا ہی، یہ کیا پیش آیا۔ اب غم کر لیا کہ ساتھیوں نے خودکرت کر دینا ہے کہ پڑھانا سیکھیں میں نہیں ہے، معاف کر دیں۔

شیخ الہندی کی کرامت | مولانا گیلانی فرماتے ہیں کہ شیخ الہندی کی کرامت تھی جس نے میری دست گیری کی، وہ جو فرمایا تھا۔ ”جا، مولوی صاحب اب کوئی شک پیدا نہیں ہوگا۔“ ”یہ یا اسی کے ہم معنی الفاظ تھے جو آج سے تقریباً چالیس سال پہلے دورۂ حدیث کے سال، اللہ کے ایک برگزیدہ دوست کی زبان۔ مبارک سے یہ بات سچی، غاکسار، اس کا داغ، اس کا دل، اس کی زندہ شہادت ہے کہ اس طویل عرصہ میں مجھ کو اللہ! پھر کسی قرآنی آیت یا کسی نہیں نبوی میں کسی قسم کا کوئی شبہ اب تک تو پیدا نہیں ہوا۔۔۔ اس لئے سیدنا شیخ الہندی رحمۃ اللہ علیہ کی ایک زندہ کرامت خود اپنے آپ کو، دل و دماغ کو، اپنے ذہنی رجحانات و مصلحتات کو سمجھتا ہوں، میں کیا تھا اور کیا ہو گیا۔“

(رسالہ دارالعلوم رجب الاول ۱۳۷۲ھ ص ۲۴)

مولانا یہ بھی لکھتے ہیں کہ اس کے بعد اگر کوئی ایسی ویسی چیز سامنے آتی ہے تو ساتھ ہی اس کا حل اور اس کے متقدّم جوابات بھی ذہن میں چمکنے لگتے ہیں اور یقین ہوتا ہے کہ اس اشکال کے جوابات میرے پاس موجود ہیں۔

”گویا کہ کوئی کیل ٹینک دی گئی کہ وہی دل جو لڑاؤ اور تپاؤ رہتا تھا، کچھ ایسا بیچہ گیا کہ خواہ کچھ بھی گذرے وہ اپنی جگہ سے نہیں ہلنا“ (ایضاً)

شیخ الہندی کی عظمت | شیخ الہندی استاذ الملک کی حیثیت رکھتے تھے، درس گاہ میں مقنن اور جامع تقریر فرماتے تھے، مگر عظمت کا حال یہ تھا کہ جس دن بخاری شریف کا پہلا سبق اس سال پڑھایا، دارالعلوم کے تمام اساتذہ بھی طلبہ کے ساتھ شریک ہوئے، خود مولانا کشمیری بھی شریک درس ہوئے، ان اساتذہ نے درس میں سوالات بھی کئے، اور شیخ الہندی نے ان کے جوابات بھی دیئے۔

جہاں درس اس شان کا ہو سچا جاسکتا ہے کہ اس کے درس سے کیسے کیسے باکمال پیدا ہوئے ہوں گے، اور دنیا کو علم و عمل سے اس ادارہ نے کس طرح بھر دیا ہوگا، مولانا گیلانی اسی دولت بے بہا کے ایک نمونہ تھے، نور اللہ عرفہ۔

تخریری ذوق کی حوصلہ افزائی | اس کے بعد شیخ الہندی مولانا گیلانی پر بڑے مہربان ہو گئے تھے، اور برابر خبر گیری کرنے لگے، اور حقیقی طور پر حوصلہ افزائی بھی فرماتے تھے۔

ایک دن بلا کر فرسہ لیا:

”مولوی صاحب! میں نے سنا ہے کہ لکھنے پڑھنے کا تم خاص ذوق رکھتے ہو، درسیک طرف سے القاصم رسالہ لکھتا ہے، اس میں مضمون کیوں نہیں لکھتے؟“ (دارالعلوم جامی الاول ص ۱۳۷)

جس تلمیذ رشید کے وسوسہ وادام کو اپنی توجہ خاص سے دور فرمایا تھا اور



حدیث نبویؐ سے مناسبت پیدا کرادی تھی، اب اساتذہ محترم نے چاکر وہ آگے چل کر مصنف و مؤلف بھی بنے، علم و فن کی علمی خدمت بھی اس کے حصّہ میں آئے، اور آئندہ جس ماحول سے دوچار ہونے والا ہے، ابھی سے وہ انکی بنیادی بھی شروع کر دے، تاکہ روشن خیالوں کو اپنی تحریر و تقریر دونوں سے اسلام کا شیشائی بنانے میں کسی سے پیچھے نہ رہنے پائے۔

مولانا گیلانی کا بیان ہے کہ حضرت الازہار کے ان جہلوں کو سن کر حیرت زدہ رہ گیا، کہ اب تک زیر کوئی مضمون کسی اخبار یا رسالہ میں چھپا، نہ کوئی کتاب شائع ہوئی، نہ کوئی مقالہ پڑھا کر میں نے حضرت کو مانا، آخر حضرت کو میرے اس پیشہ ذوق کی اطلاع کیے ہوئی، تو پھر مفسر کے سوا اس کو دوسرا نام کیا دیا جاسکتا ہے۔ مضمون لکھنے کا علم مولانا کو ان حوصلہ افزا نگاہات سے بڑی دلی مسرت ہوئی، انگ دو لورے کو روٹا اور لے گیا کوئی مضمون شروع کرنا ہے اور القاسم کو اشاعت کے لئے دیتا ہے۔

مولانا نے بہت کمر کمر کھڑا کیا اور دورہ کے سال اپنا پہلا مضمون لکھنا شروع کر دیا، اور اس کا عنوان تھا "خیر اللامع کا طفرائے امتیاز"، جو رسالہ القاسم درہ بندش کئی قسطوں میں شائع ہوا، اور یہی مضمون سترہ سترہ سترہ کے لئے روشنی کا مینار ثابت ہوا۔

قاعدہ یہ ہے کہ جب کوئی ہونہار آدمی استعداد اور ذہین و ذکی طالب العلم ہوتا ہے، تو سارے اساتذہ کو اس سے محبت پیدا ہو جاتی ہے، اور وہ چاہتے ہیں کہ یہ جو مضامین نہ ہونے پائے، مولانا گیلانی میں یہ بات پائی جاتی تھی اور اسی کا نتیجہ تھا کہ اساتذہ آپ سے محبت و شفقت کا سامنا کرتے تھے۔

مولانا گیلانی کے اس سے پہلے گذر چکا کہ دارالعلوم دیوبند میں داخلہ کا امتحان اساتذہ حدیث محدث العصر حضرت مولانا ابو القاسم شمس ری (دم ۱۳۵۷ھ)

نے لیا، اور کالیسیائی کے نمبرات دئے، سب سے پہلا سبق اس سال دورہ حدیث کا حضرت شاہ صاحبؒ کے یہاں ہوا، آپ کے پاس مسلم شریف کا سبق تھا، اور وہ پوری کتاب آپ کے یہاں ہوتی رہی۔

بخاری شریف کا سبق صدر المدین حضرت شیخ الحدیث مولانا محمود حسن عثمانی (دم ۱۳۵۷ھ) نے شروع کیا، اور سال بعد وہ کتاب آپ ہی پڑھاتے رہے۔ اس طرح حدیث کی یہ دو اہم کتابیں ان دونوں بزرگوں کے یہاں ہوتیں، اس زمانہ میں ترمذی شریف بھی حضرت شیخ الحدیث کے پاس ہوتی تھی، اور آپ ہی اسے پڑھاتے تھے۔

مولانا شبیر احمد عثمانیؒ کی حدیث کی چوتھی اہم کتاب، ابو داؤد شریف تھی، اس سال یہ کتاب دارالعلوم دیوبند کے مشہور اساتذہ حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی (دم ۱۳۵۷ھ) نے شروع فرمائی، مولانا گیلانی نے آپ ہی میں لکھا ہے کہ ان کا درس بھی معزز الازہار ہوتا تھا، اور انداز بیان بڑا ہی دلکش اور معلومات افزا ہوتا تھا، یہ بھی لکھا ہے کہ آپ کے اساتذہ میں سب سے کم عمر حضرت مولانا عثمانیؒ ہی تھے۔

"زندگی میں جن بزرگوں کے تذکرہ کا شرف حاصل ہوتا رہا ہے، سب سے

زیادہ فخر اساتذہ مولانا عثمانیؒ تھے صرف تھے... حدیث کی اہم ترین کتاب

ابو داؤد کا درس ان سے متعلق تھا" (رسالہ دارالعلوم جب ۱۳۵۷ھ)

حضرت مولانا عثمانیؒ کے درس کے سلسلہ میں مولانا گیلانی کا تاثر یہ ہے

"ان کے بولنے کا طرز حد سے زیادہ سنجیدہ، خطاب کا طریقہ فیہم و عملی

طریقہ دل آویز تھا، چند کلمات کے بعد محسوس ہونے لگتا کہ کچھ نئی

باتیں کان میں پڑ رہی ہیں جو حضرت عثمانیؒ سے پہلے میں نے

ذہن سے سنی تھیں نہ کتاب یا مضمون میں ان کا سرشار لکھا تھا،

دس کا یہ حصہ میرے لئے حد سے زیادہ دل چاہ اور لذتِ ثابت ہوا  
مولانا جس طرح تھے اسے ان چیزوں کو ادا کرتے تھے ان میں بڑی

علاوت اور شیرینی تھی۔ (ایضاً ج ۲ ص ۳۹)

قاسمی عظیم سے مولانا حضرت مولانا عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کو بانی دارالعلوم حضرت نانوتوی  
عثمانی کی مناسبت کی تعینات سے بڑی مناسبت تھی اور جب وہ انھیں  
کے مضامین کو اپنے انداز میں ڈھالتے تھے تو سسٹنے والے پر ایک خاص کیف  
طاری ہوتا تھا اس میں شبہ نہیں کہ تاہم علوم و معارف پر مولانا عثمانی کو عبور حاصل تھا  
تیسرے قسیم کے اندر مولانا عثمانی اپنے دور میں علماء کے طبقہ میں بادشاہ کی حیثیت رکھتے  
تھے۔

اس کے اثرات تلافی پر بھی ہوتے تھے، ویدہ ریزی اور عقل دلائی کا کافی تقریر  
سے طلبہ میں عمدہ میلہ پیدا ہوتا تھا اور اس کے اثرات بلاشبہ حضرت مولانا گیلانی میں بھی  
آئے، بقول مولانا گیلانی مرحوم حضرت عثمانی کی باتیں،

”ایسی دل نشیں اور کچھ ایسے منطقی تسلسل کے ساتھ مولانا بیان  
کرتے تھے کہ ان کو نوٹ کرنے کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی تھی وہ  
فرماتے جاتے تھے اور حاضرین میں خون بخود ان کی جگہ نشی جاتی تھی“

(ایضاً)

مولانا عثمانی کی توجہ خاص مولانا گیلانی کی محنت اور ذکاوت سے جہاں آپ کے دوسرے  
ساتھ کرام متاثر تھے وہاں مولانا عثمانی بھی دورہ حدیث کے طلبہ میں آپ کو ستار  
شمار کرتے تھے اور جن چند مخصوص طلبہ کو آپ نے ہزار ہوں کی حیثیت سے  
منتخب کیا تھا ان میں ایک آپ کا بھی نام تھا، ایک جگہ لکھا ہے کہ ایک دن مولانا  
احسان اللہ تاجور نے آکر اطلاع دی کہ حضرت مولانا عثمانی نے لے لے کر کیا دفرمایا

ہے، چنانچہ میں صبح کے وقت حضرت الاستاذ کی خدمت میں حاضر ہو گیا، مولانا گیلانی  
لکھتے ہیں:-

”میں حیران تھا کہ کسی قسم کا کوئی تعارف نہیں، پھر انھوں نے اتنی  
خصوصیت کے ساتھ غاسا رکھیں یا دفرمایا ہے؟ دوسرے  
دن تاجور مرحوم سے مولانا کے در دولت کا پتہ دریافت کر کے  
غائب کسی لئے والے طالب العلم کی رہنمائی میں خدمت والا میں  
حاضر ہوا، سلام کر کے بیٹھ گیا، خود ہی فرمائے لگے کہ دورہ کو سبق  
میں آتے ہو، پھر فرمایا:-

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ کسی سے آدمی کو محبت  
ہو تو اس کو مطلع کر دے، اس لئے میں نے آپ کو طلب کیا تھا  
کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اس حدیث کے مطابق آپ کو مطلع  
کر دوں کہ اپنے دل میں آپ کی محبت پاستا ہوں“ (ایضاً)

مولانا عثمانی کا نظریہ مولانا گیلانی کا بیان ہے کہ مولانا عثمانی کی دوسری تقریریں مہینوں  
چلیں رہیں کہیں کبھی مکان پر دو تین ذخیرہ طلبہ جو محنت سمجھے جاتے تھے خصوصی طور  
پر مولانا کے یہاں جاتے رہتے تھے، ایک دفعہ حضرت مولانا عثمانی کی طبیعت ناخشا  
چلی رہی تھی مولانا گیلانی لکھتے ہیں کہ میں اور ایک دوسرے دورہ ہم کے طالب علم  
جب مولانا کی خدمت میں عیادت کے لئے پہنچے، تو دیکھا لپٹے ہوئے ہیں وہ ان  
دووں شاگردوں کو کچھ کرکٹ بیٹھے اور فرمائے لگے۔

”یکہ طریقہ ہے کہ پرت و بلند کس و ناکس قسیم کے طالب علموں کو  
دورہ میں شرکت کی اجازت دے دی جاتی ہے۔ میں نے فیصلہ  
کر لیا ہے کہ صرف ذہین دوچار طالب علموں کو ہی پڑھاؤں گا۔

مالک کو کھینچ کر ڈی استعدو علماء تیار ہو گئیں، حضرت نافو تو کئی کئی نظر یہ بھی رہی تھا کہ تعلیم کی اشاعت، کیا اور کیسا؟ دو نوں طرح ہونی چاہئے کیا کا طریقہ تو وہی ہے جو ہمارے مدارس میں رائج ہے، علماء بڑی تعداد میں تیار ہوں، اور ملک و بیرون ملک میں بھیلیں، لیکن کھٹا یعنی اچھے طلبہ پیدا کرنے کی صورت اس کے سوا کوئی نہیں کہ ذہین و ذکاوت مند طلبہ کو الگ کر کے پڑھایا جائے، یہی نسخہ باباگر خود حضرت نافو تو کسی مدرسہ میں بیٹھ کر نہیں پڑھایا کرتے تھے، بلکہ اپنے چند اچھے طلبہ منتخب کے اس کی تربیت و تعلیم پر توجہ فرمایا کرتے تھے، حضرت شیخ الحداد، مولانا احمد حسن امروہی، اور مولانا فخر الحسن گنگوہی وغیرہ اسی طرح پیدا ہوئے۔ (رسالہ دارالعلوم دیوبند)

مولانا گیلانی کا امتیاز مجھے یہ بتانا ہے کہ حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی نے دورہ حدیث کے طلبہ میں جن دو تین کا انتخاب فرمایا امتحان میں ایک مولانا گیلانی بھی تھے۔ اس سے اعزازہ ہوتا ہے کہ مولانا گیلانی اپنی طالب العلمی میں دارالعلوم کے اندر بھی اپنے تمام اساتذہ کی نظروں میں کتنے ممتاز شمار ہوتے تھے، اور ان سے کسی امیر و وابستہ تھیں، اس زمانہ میں فتح المہلب کا ابتدائی کام مولانا عثمانی نے شروع کر دیا تھا، اس میں بحیثیت شاگرد مولانا گیلانی سے بھی کبھی کسی کام لیا کرتے تھے۔

حکمت قاسمی حکمت قاسمی سے مناسبت کے سلسلے میں مولانا گیلانی نے صراحت کی ہے کہ ”حکمت قاسمی سے صرف روشناس ہونے کا ہی موقع مولانا کے کے ذریعہ نہیں ملا، بلکہ کہہ سکتا ہوں کہ باضابطہ علم کے اس شعبہ کی تعلیم مولانا ہی سے بغیر کو میسر آئی۔ اس باب میں میرے بلا شرکت غیر کے واحد و عظم اور اساتذہ ہی ہیں۔“ (رایض ص ۱۰)

مفتی عظیم عہدہ الرحمن عثمانی دارالعلوم کے اساتذہ حدیث میں عارف و باشرع مفتی اعظم حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی (د ۱۳۴۷ھ) بھی تھے، آپ کے یہاں اس سال دورہ حدیث میں مولانا امام محمد اور مولانا امام مالک کے اسباق تھے، ان کتابوں کے اسباق ہفتہ میں صرف ایک دن ہوا کرتے تھے، مولانا گیلانی دیکھتے ہیں کہ چونکہ حدیث کے ہی اسباق ہفتہ بھر پور رہتے تھے، اس لئے مفتی صاحب کے اسباق میں جانا کم ہوتا تھا، خود بخود فرماتے ہیں:-

”اس کا تعلق مفتی صاحب سے تھا ہفتہ میں ایک دن بطور دورہ کے ان کتابوں کا سبق ہوتا تھا، یہ تو نہیں ہو سکتا کہ ان کے درس میں حاضری کی سعادت سے محروم رہا، لیکن جس قسم کے فوائد ان کے انفا سے بطریقہ سے حاصل ہو سکے تھے، عہد بھر افسوس رہے گا کہ اس کی طرف توجہ کیوں نہیں ہوتی؟“

(رسالہ دارالعلوم دہقان ص ۱۳۷ د ۱۳۵۴ھ)

مولانا غلام رسول صاحب ابن ماجہ حضرت مولانا غلام رسول صاحب (د ۱۳۴۷ھ) پڑھاتے تھے، یہ کتاب بھی مستقل پڑھائی نہیں جاتی تھی، خارج اوقات میں بڑا کچھ حصہ پڑھا دیا جاتا تھا، یہ مقولہ شہور تھے، مولانا گیلانی دیکھتے ہیں:-

”اسی وجہ سے اُن کے اسباق میں بھی حاضری کے مواقع کم ہی میسر آتے تھے۔“ (ایض ص ۱۰)

حضرت مولانا سید اصغر حسین صاحب جس سال مولانا گیلانی کا دورہ تھا، حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی کچھ مہینوں کے بعد تدریسی خدمت سے دست کش ہو کر گھر بیٹھ گئے تھے، کچھ دنوں تو ان کے گھر جا کر طلبہ ابوداؤد پڑھتے رہے، پھر یہ سبق مختصر مولانا میاں صاحب اصغر حسین (د ۱۳۴۷ھ) کے یہاں منسلک ہو گیا، اور ابوداؤد

کے اسباق ان کے یہاں ہونے لگے، میاں صاحب عام طور پر طویل تقریر نہیں فرماتے تھے، بلکہ بقیہ ضرورت ہوتے تھے، البتہ جہاں ضرورت ہوتی تھی، مفصل تقریر فرماتے تھے۔ دورہ کے سال دوم و تیسرے آپ نے اور پڑھیں۔ سرائی مولانا گل محمد خان (رحمۃ اللہ علیہ) سے پڑھی اور دہلیہ آخرین مولانا حکیم محمد حسن صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) سے۔

حضرت مولانا سید حسین احمد مدنیؒ زانی شریف اس سال حضرت مولانا سید حسین احمد مدنیؒ نے پڑھائی، آپ کا قیام اس زمانہ میں مدینہ منورہ میں تھا، اتفاق سے تشریف لے آئے، زانی ان کے یہاں کر دی گئی تھی، ایک طے طویلہ کو زانی پڑھاتے تھے اور دوسری طے، بخاری شریف کے درس میں باضابطہ شیخ الہند کے یہاں شریک ہوتے تھے، اور عبارت خوافی کی ذمہ داری اپنے سر لے لی تھی اساتذہ کا درس سوال و جواب بھی ہوتا تھا، مولانا گیسلانی نے زانی حضرت مدنیؒ سے ہی پڑھی، خود دیکھے میرے ”گویا بخاری کے سبق میں رفاقت کا اور زانی میں تمدن کا، ان دو گونہ نسبتوں کا شرف حضرت مدنیؒ کی ذات گرامی سے بعد انشائیں اس ذرۂ ناچیز کو حاصل ہوا“ (دارالعلوم ہمدانی الاولیٰ ص ۱۲۸)

یہ بھی لکھا ہے۔

زندگی میں یہی پہلا موقع تھا اور آخری موقع بھی کہ براہ راست

عربی زبان میں مطالب کی تقریریں اپنے اساتذہ سے سنیں، حضرت مدنی مدینہ کی مسجد میں زبان عربی درس دینے کے عادی تھے یہاں بھی حسب عادت جو کچھ فرماتے نصیح عربی زبان میں فرماتے، تلاوت و بیضا،

طالب علم کے تین دور اور حاصل ہے کہ مولانا گیسلانی کی طالب علمانہ زندگی کے تین دور ہوئے، پہلا دور گیسلانی میں گذرا، جہاں آپ نے ناظرہ قرآن، اردو، فارسی اور لسانی

عربی کی کتابیں پڑھیں، وہاں کے اساتذہ میں صرف مولانا کے محترم چچ مولانا حکیم سید ابوالنصیب کا نام بحیثیت استاد آیا ہے، ممکن ہے کوئی اور بھی رہا ہو مگر ان کا نام کہیں نہیں مل سکا۔

دوسرا دور طالب علمی کا ٹنک میں گذرا، اور یہ سب سے لمبا زمانہ تھا، وہاں آپ نے معقولات میں ایسا خوبی سے لے کر شرح اشارات اور شفا رنگ پڑھی، اور اسی کے ساتھ فقہ اور اصول فقہ، عربی ادب، ریاضی، فلسفہ، ہیئت کا پورا نصاب ختم کیا، وہاں کے اساتذہ میں معقولات کے استاد حضرت مولانا حکیم سید برکات احمد صاحب تھے اور فنون کے استاد حضرت مولانا محمد اشرف صاحب تھے۔

تیسرا دور طالب علمی کا دارالعلوم دیوبند میں گذرا، یہاں آپ نے صرف ایک سال رہ کر علم حدیث کی تکمیل کی، اس دور کے اساتذہ میں استاذ العالما شیخ الہند حضرت مولانا محمد حسن عثمانیؒ، محدث العصر حضرت مولانا افتخار شاہ کشمیریؒ و شیخ التمیم والحدیث حضرت مولانا مفتی احمد عثمانیؒ، عارف باشر حضرت مولانا مایا سید اصغر حسین صاحب، عارف باشر حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب عثمانیؒ، شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنیؒ، حضرت مولانا غلام رسول صاحب، حضرت مولانا گل محمد خانؒ اور مولانا حکیم محمد حسن صاحب برادر شیخ الہند۔

شوال ۱۳۲۱ھ میں دیوبند اگر دارالعلوم میں داخل ہوئے، اور شعبان ۱۳۲۲ھ میں سالانہ امتحان دے کر فراغت حاصل کی، یہاں پہونچ کر طالب علمی کا رسمی دور ختم ہو گیا۔

سالانہ امتحان ۱۳۲۲ھ کی روداد میں جہاں دورہ حدیث کے کامیاب طلبہ کے نام درج ہیں، آپ کا نام تیسرے نمبر پر درج ہے، دورہ حدیث میں دس کنہ بول امتحان ہوا کرتا ہے، ان کنہوں میں صرف مولانا امام محمد میں آپ کا نمبر کم آیا ہے جس کے

متعلق مولانا گیلانی نے لکھا ہے کہ جب حضرت الامام مولانا غلام رسولؒ نے تذکرہ آیا تو فرمایا، اسباق میں نہ آئے کا نتیجہ ہے، مولانا کے الفاظ یہ ہیں، ”خدمت میں حاضر ہو کر عرض رہا ہوا۔۔۔۔۔ اس وقت برہم ہو کر فرماتے لگے کہ سبق سے اور غائب رہا کرو“

اس سبب کی روداد سے یہاں ہر کتاب کا نمبر درج کیا جاتا ہے۔ دارالعلوم دیوبند میں اعلیٰٰ نمبر پچاس ہے۔ گویا جو حیثیت سرکاری مدارس میں تھو جہ کو حاصل ہے، وہی دیوبند میں پچاس نمبر دیا گیا ہے، آپ کے سالانہ امتحان کے نبرات یہ ہیں۔

بخاری شریف	۵۱	۵۰	۵۰
ابوداؤد شریف	۵۱	۵۰	۵۰
ابن ماجہ شریف	۵۱	۵۰	۵۰
ترمذی شریف	۵۱	۵۰	۵۰
موطا امام مالک	۴۸	۴۵	۴۹
طحاوی موطا امام محمد	۴۸	۴۵	۴۹

اس طرح آپ اعلیٰٰ نبرات سے کامیاب ہوئے اور فرسٹ ڈویژن میں تیسری پوزیشن حاصل کی۔ مجموعی نمبر (۵۰) میں آپ نے ۴۸ نمبرات حاصل کئے۔



## اساتذہ و اکابر کی کرم فرمائیاں

مولانا گیلانی محنتی بھی تھے اور ذہین بھی اور اسی کے ساتھ ذی استعداد اور باادب بھی، پھر آپ کی تربیت ایسے گہراؤں میں ہوئی تھی جو صرف تعلیم یافتہ ہی نہیں تھا، بلکہ مہذب، متعلم اور ساتھ ہی عالموں کا خاندان تھا، اس لئے قدرتا اس کے اثرات پورے طور پر آپ میں پائے جاتے تھے، اور یہی وجہ ہے کہ دروہ طالب علمی میں جہاں رہے، اساتذہ و اکابر کے لئے وجہ افتخار بن کر رہے اور اساتذہ نے عزت بخشی۔

مقبولیت دارالعلوم دیوبند میں جب آئے تو حضرت علامہ کشمیریؒ نے آپ کا امتحان داخلہ لیا، اچھی استعداد پا کر چند طے فرما دیئے، پس اسی وقت سے آپ کی استعداد کی تعریف بھٹنے لگی پھر جب فاسطیالات اور شکوک و شبہات کا دور ہوا، اور آپ کو اپنے دین و ایمان کی فکر دامن گیر ہوئی، تو شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن عثمانیؒ نے باطنی توجہ ڈالی، اور آپ کے دل کی دنیا بدل ڈالی، اس کے بعد بھی شیخ الہندؒ نے برابر آپ پر نظر بکرم رکھی، جس کی قدر سے تفصیل گزر چکی۔

اسلام کی طرف سے قدر دانی، اخلاقت کے بعد ٹونٹک اور حیدر آباد قسمت آزمائی کے لئے پہنچنے کو مسلمانی ریاستوں میں شاید کوئی مناسب حال جگہ مل جائے، اور تمام سے گھوم پھر کر پھر دارالعلوم کا قصد کیا، جس کی تفصیل آگے آرہی ہے، اس وقت حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانیؒ نے خوش آمدید کہا، اور بیکر کسی سفارش کے دارالعلوم کے علمی کانوں میں نکالیا، اور آپ نے تدریس، تبلیغ اور تحریر میں خدمات یہاں انجام دیں

مولانا شبیر احمد عثمانی کی توجہ حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی نے آپ کی طالب علمی کے زمانہ میں جب دارالعلوم سے بیحد کی اختیار کر لی تو دوسرے زمین طلبہ کے ساتھ آپ کو بھی اپنے گھر ملا کر ابو داؤد کا سبق خصوصی طور پر پڑھاتے رہے، اور آپ کی ذات سے اپنی محبت و اخلاص کا اظہار فرمایا اور آپ کی حوصلہ افزائی فرمائی۔

حضرت کشمیریؒ کی سفارش اس زمانہ میں دارالعلوم میں آپ کو مبین المدین کی صف میں رکھا گیا، اور القاسم والرشید کے معانی کی ترتیب و ترتین آپ کے سپرد ہوئی، تو اس وقت کے صدر المدین حضرت کشمیریؒ نے ان لفظوں میں مولانا حبیب الرحمن عثمانیؒ کو نائب مہتمم سے آپ کی سفارش فرمائی۔

”آپ کے یہاں جو درس کا کام کرتے ہیں، وہ تحریر کا کام نہیں کرتے، یا نہیں کر سکتے، جو تحریری سلیقہ رکھتے ہیں، اُن سے آپ تقریر و وعظ کا کام نہیں لے سکتے، الغرض ان تینوں شعبوں میں یعنی درس، تحریر و تقریر کے لئے اسی وجہ سے آپ کو الگ الگ آدمی رکھنے پڑتے ہیں، لیکن میں دیکھ رہا ہوں کہ اس عریب (منظر احسن) سے رسالہ کی ادارت اور تحریر کا کام بھی آپ لیتے ہیں، درس و تدریس کا کام بھی اس کے سپرد کرتے رہے جہاں کہیں سے طلبی آئی وعظ و تقریر کے لئے بھی بھیجتے رہے۔ گویا تینوں شعبوں کا کام حسبِ دلخواہ وہ تنہا انجام دیتا رہا اب اگر ان تینوں مدوں کے سلسلہ میں ایک ایک آدمی کی تنخواہ اُسے دی جائے، تو شاید اس کا یہ ناجائز مطالبہ نہ ہو گا۔“

(رسالہ دارالعلوم محرم ۱۳۷۲ھ)

نائب مہتمم حضرت مولانا عثمانیؒ نے اعتراف کیا اور مولانا گیلانی سے فرمایا۔

”بھائی مولانا انور شاہ صاحب مہتمم (منظر احسن) سے تو غیر معمولی طور پر متاثر نظر آتے ہیں۔“ (ایضاً)

حضرت کشمیریؒ کی محبت جس زمانہ میں حیدر آباد مولانا گیلانی کو خبر ہو چالی گئی کہ حضرت شاہ صاحب مہتمم سے ناراض ہیں، ٹھیک اسی زمانہ میں حضرت کشمیریؒ مرتے اپنے دستخط خاص سے ایک رجسٹر لکھ لکھا جس کے متعلق مولانا کیا بیان ہے۔

”پڑھتا جاتا تھا اور دوتا جاتا تھا، انشاء اللہ مٹانے والے مجھے کیا کیا سنا رہے، اور آئیں، آج کیا کچھ رہا ہیں، موت و حیات سرفروزی اور محبت بے کراں کے سوا اور کچھ نہ تھا، ایک خاص خدمت کے لئے اس ذرۂ ناچیز کا انتخاب فرمایا گیا تھا اللہ“

(رسالہ دارالعلوم محرم ۱۳۷۲ھ)

حضرت مفتی صاحبؒ سے متاثر! بلا اختلاف حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب ولی کمال کچھ جلتے تھے، بہت سادہ مزاج تھے، مولانا گیلانی لکھتے ہیں کہ نماز پڑھنے کبھی کبھی انہی مجلس میں بھی جلا جاتا تھا، تاکہ ان کے پیچھے نماز پڑھنے کی سعادت حصہ میں آئے، اس زمانہ میں حضرت مولانا شبیر احمد صاحب عثمانیؒ صاحب پرمونیہ شافل کا غلبہ تھا، وہ اس زمانہ میں حضرت مفتی صاحبؒ کی مسجد میں چلا کر آتے تھے حضرت مفتی صاحبؒ حافظ قرآن بھی تھے، تراویح اس (بجولی مسجد) میں خود پڑھتے تھے مولانا گیلانیؒ مرحوم بھی ایک دن تراویح پڑھنے وہاں پہلے گئے، نماز میں ایک عجیب واقعہ پیش آیا، جس سے مولانا مرحوم بہت متاثر ہوئے، اس کی تفصیل خود مولانا کے قلم سے لیجئے۔

”مفتی صاحب قبلہ جب دستور وہی اپنی نذر ملک رو آوازیں قرآن پڑھتے پڑھتے جاتے تھے، اسی سلسلہ میں قرآنی آیت ”وَجَزَّوْكَوْا“

اے کندن بنا دیا۔

مولانا حافظ احمد صاحب سے تاثر | اس طرح جس زمانہ میں مولانا دارالعلوم میں معین الدین کی حیثیت سے رہتے تھے، حضرت مولانا حافظ محمد احمد صاحب ہمت دارالعلوم دکن ہند کے ایک بھائی واقعہ سے مولانا گیلانی کافی متاثر ہوئے۔ اور خاندان قاسمی کی عظمت دل میں پیوست ہو گئی۔ یہ واقعہ بھی مولانا ہی کے قلم سے سنئے، لکھتے ہیں:-

”اللہ! اللہ! وہ کتنی کرمی اور سخت گھڑی تھی۔ جب حکومت قاعدہ کی فتنہ سے حضرت مفتی محمد احمد صاحب خلیفہ صالح حضرت نانوتوی کے نام پر فرمان مدد آیا، کنہری علاقہ میں زمین کا ایک بڑا سبز بڑا شاداب قصبہ آپ کی خدمت میں حکومت پیش کرتی ہے، شاید سیکڑوں ہی ایکڑ یا نیچے پر حکومت کا یہ موہو بہ رقبہ شغل تھا، مشورے اس مجلس میں جس میں حکومت کا یہ فرمان غور و خوض کیلئے پیش ہوا، اس فقیر کو بھی بلا کر شریک کر لیا تھا، قبول کیا جائے یا نہ قبول کیا جائے؟ اس پر رد رنگ بحث ہوتی رہی۔... پشہا پشت کی فراخ حالی کی ضمانت حکومت کے جس جاگری عطیہ میں پوشیدہ تھی، ایک بٹھو کریں وہ قدموں کے نیچے ڈال دی گئی۔ اور سیہ نالا امام اکبر مولانا محمد قاسم نانوتوی جتہ اشرفیہ کے خلیفہ صالح سے جس کی توقع کی جا سکتی تھی، وہی تو قلع پوری ہوئی، ادھر ہی ادھر سے حکومت کو جواب دے دیا گیا!“

رسالہ دارالعلوم سوال و جواب

مولانا لکھتے ہیں کہ مخصوص لوگوں کے سوا اس کی کسی کو کانوں کا خبر بھی ہے۔

”لِلّٰهِ الْوَحْدِ الْقَهَّارُ“ پر پہنچے، نہیں کہہ سکتا کہ خود مفتی صاحب کس حال میں تھے، کان میں قرآن کے یہ الفاظ پہنچے اور کچھ ایسا معلوم ہوا کہ کائنات کا سارا حجاب سامنے سے اچانک ہٹ گیا، اور انسانیت کھل کر اپنے وجود کے آخری سرچشے کے سامنے کھڑی ہے، گویا کچھ قرآن میں کہا گیا، محسوس ہوا کہ وہی اکھوٹے سامنے ہے، مولانا شبیر احمد سے تو بے ساختہ قہقہہ نکل پڑی، سب پر یہی کیفیت طاری تھی، بیچ بچہ کا ہنسا رہا تھا، لیکن مفتی صاحب کو وہ وقار بنے ہوئے امام کی جگہ کھڑے تھے، جدید کیفیت جو اپنے تھی، وہ صرف یہی تھی کہ غلاب دستور بارہا اسی آیت کو مسلسل دہرائے چلے جاتے تھے، مصنفین وہ ہم پر ہم ہو گئیں، کوئی ادھر گرا تھا، کوئی ادھر پڑا تھا، آہ، آہ کی آواز مولانا شبیر احمد کی زبان سے نکل رہی تھی، صفیں ایک طرف وہ بھی پڑے تھے، کچھ دروید لوگ اپنے آپ میں واپس ہوئے، مفتی صاحب اپنی جگہ کھڑے آئی آیت کو پڑھتے رہے، جب دوبارہ صف بندی ہوئی تب پھر آگے بڑھے۔ (رسالہ دارالعلوم سوال و جواب ص ۴۴)

مولانا گیلانی نے درست لکھا ہے کہ ”کتابی و درسی تعلیم کے سوا دارالعلوم کا سارا ماحول اس زمانہ میں اسباق ہی اسباق تھا۔“ حضرت مفتی صاحب عارف باللہ تھے روزانہ اذان میں آٹھ پارے قرآن پڑھتے تھے، اور آپ کی بہت ساری کرامتیں مشہور تھیں اس واقعہ خاص سے مولانا گیلانی کے قلب پر گہرا اثر پڑا، کہنا چاہئے مولانا گیلانی میں دل کی صفائی، جاذبیت اور تسبیح اللہ میں دیوبند کے ساتھ واکاوی کی توجہ کا بڑا دخل تھا، مواد خاندانی تھا، اساتذہ دارالعلوم کی نگاہوں نے



پائی، اپنے متعلق تحریر فرماتے ہیں:

فیہرگز شوری کی اس مجلس میں شریک نہ ہوتا۔ تو وہ بھی قطعاً اس سے ناواقف ہی رہتا۔ ..... اس محدود حلقہ کے سوا کسی کو کانوں کان خبر تک نہ ہوتی: ”رسالہ دارالعلوم شوال“ (۱۹۱۷ء)

مولانا خاندان قاسمی کے اس اشارے کا کافی متاثر ہوتے، اور اس سے بھی کہ اس کا چرچا قطعاً عوام میں نہ پھیلے دیا، اور نہ ہونے دیا کہ ہرم صاحب نے دارالعلوم کی خاطر یہ ایثار کیا ہے، مولانا کے الفاظ ہیں:

”اشارہ قربانی کا اگر یہ واقعہ ان لوگوں میں پیش آتا جو خالق سے زیادہ مخلوق کی سستائوں کے پیار سے ہیں، تو خدا ہی جانتا ہے کہ کس کس طرح سے اس کا چرچا نہ پھیلا یا جاتا، لیکن جہاں تک میں جانتا ہوں اس محدود حلقہ کے سوا جس میں اس مسئلہ کو پیش کر کے فیصلہ کیا گیا تھا، کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوتی، کہ پیش کرنیوالی ٹیچر سے کیا پیش ہوا تھا، اور واپس کرنے والوں نے کس چیز کو واپس کیا، فَقَعَدَهُمْ اِنَّهُ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ وَطَابَتْ اَرْحَامُهُمْ (ایضاً)

دارالعلوم کے اکابر اور ذمہ داروں کی اس پاک و صاف زندگی کا مولانا پر بڑا اثر پڑا، اور خود مولانا گیلانی نے اپنی زندگی میں دولت کو کبھی کوئی وقعت نہیں دی، اور جہاں رہے اور علمی و دینی خدمت کے نام کو بلند و بالا کیا، اور روشن و تابناک رکھا۔

اکابر کی نوازش! اس زمانہ میں ایک واقعہ حضرات مولانا سید میاں اصغر حسین صاحب کو پیش آیا۔ مولانا گیلانی ملازم اور دارالعلوم کے مدرس ہو جانے کے بعد بھی

طالب العلوم کی ہی طرح رہتے بہتے تھے، ایک دن ادھر سے حضرت میاں صاحب کا گذر ہوا، دیکھا کہ وہ میں کوئی چار پائی، اور اچھا بستر نہیں ہے، پوچھا کس چیز پر سوتے ہو؟ مولانا نے عرض کیا، انہی چٹائیوں پر سو جاتا ہوں، اس قدر گفتگو کے بعد حضرت میاں صاحب تشریف لے گئے، دوسرے وقت ایک آدمی پلنگ لیکر پہنچ گیا، کہ مولوی مناظر احسن کے لئے یہ میاں صاحب نے پلنگ بھیجا ہے۔ مولانا گھٹے ہیں، اس کا گھجہ بے انتہا اثر پڑا، حالانکہ حضرت میاں صاحب خود سادہ مزاج تھے، اور آپ کا رہن سہن بہت معمولی تھا، ان کے مکان پر دیکھا گیا کہ:

”مٹی کے ایک چوڑے پر ہوتے کا ایک مٹھی پڑا ہوا ہے سامنے مٹی کا ایک لٹا ہے اور بان کی بنی ہوئی چند چار پائیوں کے سوا اور کچھ نہ ہوتا جن پر آنے والے آکر بیٹھتے“  
(رسالہ دارالعلوم شوال ص ۱۷۷)

مگر اپنے ایک عزیز شاگرد کے لئے جو دارالعلوم ہی میں مدرس ہو چکا تھا، یہ نہ نہیں فرمایا کہ چٹائیوں پر پوری رات گزارے، بطور خود اپنے مکان سے اپنے آدمی کے ہاتھ پلنگ بھیجا، تاکہ وہ کچھ پڑھ کر جب تھک جائے تو پلنگ پر آرام کرے، اور اعام طلبہ محسوس کریں کہ یہ طالب العلم نہیں، اساتذہ ہیں، واقعہ ہے کہ پہلے کے اساتذہ کیا تھے، اپنے ہونہار شاگردوں کو حقیقی اولاد سے کسی طرح کم نہیں دیکھتے، اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے۔





## قیام دارالعلوم کے زمانہ میں سیر و تفریح

دارالعلوم کے طلبہ کے لئے سیر و تفریح کی جگہیں عام طور پر اطراف کے کچھ مزارات اور قببے ہیں، بناطالع العلما ان کی شہرت سن کر وہاں جانے کی خواہش ظاہر کرتا ہے، اور جب کبھی کوئی چھٹی ہوتی ہے، ساتھیوں کی ٹولی بنا کر طلبہ جلتے ہیں، آج کل تو ساری سہولتیں فراہم ہیں مگر کبھی پختہ بن گئیں، بیسوں ٹیکسیوں کا نظام بھی قائم ہو گیا، کرایہ پر سائیکلیں بھی مل جاتی ہیں، مگر مولانا گیلانی کی طالب علمی کے زمانہ میں یہ سہولتیں حاصل نہ تھیں، کیوں کہ پچھتر سال پہلے ان ترقیوں کا تصور بھی نہ تھا، انگریزوں کی حکومت تھی، ملک غلام تھا، نئی ایجادوں کی فراوانی آج جیسی نہیں تھی، البتہ اُس زمانے میں امن و امان اور سکون و اطمینان آج سے زیادہ ضرور تھا، جان و مال کا کہیں کوئی خطرہ نہیں تھا، لوگوں میں دھوکہ دہی جوٹ، سازش وغیرہ کا عام رواج نہیں ہوا تھا۔

دیوبند میں قیام کی مدت مولانا گیلانی نے شوال ۱۳۳۵ھ میں دیوبند میں آکر دورہ حدیث میں داخل کیا تھا، سال پھر اس سلسلہ میں رہنا پڑا، فراغت کے بعد اودھر فکرمشا میں پھرتے رہے جس کی تفصیل اپنی جگہ آئے گی، پھر چھ سات مہینے کے بعد دیوبند آ گئے، اور مولانا صاحب الرحمن عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کی منجھ دوز جیسے آپ کا انتخاب کر لیا، اور عین المدین اور سال القاسم والرشید کے مرتب کی حیثیت سے کام پر لگایا، سال ڈیڑھ سال کم و بیش اس طرح بھی رہنا ہوا، اس طرح قیام کی کل مدت دو ڈھائی سال سے زیادہ نہیں ہوتی ہے، خود مولانا نے بھی لکھا ہے:-

”دارالعلوم میں خاکسار کے قیام کی مدت دو ڈھائی سال سے زیادہ نہیں ہے۔“ (رسالہ دارالعلوم صفحہ ۳۷۲ تا ۳۷۳)

کلیہ کی حاضری اچس سال دورہ حدیث میں داخل ہوئے اسی سال بقیہ عہد کی چھٹی میں ۸/۸ رذی الحجہ ۱۳۳۵ھ کو کلیہ حاضری کا ارادہ فرمایا۔ اور وہاں پہنچ گئے یہاں حضرت علی احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا مزار ہے، جو سلسلہ چشتیہ کے ایک مشہور و مقبول بزرگ ہیں، یہ مزار بڑی ہنر کے کنارے، درگی سے کوئی پانچ چھ کلو میٹر کی دوری پر واقع ہے، یہاں ہر زمانہ میں خواص و عوام دونوں قیوض و برکات حاصل کرنے کی غرض سے پہنچتے رہے ہیں، اب تو ماہ شمار اللہ کافی رونق آگئی ہے، وہاں بازار سا بن گیا ہے مگر آج سے ستر سال پہلے وہاں ساہا ہوا ہوگا، مزار اور مسجد کے سوا شاید ہی دوسرا مکان وہاں ہوں گے۔

مولانا نے خود اپنا واقعہ بیان دینے میں اس طرح لکھا ہے:-  
”خوب یاد ہے عید الانعیمی کی تعطیل مدر (دارالعلوم) میں ہوتی اچانک خیال آیا، اس تعطیل سے فائدہ اٹھانا چاہئے، کلیر شریف آستان صابری کی زیارت کے لئے روانہ ہوا، رزکی اسٹیشن سے ازکر گھر کی بسل میں دباے نہر کے کنارے سے بچتے ہوئے صابو شفاف پانی کی وردے لذت .... اندر ہوئے کلیر شریف پہنچ گیا روضہ میں داخل ہو گیا، روضہ پر پہنچ کر حب، دستور فاتحہ خواں ہوا“ (رسالہ دارالعلوم ربیع الاول ۱۳۴۳ھ ص ۳۷)

مغربائے اصلاح حال اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا کا یہ سفر بالکل یکسو و تنہا تھا، کوئی دوسرا ساتھی ساتھ نہ تھا، اور یہ بھی کہ رزکی سے کلیہ ترک پیدل گئے، اور اس لذت میں اس کے سوا دوسرا چارہ کا بھی رخ رہا ہوگا، یہ وہی زمانہ تھا جس میں مولانا پر ایک

خاص حال طاری تھا۔ اور شکوک و شبہات نے گھر سے میں لے رکھا تھا جو حضرت شیخ الہندؒ کی توجہ خاص سے بعد میں ختم ہوا، کلیجہ بھی اسی خاص حال کی اصلاح کی غرض سے جانا ہوا تھا، فاتحہ خوانی سے فارغ ہو کر مسجد پہنچے اور وہاں تلاوت کلام اللہ میں مشغول ہو گئے، رُخ قبلہ کی طرف تھا، ایک آدمی آیا اور ٹکٹ پلانے لگا، اگر پشتِ روضہ کی طرف سے کیا اس کا خیال نہیں؟ حالاً مسجد سے روضہ مشرق و جنوب کی جانب واقع ہے، آسنے سامنے نہیں ہے۔

مولانا لکھتے ہیں:-

"میں نے عرض کیا سبحانی! مسجد میں بیٹھنے کی طبعی صورت یہی ہو سکتی ہے، جس طرح بیٹھا ہوا ہوں، پھر میں نے کہا کہ آپ تو صوفی ہیں صوفیوں کا مشہور نظریہ ہے "ہر جا کہ نظر کردم یہاں سے تومی بزم" سمجھ گئے کہ کوئی وہابی المزاج آدمی ہے بڑبڑاتے ہوئے چلے گئے (ایضاً)

کھانا منجانبِ خانقاہ اُکھانے کا وقت ہوا اور اُکھانے کا تقاضا پیدا ہوا، کہاں کھانا کھایا جائے؟ اس زمانہ میں وہاں کوئی ہوٹل نہیں تھا، لیکن اپنے دیکھا ایک صاحب چند چائیاں اور سوڑکی وال کا پیالہ لئے آرہے ہیں، انھوں نے کہا جب تک یہاں قیام ہے، انشاء اللہ کھانا یہاں پہنچنا رہے گا، پانی بھی لا کر دیا، کھانا کھا لیا جب تک ٹھہرے یہ کھانا مٹا رہا، کام تلاوت اور ایصالِ ثواب کے سوا دوسرا کوئی نہ تھا، لکھتے ہیں:-

"عید کا دن اسی مسافرت کی حالت میں آگیا، خانقاہ کے علاقے

میں نماز ہوئی اس میں شریک ہو گیا" (ایضاً ص ۱۰۲)

فیروزہ مسجد کرتے دیکھ کر عید کی نماز بعد سجدہ نشین کو دیکھا، جب وہ عمارت کے ساتھ،

"روضہ کے سامنے وہی پونچے اور ان کی وہی پیشانی جو ابھی کچھ در پہلے آسمانِ وزین کے خالق کے سامنے سے اٹھی تھی روضہ کے سامنے رکھتے ہوئے سر بسجود تھے" (ایضاً)

مولانا لکھتے ہیں یہ ایمان سوز منظر دیکھ کر کانپ گیا، اور حیرت ہوئی کہ جس بزرگ نے زندگی بھر تعلق کی تھی کہ خدا کے سوا کسی غیر کو سجدہ نہ کیا جائے اسکے سامنے والے اسی کو سجدہ کر رہے ہیں، مولانا لکھتے ہیں:-

"میرا خون کھول رہا تھا، کاش سجدہ کرنے والے صاحب کو یہ

دکھانے کی قوت مجھ میں ہوئی کہ نفرت و ملامت بلکہ لعنت کا نکتہ

بڑا طوفان تھا جو صاحبِ مزار کی روح مبارک سے نکل کر سجدہ

کرتے والے اور ان کے سجدہ کا احاطہ کئے ہوئے تھا" (ایضاً)

کلیجہ سے منگور کا پیادہ پاسفرا نماز عید کے بعد ایک صاحب آپ سے آکر ملے اور مولانا کو زبردستی اپنے مکان لے گئے، وہاں انھوں نے کھانا اور تویاں وغیرہ کھلائیں اس طرح عید کا مزہ بالکل کر کرنا نہیں ہوا، کام وہ دن نے لذت پائی، اپنی صاحب سے منگور کا لاسہ معلوم کر کے وہیں سے منگور کے لئے پیدل روانہ ہو گئے کہانی خود مولانا سے سنئے:-

ان سے ہی پوچھا منگور نامی قصبہ اس علاقہ میں کس طرف

ہے، راستہ انھوں نے بتا دیا، کچھ دور زحمت کرنے کے لئے

سامندر ہے، جب وہ پلٹ گئے، تو خوب یاد ہے بندھنے

جوئے بھی پاؤں سے نکال لئے، اور اپنی گٹھری میں ان کو بھی

باندھ لیا اور چپل بڑا، آفتاب جب عروبہ چوک تھا آفتاب و خیزال کسی نہ کسی طرح منگور تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا،

گویا پورے دن پیادہ پا رواں دواں رہے، اور مسنزل پالینے کے بعد دم لیا۔ مگر جس مسجد میں پہلے گئے تھے، اس کے ایک ذمہ دار نے مولانا کی گھڑی لے کر مسجد سے باہر پھینک دی، اور کچھ صلواتیں بھی سناتیں، ایک طرف مکان سے چورچور، دوسری طرف یہ میزبانی، اس مسجد سے نکل کر جامع مسجد کا راستہ پوچھتے ہوئے وہاں پہنچے، اور اب ذرا علمہ وغیرہ کا ہاتھ لیا کہ مولوی معلوم ہوئے گلیں۔ یہاں غازیوں کو جب معلوم ہوا کہ یہ دارالعلوم دیوبند کے طالب العلم ہیں، تو اچھی مارات پوئی، حاضر حاضر کیا، قیام کی جگہ بتادی، جس مقصد سے وہاں گئے تھے معلوم ہوا کہ وہ مقصد پورا نہ ہو سکے گا، مقصد مولانا نے ظاہر نہیں کیا ہے۔ کہ وہ کیا تھا غالباً وہاں بھی کسی بزرگ سے ملاقات کا ارادہ ہو گا۔

رات منگھوڑی مسجد کے کمرہ میں گذاری، نیند خوب آئی کہ تھکے ماندے تھے، بہت جواب دے رہی تھی، مگر صبح کو آنکھیں کھلیں تو ایسا محسوس ہوا کہ مکان دور چوکی ہے، کچھ وقت گزار کر دیوبند کا راستہ لیا، اور پیدل پیدل کر دیوبند پہنچے۔

اس طرح عیدِ رضیٰ کے ایامِ تعطیل سفروں میں گذر گئے، اور واپس آکر پھر اپنے پڑھنے لکھنے میں مشغول ہو گئے، ایام طالب العلمی میں دیوبند رہتے ہوئے اول آخر میں اسی سفر کا تجربہ ہوا۔

بعد فراغت دیوبند میں فراغت کے بعد چھ سات ماہ یا سال سوا سال بعد مولانا گیلانی جب دیوبند دوبارہ آئے، تو حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی نائبِ ہتم دارِ علوم دیوبند نے آپ کو دارالعلوم میں رکھ لیا، مولانا عثمانی جو کا قاعدہ تھا کہ ذہین و جہنما طلبہ کو نظر میں رکھتے تھے، اور بعد فراغت اس کی تربیت کا انتظام کرتے تھے۔

اس زمانہ میں آپ سے متعلق چند کام تھے، کوئی مدرسہ چھٹی پر گیا، تو ان دنوں میں ان کے اسباق پڑھا دینا، رسالہ القاسم اور الترشید کی تربیت و ترقی کی

ذمہ دات انجام دینا، اور اگر گہری سے واعظ و مقرر کی طلبی آگئی تو بحکمِ اہتمام وہاں پہنچ کر تقریر و وعظ کہنا، اور عوام و خواص کو نصیحت کرنا،

گروکل کا گھوڑی کا سفر ایک سفر کا اس زمانہ میں بھی مولانا گیلانی کو اتفاق ہوا، پندرہ دیناندہ سو سو بیانی آریہ سماج کے ماننے والوں نے ایک خاص طرح کی تعلیم گاہ کروکل کا گھوڑی میں جاری کر رکھی تھی، جہاں ہندو طلبہ کو مذہبی تعلیم دی جاتی تھی۔ مولانا گیلانی کو اس کالج کے دیکھنے کا بہت شوق تھا، ایک مرتبہ رزنی تقریری پر دو گرام میں مدرسہ کی طرف سے جانا ہوا، وہاں تقریر سے فارغ ہو کر سو پاوے غنیمت ہے، گروکل کا گھوڑی سے ہو آئیں، اور دیکھ کر آئیں کیا نظاں ہے، اور تعلیم کس طرح کی ہوتی ہے۔

کا گھوڑی کا عزم اس ارادہ کو وہاں کے لوگوں سے ذکر کیا، لوگوں نے سمجھا کہ ہمیں ہر سات میں چھٹی ملاقاتیں جانا کس طرح مناسب نہیں، مگر مولانا جانے پر رضہ ہوئے، کسی کی نہیں سنی، جولائی کے عالم میں یہی ہوتا ہے، جب لوگوں نے اندازہ لگا لیا کہ یہ ماننے کے نہیں، تو ایک سن رسیہ شخص نے راستہ کے لئے کھانا پکوا کر ساتھ کیا، اور بتایا کہ وہاں کس طرح جائیں گے، ایک ٹوٹا بھی ساتھ کر دیا، مولانا رزنی میں تین بیٹے کر فوجیہ دات میں، ہر دو وار "اسٹیشن" پہنچے، وہاں سرسے تھی، گروسلوٹوں کو قیام کی اجازت نہیں تھی، مولانا اسٹیشن سے سرسے گئے، اور سی کی کرات میں قیام کی اجازت مل جائے، مگر سرسے کے ذمہ دار راضی نہیں ہوئے، کہا ایک مولوی مسلمان کو قیام کی اجازت دے دی جائے، واپس آکر اسٹیشن کے ایک طلبہ فارما پر ایک درخت کے زیر سایہ رات گذاری، صبح کو معمولی سا جو ہر ساتھ تھا، خوشاگر کے کرایہ پر سرسے میں منج کرادیا، اور راستہ معلوم کرنے لگے کہ گروکل کا گھوڑی کا راستہ کہاں سے ہے، کوئی بات پوچھنے والا ملک نہیں تھا، ایک بوڑھا سادھو ملا، اس کو

ترس آیا، اس نے بتایا کہ اس طرح فلاں جگہ کا کشتی سے اس پار ہو جائیں، اور وہاں کا ٹکڑی حبشیں۔

کا ٹکڑی کا راستہ مولانا نے یہی کیا، اس گھاٹ پر پہنچے، کشتی سے اس پار ہوئے، مگر وہاں سے کا ٹکڑی کی طرف جانے والا کوئی آدمی نظر نہیں آیا، بسناں جنگل ہو کر پیدل کا راستہ تھا، مزاحیہ ذکر تھا، ناچار تنہا جانے پرا آمادہ ہو گئے۔

مولانا کا بیان ہے:

”اس کے نام کے کرتق تنہا اس جنگل میں گھسا، زادراہ اور کتاب والی گھری بلبل میں تھی، جنگل کی پچھلڑی پر چل پڑا، راستہ بہت بدل گیا، وقت صبح سات آٹھ کا تھا، سر جھکائے پگھلڑی پر چلنے لگا۔“ (رسالہ دارالعلوم دیوبند، ج ۳، ص ۱۳۷)

راستی کی کھٹائیاں راستہ میں کئی نالے آئے، جن کی پچھلی ہوتی برف بہ رہی تھی، نیچے برف کے چٹے ٹکڑے پھیلے ہوئے تھے، پاؤں ڈالنا پانی میں آسان نہ تھا، مگر چارہ کا کیا تھا، پانی ہی داخل ہوئے، ثواب پاؤں ممانا بڑا مشکل ہو رہا تھا، مگر جیسے تیسے پار کیا، کچھ آگے چل کر ایک مرد چیر ملا، جس کی لمبی ڈاڑھی بھی تھی، مولانا کو دیکھ کر اسے رحم آیا، اور اس نے کہا: چلئے میں آپ کو پہنچا کر آؤں، مولانا نے اس کو تائبہ نہیں سمجھا، اس بڑھے کو مولانا کے اس سفر کے نتیجہ کر نے پر حیرت تھی، کرتق تنہا اس جنگل سے گزرنے کی کیسے ہمت کی۔

کا ٹکڑی کا ٹکڑا میں اپنا سچہ وہ آپ کے ساتھ ساتھ وہاں تک آیا جہاں سے عمارت صاف نظر آنے لگی تھی، یہاں پہنچ کر اس بڑھے نے کہا: مجھے آپ منزل پر پہنچ گئے، میں چلا۔ اور وہ واپس ہو گیا۔ یہ گیارہ بجے دن کا وقت ہو گا۔ مولانا کا ٹکڑی کی عمارت میں داخل ہوئے تو آدمیوں سے ملاقات

ہوئی، مولانا نے بتایا کہ مجھے اس کا لکچے کے پر پہل سے ملنا ہے، کسی نے وہاں پہنچا دیا۔ پرنسپل گرم جوشی کے ساتھ ملا، درس بند کر دیا۔ اور دیر تک باتیں کرنا رہا، اس نے یہ بھی بتایا کہ اس ادارے کی وہی حیثیت ہے جو آپ کے یہاں ندوہ کی ہے۔ یعنی قدیم و جدید کو باہم قریب لانا اور دوری کو ختم کرنا۔

باقی یہ سنانا شکل والی جگہ اس کے لئے اس غرض سے منتخب کی گئی ہے کہ شہری تمدن کے ذریعے اثرات سے طلبہ محفوظ رہ سکیں اور یکسو ہو کر اپنی تعلیم میں منہمک رہیں، یہاں جگہ وافر ہے۔ اساتذہ طلبہ یہاں سبزی کی کاشت کرتے ہیں، کھانے میں کام آئے، دودھ دہی کے لئے موشی بھی پالتے ہیں۔

لا لکچے کی سیر اپنے کا لکچے کے مقاصد سمجھا کر پرنسپل نے ایک آدمی کو مولانا کے ساتھ کر دیا کہ وہ مولانا گیلانی کو ہر کلاس میں لے جائے، اور دکھلائے کہ تعلیم کس طرح ہو رہی ہے، اور پھر کتب خانہ کی بھی سیر کرائے، وہ آدمی منسار تھا، بڑی محنت سے تمام کا لکچے میں پھیرا، جب سب کچھ دکھایا جا چکا تو اس نے مہمان خانہ میں لا کر لکچہ آپ اب یہاں آرام کریں، بارہ بج چکے تھے، مہمان خانہ صاف ستھرا عمدہ تھا، مہمان خانہ کی طرف سے دن کا کھانا پیش ہوا، مولانا نے تینا دل کیا، آرام کیا، غہر کا وقت آیا تو ہلکی آواز سے اذان دے کر اسی میں نماز ادا کی، عصر کے وقت تک پھر آرام کرتے رہے، عصر پڑھ کر واپسی کا ارادہ کر لیا، پرنسپل کو خبر ہوئی تو آکر ملا، بہت کچھ سمجھایا کہ اب واپسی کا وقت نہیں رہا، رات یہیں گزاریں، کوئی تکلیف نہیں ہوگی، مگر وہ ہم خیالات اور جوش جوانی نے مل کر ایک بات نہیں سننے دی، آمادہ سفر ہو ہی گئے، حالانکہ معلوم تھا کہ تین چار گھنٹے پیدل کا راستہ ہے، کیوں کہ ابھی صبح ہی آئے تھے۔

کا ٹکڑی سے واپسی پر پرنسپل نے مجبوراً مولانا کو رخصت کر دیا، دن کا آخری

وقت جنگل کا سنان راستہ، جہاں کسی آدم زاد کو پتہ نہیں، برسات کے دن تین تہا پگڑی پکڑے گردن اٹھکا رہے پلٹے رہے، کنارے آئے تو آفتاب غروب ہو چکا تھا، اندھیرا چھلے لگنا تھا، خود تھری کرتے ہیں۔

دو تہائی گویا پھیل رہی تھی، میں نے سر پکڑ لیا کہ اب کیا ہو گا میں نے خدا کی نیت کا اٹھار کیا تھا، مگر دل کے مہمان خانہ میں شب گزاری کے ارادہ کو خواہ مخواہ ترک کیا تھا، اب اس کی سزا یہ تھی کہ گنگا کے ایک جنگلی نالے کے کنارے جس کے ایک طرف گھنا جنگل اور دوسری طرف اونچے اونچے خوفناک پہاڑ اور تیسری طرف دریا کا نالہ، رات اس ٹاپو میں یا انٹر کیسے گزاروں گا۔ (رسالہ دارالعلوم دیوبند) یہ بھی لکھا ہے :-

”کہ ساحل پر جہاں تک نظر جاتی تھی دور دور تک کوئی آدمی نظر نہیں آتا تھا، اب تاریکی پھیل گئی تھی، اب سر پکڑ لیا گیا ہو گا، گھبرانے لگا، مغرب کی نماز کا آخری وقت ہو رہا تھا، سوچا جو ہونا ہو گا ہو گا، مغرب کی نماز تو پڑھ لی جائے، نیت باندھ کر نماز ادا کی، دعا رکے لئے ہاتھ اٹھایا تھا کہ کچھ آہٹ محسوس کی، کچھ لوگ میل بنگانے آرہے ہیں، دو ڈر وہاں پہنچا کہ میں بھی اس پار جانا چاہتا ہوں، میری گھبرلٹ دیکھ کر کہنے لگے پریشانی کی کوئی بات نہیں، ہم لوگوں کے ساتھ پار اتر جانا، اب جان میں جان آئی، چنانچہ ان بچاروں نے ملاج کو آواز دی، اس پار سے کشتی ان کو لینے آگئی، اس میں بیٹھ کر میں بھی انٹر انٹر کر کے اس پار پہنچا، انٹر تعالیٰ کا شکر ادا کیا، سراسر سے بستر واپس لیا اور ہر وار اسٹیشن پہنچا (ایضاً)

”جان بھی لاکھوں پایا، اسی کو کہتے ہیں، اب ٹرین کا سفر تھا، گھبرانے کی بات تھی نہیں، ٹرین میں بیٹھ کر رڑ کی ہوتے ہوئے دیوبند واپس پہنچے، انٹر کا شکر ادا کیا کہ مسافر اپنی قیام گاہ بخیر آگیا۔

اندرون دیوبند ٹرین سے اربو بندے باہر سر و سیاحت میں ان دو واقعات کے سوا اور کچھ نہیں مل سکا، البتہ اندرون دیوبند جن طلبہ کے ساتھ زائد طالباتِ علمی میں رہتے تھے وہ کبوتروں اور خرگوشوں کا شکار عام طور پر کیا کرتے تھے، اور کبھی کبھی بھیلیوں کا بھی، یہ سب مصوبہ ہمارے رہنے والے تھے، مولانا لکھتے ہیں :-

”کبھی کبھی فقیر بھی ”شب شکری“ کی اس کہم میں اس ٹولی کے ساتھ رات بھر کھیتوں اور میدانوں میں بھٹکا پھرتا تھا، مگر اس ٹولی کا سب سے زیادہ عضو ضعیف شمار کیا گیا۔“

(رسالہ دارالعلوم محرم ۱۳۷۲ھ ص ۲۵)

کبوتروں کا شکار، کبوتروں کا شکار عام طور پر رات میں ہوا کرتا تھا، اُس زمانہ میں کسانوں نے کھیتوں کو پانی دینے کے لئے اپنے اپنے کھیتوں میں کچے کنوئیں کھود رکھے تھے، ان کنوئیں میں طاق ناگڑھے ہوتے تھے، رات میں کبوتروں کا طہاو ماؤں یہی ہوتے تھے، شکری انہی کنوئیں پر جال ڈال کر کبوتروں کو پکڑا کرتے تھے۔ مولانا لکھتے ہیں :-

”خدا جانے کس طرح پتہ چلا، لیتے کہ اس کنوئیں میں کبوتروں کی کافی تعداد ہے، یہ فیصلہ کر کے جال پہلے کنوئیں پر پھیلا دیا جاتا، اور ایک رستہ جو ساتھ رہتا تھا اسی کو ہاتھ میں پکڑ کر حکم منظر صحن صاحب اپنے خاص رفقار کے ساتھ کنوئیں میں اتر جاتے، ان لوگوں کے اترنے کے ساتھ ہی کبوتر اڑنے لگتے، کنوئیں سے باہر نکلتا

چاہتے، لیکن جال میں گرفتار ہو جاتے۔ ایک ایک قسم میں بسا اوقات تین تین سو چار سو تک کبوتر ہاتھ آجاتے تھے، پتہ پھٹنے کے ساتھ ہی ہم لوگ مدرسہ داخل ہو جاتے، صبح کو ذبح کئے ہوئے کبوتروں کی پکائی دیکھوں میں ہوتی۔“

(رسالہ دارالعلوم محرم ۱۳۴۲ء ص ۳۵)

مچھلیوں اور خرگوشوں کا شکار اسی طرح مچھلیوں کا بھی شکار ہوتا تھا اور خرگوشوں کا بھی مولانا نے لکھا ہے:-

”مچھلیوں اور کبوتروں کے ساتھ ساتھ خرگوشوں کی بھی کافی تعداد ہر دوسرے تیسرے دن شکار ہوتی تھی، گیسکوں کے کھیتوں میں بحرث خرگوش رہا کرتے تھے، اور یہ طلبہ کبھی کبھی لائٹوں سے یہی مار لیتے تھے۔“ (ایضاً)

مولانا لکھتے ہیں: ”میں خرگوش کھانے میں شریک نہیں ہوتا تھا۔“

”لیکن خدا جانے میرا دل اس کھانے پر آخر وقت تک کیوں راضی نہ ہوا، زیادہ سے زیادہ کبھی کبھی مصالحوں تو روٹی میں لگا لیتا، لیکن بونی شایہ ہی بھی استعمال کی ہو۔“ (ایضاً ص ۳)

گئے کارس اس نفر میں کبھی کبھی گئے مئے رس کا بھی استعمال ہوتا تھا۔ مولانا نے لکھا ہے:-

”ایک دفعہ پر قسمی سے شہ گردی کی اس مہم میں فقیر بھی ساتھ ہو گیا تھا، گئے کی کافی تعداد حاصل ہوئی، خیال کیا گیا کہ ان کا رس نکالا جائے، لیکن سبیل طالب (العلک) ہاں سے لائیں، بالآخر طے کیا گیا کہ بجائے پیلوں کے طلبہ ہی کو ہلو کو چلاتے ہیں۔ اس موقع پر

حصہ رس دی کے مطابق بھٹو دی دیر کے لئے اس پتھر لے کے اس کو ہوس میں خاکسار کو بھی جوتا گیا،“ (ایضاً)

آموں اور پیروں کی دعوت مولانا نے لکھا ہے کہ آپ کی طالب علمی کے زمانہ میں دیوبند کے باشندے طلبہ کے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا کرتے تھے اور اپنے کھیتوں اور باغوں میں عمدہ مہمانی کرتے تھے، اور حق مہمانی ادا کر کے خوش ہوتے تھے۔

”اپنی اپنی بیرونیوں میں بلا کہ طلبہ کی بیروں سے ضیافت یا آموں زمانہ میں مدعو کر کے آموں کی سخاوت ایک عام بات تھی۔“ (ایضاً)

اس واقعہ کی زندگی ادیب ہند کی طالب علمی کے متعلق مولانا کا احساس ہے کہ:

الغرض دارالعلوم دیوبند کا ماحول کم از کم اُس زمانہ (۱۳۲۲ء) میں جب فقیر کو اس احاطہ میں زندگی گزارنے کا موقع ملا من و عنایت راحت و آرام کے اسباب سے معور تھا۔“ (ایضاً ص ۳)

کوئی شب نہیں کہ آج سے سترہ پچتر سال پہلے جب اس ملک میں انگریزوں کی حکمرانی تھی، مسلمان خوشحال بھی تھے، اور اطمینان و سکون کی دولت سے مالا مال بھی ملک میں اس قدمدارس قائم نہیں ہو سکے تھے، جو تعداد اب پائی جاتی ہے، ملنے پٹنے مدارس تھے، ان مدارس میں اس وقت بھی دارالعلوم دیوبند سب سے بڑا اور مرکزی مدرسہ تھا، اور قصبہ دیوبند کے باشندے طلبہ کے ساتھ بڑی محبت اور حسن سلوک سے پیش آتے تھے۔

حضرت نانوتوی کا احسان ظہیم (فتۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ بانی دارالعلوم دیوبند) فرماتے ہیں کہ اپنے فخر سے منور کئے اور ان کا خاندان پھیلتا پھولتا رہا، دارالعلوم اور دوسرے مدارس قائم کر کے دین اور اسلام کی اشاعت کی

## بعد فراغت — معاش کی تلاش میں

شعبان ۱۳۳۲ھ میں مولانا گیلانی نے دارالعلوم دیوبند میں دورہ حدیث کا سالانہ امتحان دیا، اور اس میں نمایاں کامیابی حاصل کی، طالب علمی کا زمانہ جیسا کچھ خوش گوارا دور ہے فکری کا ہوتا ہے، ظاہر ہے، بچپن سے فراغت تک ایک دائرہ بنا ہوتا ہے، طالب العلم اس کے اندر چکر لگاتا رہتا ہے، اگر علمی مناسبت حاصل ہوتی ہے، تو تھوڑی بہت فکر پڑھنے اور مطالعہ کی ہوتی ہے، ..... ورنہ اس کی فکر یا گھر والے کرتے ہیں، یا پھر مدرس کے ذمہ دار، ذہنی کشمکش سے واسطہ عموماً نہیں پڑتا ہے۔

بعد فراغت احساسِ ذمہ داری، لیکن جو بھی فراغت کا وقت قریب آتا ہے، خیالاتِ نجوم و نجوم آئے شروع ہو جاتے ہیں، کہ بعد فراغت کیا ہوگا؟ زندگی کس کس آن پر گذاری جائے گی؟ وہ ذمہ داری محسوس کرنے لگتا ہے، کہ گھر والے کہیں گے کہ کچھ کرو، خود اپنا احساس بھی یہی ہوتا ہے کہ کچھ کرنا چاہیے، مگر کرے کیا؟ اور کیا لائن اختیار کرے؟ اہم سوال سامنے آکھڑا ہوتا ہے۔

درس کی زندگی جب ختم ہو جاتی ہے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انسان ایک ایسے چوراہے پر کھڑا ہے، جہاں سے ہر طرف راستے جاتے ہیں، مگر تفصیل کسی کی معلوم نہیں ہے۔ کہ وہاں منزل پر پہنچنے کی کیا کرنا ہوگا، اور یہ کہ خود اس راستہ کی منزل کیسی ہے، کیوں کہ دنیا کے سردار گرم اور شیب و فراز سے وہ غریب قطعاً ناواقف ہوتا ہے، مختلف کاموں کا خیال آتا ہے اور جاتا ہے، مگر دل

بڑی عظیم خدمت انجام دے گئے۔ آج جو بھی مدعی ہو، مگر واقعہ یہ ہے کہ یہ سب صدقہ حضرت نانوتویؒ اور آپ کے مشرور رفتار اور احباب کا اور ساتھ ہی باشندگانِ دیوبند کی ملتی جھڑی کا، بالخصوص ان اسلاف کی دعا پر ہمیشی اور آج سحرگاہی کا کہ ملک بلکہ عرب و عجم کا گوشہ گوشہ طیار و شائع سے بھرا ہوا نظر آتا ہے اور دین کا چرچا عام ہے، اپنا خیال ہے کہ علماء دیوبند میں جو لوگ حضرت نانوتویؒ کے لئے دعا گو نہیں وہ کفرانِ نعمت کے مرتکب ہیں، وہ یہ نہیں سوچتے کہ یہ دولتِ علم و فضل ان کے گھرانے اور خاندان میں اور ان کے حصہ میں کس راستے سے آئی، اور یہ عزت و کبریت کس راہ سے حاصل ہوئی، من لم یشکک الناس لم یشکک الله کو ہمیشہ پیش نظر رکھنا چاہئے۔

شاد باش و شاد وزی اسے سرزمینِ دیوبند  
ہند میں تو نے کیا اسلام کا جھنڈا بلند





کسی پر نہیں جتا ہے۔

ایسے وقت میں اگر کوئی استاد، گھر کا مربی یا کوئی مہربان ہاتھ پکڑ کر ایک راستہ پر لگا دیتا ہے، تو وہ بہت ساری مصیبتوں سے بچ جاتا ہے اور جس راہ پر لگا دیا جاتا ہے چلتا رہتا ہے، لیکن اگر خود اذیتیں رائے پر اس کو چھوڑ دیا جاتا ہے تو اس کی ذہنی شکست کا حال نہ پوچھتے کیا ہوتا ہے، اور کن مصیبتوں سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔

ذریعہ معاش کی فکر مولانا گیلانی کی طالب العلما جب ختم ہو چکی، تو وہ بھی اس فکر میں پڑ گئے کہ کون سی راہ اختیار کی جائے، اور مستقبل کے لئے ذریعہ معاش کیا ہو؟ ساتھ ہی پیش نظر تھا کہ جو کچھ پڑھا ہے، بس اسی دائرہ میں کچھ کام کرنی صلاحیت ہے، اس کے سوا کسی اور کام کا قطعاً نہیں ہوں، خود اپنے کھانا ہے،

”معاذ حق میں کام کا دنیا میں مل سکتا ہے ایسے کام کی۔“

صلاحیت نہیں۔ (رسالہ دارالعلوم جب ۱۳۴۴ء)

آپ پڑھ چکے ہیں کہ ابتدائی تعلیم کے بعد مولانا کی پہلی منزل ٹونک قرار پائی تھی، سات آٹھ سال وہاں طالب العلما کے نام پر گزرے تھے، اور وعظ و تقریر کی راہ سے کچھ ماننے والے بھی پیدا ہو گئے تھے، دیوبند صرف ایک سال رہنا ہوا تھا۔ جاننے اور ماننے والوں کا کچھ انرازا نہیں تھا، تیسری جگہ اپنا وطن تھا جو ایک مختصر آبادی کا۔ گاؤں تھا، جہاں کاشت کاری کے سوا کوئی دوسرا کام نہیں ہوتا تھا۔

ٹونک کا سفر اس لئے مولانا گیلانی نے سمجھا اور درست سمجھا کہ ان کے لئے اگر کوئی صورت نکل سکتی ہے تو وہ ٹونک میں ہی، اور ان کے لئے سب سے مناسب جگہ وہی ہے پھر وہاں ابھی ان کے اساتذہ زندہ تھے، دوسرے

جاننے والے بھی تھے، اور ساتھ ہی وہ مسلمانی ریاست بھی تھی، جہاں ریاست کا سکھنا تھا، گو وہ بہت مختصر علاقہ تھا۔

پہلی ملازمت پانچ روپے ماہوار پر اپنا پتہ گھر سے نکل کر سیدھے ٹونک پہنچے اساتذہ کرام سے ملے، اور بتایا کہ اب انکو کسی کام پر لگایا جائے، جو آپ کے مستقبل کو روشنی بخش سکے، اتفاق سے اس وقت مدرسہ خلیفہ ٹونک میں تدریس کی کوئی جگہ خالی نہیں تھی، اس لئے وہاں کے لوگوں نے سر دست مولانا کو کتب خانہ میں رکھ دیا کہ وہ فہرست سازی کی خدمت انجام دیں۔ یہ وہی مولانا گیلانی ہیں جو اپنی طالب العلما میں اساتذہ کرام کے نورِ نظر تھے، ساتھیوں میں ممتاز تھے، اور بڑھنے لکھنے میں کافی محنت کرتے تھے اور ذکی و با استعداد شمار ہوتے تھے۔ یہ بھی کہا گیا کہ، پھر جو ہنری مدرسہ میں جگہ کھینچی گئی تم کو لے لیا جائے گا۔ حق الحمت کہ تیناڑ سے صرف پانچ روپے ملے پایا، اور وہی جواب شاہی سکتے، گویا انگریزی روپے سے پونے چار روپے۔

پانچ سے تین ماہوار امر کیا ذکر تا اس مجبوری میں اسی کو فیضت جانا، اور یہ خدمت قبول کر لی، اور فہرست سازی کا کام کرنے لگے دو ماہ بعد مدرسہ میں ایک مزید مدرس کی ضرورت ہوئی، اور اب یہ مدرسہ اسے اس جگہ پر مولانا گیلانی کا تقرر کر دیا، با استعداد و سببوں کو پہلے ہی سے اعتماد تھا، مشاہیرہ مدرسہ سے پندرہ روپے ملے کیا گیا، اس طرح مدرسہ سے ماہانہ تیس روپے ملنے لگے جس کو مولانا نے شروع میں اپنے لئے فیضت جانا، پانچ دس روپیہ کا ایک ٹوشن کر لیا، نواب صاحب کے توشعِ خلع کے وارو غیر محکم کے رہنے والے سید محمد یعقوب صاحب کے بچے محمد یوسف

ہامی کو ابتدائی اردو وغیرہ پڑھانا ہوتا تھا۔

ترقی کی فکر اس زمانہ میں تیس روپے ماہانہ آمدنی مولوی کے لئے کم نہیں



تھی، عام طور پر چھوٹے مدارس میں علماء کی ہی تنخواہ ہوتی تھی اور اتنے میں ایک مولوی اور وسط طبقہ پر آسانی زندگی گزار لیا کرتا تھا، مگر بقول مولانا گیلانی۔  
 ”اور یہ ساری منزلیں تین چار مہینے میں طے ہوتیں، دنیا طلبی کے امکانات کے اس غیر متوقع تجربے نے وہ سادس پیداکرنے شروع کئے۔“ (رسالہ دارالعلوم جب فتح آباد جلد ۱)

مولانا ذہین تھے، آپ کو اپنی استعداد پر بھرپور سمجھی تھا، اور چش جو ان کا جنون بھی، سو چاہو گا ذرا چسل پھر کر اور تجربہ کیا جائے کہ مولوی کی سطح سے کوئی اونچی یا امت زائد جگہ مل سکے۔ اور مستقبل ذلیلان بخش ہو، مولانا کے بلند حوصلہ ہونے کی بات تھی، اور ایک انسان کو ایسا سوچنا چاہئے بھی تاکہ کوئی یہ دہکے کہ تو ہی ناداں چند کلیوں پر قناعت کر گیا  
 ورنہ گلشن میں علاقہ تنگی دامان بھی ہے

ایک ریاست سے دوسری ریاست میں چونکہ آپ کی زندگی کا اس وقت بڑا حصہ مسلمان خود سر ریاست میں گذرا تھا، اس لئے برطانوی قلم کو اپنے لئے سفید نہیں سمجھتے تھے۔ اور سوچتے ہوں گے انگریزی حکومت میں جب علماء کے لئے کرسی عمارتیں کوئی جگہ سر سے نہیں رکھی گئی ہے تو تو قے کس چیز کی رکھی جائے۔ ہائی اسکول میں مولوی رکھے جاتے تھے، مگر اس کا مشاہرہ بھی تیس بیس روپے ماہانہ سے زیادہ نہیں ہوتا تھا۔

حیدرآباد کا سفر اس لئے مولانا کے ذہن میں ٹونک کے بعد حیدرآباد ریاست کا نام آیا، جہاں میر عثمان علی خاں کی حکومت تھی، اور وہ بھی آزاد ریاست تھی، اور ٹونک سے بہت بڑی، وہاں علماء اور علم نوازی و دونوں تھی، اس خیال نے رفتر رفتر فیصلہ کی صورت اختیار کر لی، اور طے کر لیا کہ ٹونک سے رخصت ہو کر حیدرآباد

پہنچنا ہے اور وہاں قسمت آزمائی کرنی ہے، لیکن بقول مولانا۔

”یہ جانتا تھا کہ بخوشی ٹونک سے مجھے لوگ جاتے نہ دیں گے آخر اپنے ایک مخلص دوست کو دل کے فیصلہ سے آگاہ کر کے اُن سے چاہا کہ ٹونک جہاں سے اسٹیشن دس پندرہ کوس کے فاصلہ پر تھا، وہاں تک پہنچانے کے لئے کسی ایسی سوار کی کا بندوبست فرما دیں کہ رات کی تاریکی میں ٹونک سے نکل جاؤں۔ انھوں نے بندوبست کر دیا۔“ (ایضاً)

اب فلر ایک ساتھی کی ہوتی کہ تنہا اس قدر لمبا سفر مناسب نہ ہوگا، کوئی نیکوئی ساتھی بھی ہو، ایک طالب علم جس کا نام آقا زاد آبادی تھا، مولانا سے وہ پڑھتا بھی تھا اور مولانا کے ہی ساتھ رہتا بھی تھا، گویا شاگرد اور خادم دونوں تھا، ساتھ ہی مخلص، راست باز اور وفادار بھی تھا، اس کو رفیق سفر بنایا، وہ غریب مولانا کی محبت میں تیار ہو گیا، مولانا لکھتے ہیں:-

”شائبہ ٹونک سے روانہ ہو کر اسٹیشن پہنچا، اور سیدھے حیدرآباد کا ٹکٹ لے، راہی دکن ہوا، حیدرآباد کے اسٹیشن ”نام پٹی“ پہنچا، وہ دن آج تک یاد ہے، میرے رفیق نے پوچھا کہ شہر میں کہاں ٹھہرنے کا ارادہ ہے، حیدرآباد میرے لئے تھلا اجنبی شہر تھا کہاں جاؤں؟ چند لمحے بعد خیال آیا کہ یہاں مشہور عربی مدرسہ نطف امیر نامی ایسی جگہ ہے جہاں مولویت کو پڑھانے کی شایہ گنجائش مل جائے۔“ (ایضاً)

مدرسہ نطف امیر میں مولانا نے جھلک نامی سوار کی، اور دونوں استاذ شاگرد مدرسہ نطف امیر پہنچ گئے، وہاں سے پر سامان اتارا، اندر سے کوئی طالب علم نکلا،

علیک سلیک کے بعد وہ اپنے کمرہ میں ان دونوں اجنبی کو لے گیا، اور طالب علم ہی سمجھ کر لے گیا، پھر تھوڑی دیر میں دوسرے طلبہ بھی آکر کھڑے گئے، تین چار دنوں میں طلبہ میں گھل مل گئے، اس طالب العلم نے میزبانی کا بھی شرف حاصل کیا، اتفاق سے ٹونک کے پڑے ہوئے ایک ساتھی مولوی شاہ سید قبول احمد صاحب مل گئے، جو صوبہ مہاراشٹر کے رہنے والے تھے، اور پھر خانہ دار سے تعلق رکھتے تھے بیسی مری خانہ دار پیشہ تھا، وہ بڑی بے تکلفی اور محبت سے ملے، ملنے جلنے کے بعد انھوں نے کہا کہ اچھا ہے میں تم کو حضرت مولانا انوار اللہ خاں سے ملاؤں گا، جو اس زمانہ میں امور مذہبی کے عین انہام (وزیر) تھے، اور مدرسہ نظامیہ کے سرپرست بھی تھے۔

مولانا انوار اللہ سے ملاقات | مولانا انوار اللہ صاحب کی ڈیوٹی دھمی (کوٹھی) مدرسہ کے قریب ہی محلہ کھڑے کوٹے میں تھی، ایک دن قبول صاحب مولانا کو ساتھ کر کے ان کے مکان پر پہنچے، تاکہ مولانا گیلانی کو وزیر امور مذہبی سے ملاویں، کوٹھی شاندار، لمبی چوڑی تھی، اس احاطہ میں داخل ہوئے تو ایک دوسرے ملنے والے ہجرہ گاہ کے متولی مولوی نثار احمد نظر پڑے، وہ اس وقت وزیر صاحب کے یہاں مہمان تھے وہ بھی اگر مولانا گیلانی سے ملے اور آپ کے ساتھ مولانا انوار اللہ شریک خدمت میں حاضر ہوئے، اور آپ کا تعارف بہت ہی مختصراً اور موقع انداز میں اور بہت ہی اچھے محلوں کے ساتھ کرایا، آپ کی تقریریں اور علمی صلاحیتوں کا تذکرہ بھی کیا۔

تعارف کے بعد جب ذرا اطمینان ہوا تو وزیر صاحب نے مولانا گیلانی سے دریافت کیا کہ آپ کا قیام اس وقت کہاں ہے؟ بتایا کہ مدرسہ نظامیہ میں، اور مدرسہ ادھر کی باتیں ہوئے، گئیں، جب وہاں سے مل کر مولانا واپس ہوئے اور مدرسہ پہنچے تو معلوم ہوا کہ سرپرست صاحب نے لکھ بھیجا ہے کہ ٹونک سے جو طالب العلم آئے ہیں انھیں مبلغ سے خیراول کا کھانا دیا جائے، تین چار دنوں تک مدرسہ ہی

میں قیام رہا، اور بار وزیر امور مذہبی کے یہاں آمد و رفت جاری رہی یہ ایک درویش صفت عالم دین تھے، اور وزیر ہونے کے باوجود اہل علم کے بہت قدر دان تھے۔

مولانا انوار اللہ کے یہاں | کچھ دنوں کے بعد جب راہ و رسم بڑھی تو وزیر صاحب نے فرمایا کہ مدرسہ میں آپ کو تکلیف ہوتی ہوگی، میرے مکان میں بہت گنجائش ہے یہاں آجائیں، ان شاندار اور کٹھن محلیف نہ ہوگی، مولانا گیلانی مسافر تو تھے ہی اور کچھ دنوں حیدر آباد میں قیام کرنا تھا، لہذا ان کی فرمائش غنیمت معلوم ہوئی اور حضور و فکر کے بعد مدرسہ سے وزیر امور مذہبی مولانا انوار اللہ صاحب کی کوٹھی میں آگئے، انھیں ایک کمرہ دے دیا گیا، خدام کو ہدایت کر دی گئی کہ کوئی تکلیف نہ ہونے پائے، استاد و شاگرد دونوں یہیں رہنے لگے۔

فتوحات مکہ کے درس میں شرکت | مولانا انوار اللہ خاں ایک ذی علم، ذی استعداد اور وسیع النظر عالم دین تھے، رات میں شیخ اکبر بن عربی کی مشہور کتاب ”فتوحات مکہ“ کا کلام کو درس دیا کرتے تھے، حیدر آباد میں رہنے والے بڑے بڑے مجتہد و دستار والے علماء اس درس میں شریک ہوا کرتے تھے اور مولانا گیلانی بھی اس درس میں شریک ہونے لگے اور درس دینے والے ان سوالات کے جوابات بھی دیا کرتے تھے۔

مولانا گیلانی کی تفسیر | کچھ دنوں کے بعد وزیر صاحب کو مولانا گیلانی کے ذوقِ تلمیذ اور استعداد کا اندازہ ہوا تو ایک دن مولانا سے فرماتے گئے، میری روز روز سنئے ہو لیکن کبھی اپنی بھی سناؤ گے، مولانا نے غدر پیش کیا کہ حضرت کے سامنے میری زبان کیسے کھلے گی، پھر درس میں شریک ہونے والے سارے پُرانے تفسیر کے علمائے ہونے لگے، ان کے وجود ہونے تیسری کیفیت کیا ہے؟ وزیر صاحب کہتے رہے اور مولانا ملے رہے، جب کئی ہفتے اسی طرح گزر گئے، اور دیکھا کہ وزیر صاحب ملتے ہی نہیں، ان کا اصرار اپنی جگہ جاری ہے، تو مولانا گیلانی لکھتے ہیں کہ بہت

کر کے تقریر کا میں نے ارادہ کر لیا۔ لیکن خود دیکھتے ہیں کہ:-

”اب یاد نہیں کہ کس موضوع پر تقریر کی گئی، لیکن اتنا خیال ہے کہ مولانا انوار شاہ مرحوم نے اس زمانہ میں چند خاص کتب ہیں لکھی تھیں، جن میں مقاصد الاسلام، کتاب العقل، حقیقۃ الفقر، افادۃ الانہام خاص طور پر پڑھ کر میں ہیں۔ میرے مطالعے سے یہ کتابیں گزری چکی تھیں، پتہ پیچ میں ان کتابوں کے خاص خاص اہم مضامین کا تذکرہ اس تقریر میں کچھ اس طریقہ سے کیا جا رہا تھا جس سے مولانا (انوار شاہ) نے اسے متاثر ہو رہے تھے کہ کئی محنت سے استفادہ کرتے والے بھی پاتے جاتے ہیں، تقریر جب ختم ہوئی تو مولانا کی شفقت و مہربانی اس فریب سا فر (مناظر حسن) کے ساتھ قدرتا بڑھ گئی، دوسرا نتیجہ یہ ہوا کہ، حلقہ درس میں شریک ہونے والوں سے شناسائی کا موقع ملا۔“ (ایضاً ص ۱۸)

مقام ادا کا بھی کی کرم فرمائی انہی میں ایک مقام ادا نامی بزرگ تھے، جو کتابوں کے خرید و فروخت کا کاروبار کرتے تھے، یہ کتابیں کے رہنے والے تھے، اور عرصہ سے حیدرآباد میں ہی رہ گئے تھے، ان کی توجہ مولانا گیلانی کی طرف بہت بڑھ گئی، انھوں نے دوسرے دن کے لئے مولانا کو اپنے یہاں کھانے پر مدعو کیا، اور خود ان کو ملا کر ساتھ اپنے یہاں لے گئے، ان کی شہر حیدرآباد میں بہت سارے اہل علم سے شناسائی تھی اور طریقہ سے ان کا ملنا جلنا تھا، مولانا گیلانی سے کہنے لگے، میں آپ کو یہاں کے اہل علم طبقہ سے ملاؤں گا، مولانا اب مقام ادا سے بھی ملنے جلنے لگے اس طرح ایک اور قدر دان کا اضافہ ہوا، جو ایشیا اشراف تھے اور اہل علم کے قدروں کا بھی۔

مہاراجہ کچن پر شاداں مقام ادا کا بھی نے سب سے پہلے مولانا کو مہاراجہ کچن پر شاد سے

ملائے گا پر وگرام بنایا، مہاراجہ علم دوست، طیار، نواز، اور علمی گفتگو کا بڑا عمدہ ذوق رکھتے تھے، تصوف کا بھی بہت ہی سحر و ذوق تھا، مسئلہ وحدت الوجود سے خاصی دل چسپی رکھتے تھے، اور حیدرآباد کے بڑے رؤسا میں سے تھے، ایک دن مقام ادا کا بھی کے ساتھ مہاراجہ کچن پر شاداں کی مجلس میں حاضر ہوئی، مقام صاحب نے فاری زبان میں مولانا کا تعارف و قیغ اخلاص میں کرایا اور ساتھ ہی یہ بھی کہا۔

”اس شخص کی عمر عری پر نہ جاتیے، ہندوستان سے آئے والوں میں

اس قسم کی تقریر کر کے والا میری نظر سے کوئی نہیں گزرا

(رسالہ دارالعلوم یادایام حرم گزشتہ ص ۱۸)

مہاراجہ کی توجہ مہاراجہ ایسے دلی علم کی تلاش میں ہی بہتے تھے بل کر خوش ہوئے، اور بقول مولانا گیلانی:-

”مہاراجہ بہادر راجپوت مسرحتے، باتیں ہونے لگیں، ان کو وحدۃ الوجود کے مسئلہ سے خاص دل چسپی تھی، پھر کراسی مسئلہ پر آ گئے میں جب اس پر بولنے لگا تو دیکھا مہاراجہ چند ہی فقروں کے بعد کچھ سنبھلے گئے، اور میری گفتگو کو بغور سننے لگے، ..... کہنے لگے جس طریقہ سے تم نے اس مسئلہ کو میرے سامنے بیان کیا ہے، کیا چند مولوی جو کچھ دہائی خیال کے ہیں ان کو جمع کر کے سنا چاہوں تو ان کے سامنے تقریر کرو گے؟“ (ایضاً ص ۱۸)

مقام کے سامنے تقریر مولانا نے فرمایا، کوئی مضائقہ نہیں جو کچھ میں نے سمجھا ہے اس کو انھیں سمجھانے کی سعی کروں گا، چنانچہ اس کے لئے تاریخ طے ہو گئی کہ مہاراجہ کی کوٹھی میں ان مولویوں کو تاریخ مقررہ پر جمع کیا جائے، ان کی کوٹھی۔

”شاہ علی پٹنہ سے“ نامی عظیمی تھی، چنانچہ تاریخ مقررہ پر یہ اجتماع ہوا، مولانا

لکھتے ہیں:

”مہاراجہ نے حکم دیا میں کھڑا ہو گیا، جو کچھ عرض کرنا چاہا تھا، اُن علماء کے سامنے بھی اسی طرح بیان کرنا رہا جسوں نے تعریف کی“ (ایضاً)

اب اس کے بعد مہاراجہ مولانا کو اور گرویدہ ہو گیا، ایک دن کہنے لگا کہ ایں کیا مضائقہ ہے کہ آپ مولانا آؤ لائے صاحب کے کافی دنوں مہمان رہ چکے، اب کچھ دنوں میرے مہمان بن جائیں، مولانا نے اس پر مغذرت کی اور اسے اپنے لئے مناسب نہیں سمجھا، اخیر میں مہاراجہ صاحب کہنے لگے، کہ آتے جاتے رہیں، مولانا نے کہا اس میں حرج نہیں، ان شاء اللہ ایسا ہی ہو گا،

مولانا صاحب وعدہ مہاراجہ کے یہاں بھی آتے جاتے رہے اور علی سائل پر گفتگو بھی ہوتی رہی، مہاراجہ اپنی تصنیفات کی ایک ایک کاپی مولانا کو دیتے رہے اور اس کے متعلق راستے بھی معلوم کرتے رہے۔

حیدرآباد کی دو ممتاز شخصیتیں | حیدرآباد میں دو شخصیتیں بہت ممتاز شہر ہوتی تھیں۔ مسلمانوں میں نواب فضیل جگ مولانا آؤ لائے صاحب مرحوم (م۔ ۱۳۰۵) اور ہندوؤں میں مہاراجہ کرشن پرشاد، ایک امیر دہلی کے دارالہمام تھے، اور دوسرے وزیر اعظم حیدرآباد کے پیش کا راجن کی ذاتی آمدنی کے گیارہ لاکھ سالانہ تھی، پانچ ہزار ماہوار تنخواہ، پیشینی خدمت کی تھی، یعنی کام کر س یا نہ کر س خزانہ عامرہ سے پانچ ہزار کی رقم ماہانہ ملتی رہے گی۔

ذریعہ معاش کا جائزہ | مولانا کو اب خیال آیا کہ جس مقصد سے حیدرآباد آنا ہوا تھا اس پر توجہ دی جائے۔ مولانا کے الفاظ ہیں:

”اس کے بعد میرا وہی وسوسہ جس نے ٹونک میں فیصلہ کا قالب

toobaa-elibrary.blogspot.com

اختیار کیا تھا، سامنے آیا، معاشی ذرائع کے امکانات کا جائزہ لینے لگا، لیکن خلاف توقع کافی مایوسیوں کا تجربہ ہونے لگا، حیدرآباد اس زمانہ میں وہ حیدرآباد نہ تھا جس میں جامعہ عثمانیہ جیسا طویل و عریض تحصیل کی ادارہ قائم ہوا، تعلیمات کے اسکولوں کی تعداد بھی حد سے زیادہ نہ تھی، ان کی تنخواہیں بھی چالیس پچاس روپے سے زیادہ عموماً نہیں ہوا کرتی تھیں، مدرسہ نفا میہ جو میرے لئے سب سے زیادہ مناسب ہو سکتا تھا وہاں بھی غریب مولوی کو تقریباً معاشی لحاظ سے اسی حال میں پارہا تھا، جس میں سکستان کے عربی مدارس کے معلمین مبتلا رہتے، البتہ ایک دارالعلوم کالج تھا جس میں تنخواہوں کا معیار عام عربی مدارس سے قدرے بلند تھا، لیکن جہاں تک اعزازہ ہوا اس کی حالت بھی ”یک انار صیبا“ سے زیادہ نہ تھی.... بعض یہی خواہاں تھے مشورہ دیا کہ حکومت حیدرآباد کے کسی اعلیٰ عہدہ دار میں داخل ہونے کی کوشش کریں نہیں کرتے، انتہا ان مشوروں کی یہ تھی کہ ایک صاحب نے محکمہ پولیس کے طرف بھی توجہ دلائی، اس وقت تک حیدرآباد میں وکالت کے لئے انگریزی پونیورسٹیوں کے سند یافتہ ہونے کی ضرورت نہ تھی، ایک راہ یہ بھی تھی، دوسری راہوں کے ساتھ یہ بھی پیش ہوتی رہی: (ایضاً ص ۱۲۲)

بعد جائزہ دل کا حال | اس جائزہ اور مشوروں کے بعد مولانا کے ذہن و فکر کو چونکائی وہ آگے بڑھے کہ کام تو درس و تدریس کا ہی ہو، گرمشاہرہ ایسا ہو کہ آرام و عافیت کے ساتھ زندگی بسر ہو سکے، یا خاندان میں جیسے انگریزی پڑھنے والے ذرا صاف

ستھرے اور نوکر چاکر کے ساتھ رہتے ہیں ان کے لئے بھی کوئی ایسی صورت پیدا ہو جائے، تاکہ وہ اپنے چہرہ چمک میں حقیر نہ شمار ہوں۔

مگر یہاں تو مسند ہی الگ سامنے آیا کب تک لائن نہیں بدلتی بڑی خواہ حیدر آباد میں بھی گو مسلمان ریاست ہے نہیں مل سکتی ہے، مولانا گیسلانی اپنے مزاج کے اعتبار سے دین اور علم دونوں کی خدمت سے دست بردار ہونے کے لئے تیار نہیں تھے کیوں کہ آخر پچیس سے اس وقت تک جس علم کے حاصل کرنے میں ہر کیا پیٹھی، اسکا حاصل کیا ہوا، اور کیا حصہ میں آیا؟

پھر ذہنی کشمکش اس تجربے کے بعد حیدر آباد کے قیام کے فیصلہ کو بدلنے کا ارادہ ہونے لگا، یہاں پہونچ کر مولانا پھر ذہنی کشمکش کے شکار ہو گئے اور ذری الجہن میں پھنس گئے مولانا نے اپنے اس ارادہ کا تذکرہ ایک دن کسی موقع سے مہاراجہ کے سامنے بھی کیا مولانا لکھتے ہیں:-

”یہ سننے کے ساتھ ہی کہ میں حیدر آباد سے جانا چاہتا ہوں، دیکھا کہ مہاراجہ نے عجیب طرح سے مجھے دیکھا، واپس ہونے کا فیصلہ شاید ان کے لئے کچھ عجیب تھا مجھے کہنے لگے آخر کیوں کیا بات ہے؟ اور اس کے ساتھ یہ بھی کہنے لگے کہ میں نے پہلے بھی کہا تھا کہ مولانا فضیلت جنگ کے یہاں سے اٹھ کر ہمارے یہاں چلے آؤ، پھر اصرار کرنے لگے کہ میں تم کو جانے نہ دوں گا، گرد و پیش سے بھاگنے کہنے لگے ان کے رہنے سہنے کا نظم نلاں مکان میں کر دیا جائے آخر میں یہاں تک بول اٹھے مولوی صاحب آپ اندازہ نہیں کر رہے ہیں کہ کون یہاں پر آپ کو اپنے یہاں ٹھہرنے پر مجبور کر رہا ہے۔“

(رسالہ دارالعلوم شعبان ۱۳۷۷ھ ص ۱۲)

گھوٹلا بار مغذرت کرتے رہے، آخر میں کہا کہ اپنے اساتذہ سے کچھ اور پڑھنا سیکھنا ہے، جس کا نظم حیدر آباد میں نہیں ہو سکتا، اس پر مہاراجہ نے کہا:-

”حیدر آباد میں اگر باب کمال کی کمی نہیں ہے، جس عالم سے جو کچھ پڑھنا چاہو گے، میں اس کا بندوبست کر دوں گا، سواری پر تم آئے یہاں چلے جانا، جو کچھ پڑھنا چاہتے ہو پڑھنا۔ (الغرض)

مہاراجہ کا ذہن اصحابوں سے مہاراجہ نے مقابل ہو کر مسکرانے ہوئے کہا، کیرہن صاحب پہلی مرتبہ وطن سے دور نکل آئے ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے ان کا بھی گھبرا گیا ہے، مولانا یہ سب سنتے رہے، مہاراجہ نے جو حصہ اپنی حوصلی کا مولانا کے لئے منتخب کیا تھا، مولانا نے اس کو بھی چل پھر کر دیکھا، بڑے سٹاف کے سامان اور راحت و عافیت کی چیزیں فراہم تھیں، سواری کا بھی انتظام تھا جس وقت جہاں جی چاہے باسانی جا سکتے ہیں۔

مصل دول کی جنگ مہاراجہ کے یہاں سے اپنی قیام گاہ آکر مولانا سوچ میں پڑ گئے کیا کریں؟ خود لکھتے ہیں:-

”مہاراجہ کی باتوں کو سوچنے لگا، کشمکش کا عجیب حال تھا نیکی کے اس عالم میں مہاراجہ جیسے آدمی کا مہربان ہو جانا جو کچھ وہ کر سکتے تھے میری فلاح و بہبود کے لئے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس میں کمی نہ کریں گے۔ ایک طرف یہ ساری باتیں تھیں اور دوسری طرف خیال آتا کہ دین کی تعلیم میں عمر کا اتنا بڑا حصہ ضائع ہوا یہ ناخوشگوار تھا اور حضرت الاستاذ الکشمیری کے ملقبہ تھے دوس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے سننے اور پڑھنے کا آخر انجام میرے لئے کیا ہی تھا کہ ایک غیر مسلم امیر کی مصاحبت اور

مولانا کہتے ہیں:-

”صبح ہونے تک میری ذہنی کشمکش ختم ہو گئی، مولانا انوار اللہ خان کی خدمت میں حاضر ہو کر روحانی کی اجازت حاصل کر لی (ایضاً صفحہ ۳)

پچھلے کی طرف واپسی حیدرآباد میں دنیائی طلب میں گئے تھے، خود دل و دماغ نے اس کے خلاف فیصلہ کیا، دنیائی رہی تھی، مہاراجہ خوشامکر ہاتھ، تمام توقعات کی تکمیل کا ایسا روبرو ہاتھ، مگر اس پر ذہن مطمئن نہ ہو سکا، اور پھر اسی تاریک مستقبل کے جنگلوں میں واپسی کا عزم کر لیا، جہاں سے نکل کر تباہناک مستقبل کی تلاش میں حیدرآباد کی خاک چھانی تھی، انا بنایا ہے یہ شیخ الہندی کرامت تھی، اور دوسرے اساتذہ کی توجہات کا اثر، کہ دنیا کو لات مارنے پر آمادہ ہو گئے۔

مہاراجہ کی قدر افزائی حیدرآباد سے جس دن واپسی ہونے والی تھی، مہاراجہ شہنشاہ نے پہلوان سخن ثاقب برابوئی کی معرفت اخلاجات سفر کے لئے ایک معقول رقم مولانا گیلانی کی خدمت میں بھیجوائی، اور یہ پیغام بھی بھیجا۔

”مہاراجہ نے سلام کہا ہے اور یہ بھی فرمایا ہے، مولوی صاحب کہہ دیجو کہ ان کا سفر خرچ ہے، نوغری کی وجہ سے وہ گھر گئے ہیں کہہ دیجو گھر پہنچنے کے بعد جب دل و دماغ ٹھکانے ہو جائے تو بغیر کسی غصہ کے وہ میرے پاس چلے آئیں“ (ایضاً)

مالی تنگی کے باوجود مہاراجہ کی رقم لینے سے انکار کر دیا، ثاقب نے بھیجا کہ سفر میں آپ نکل رہے ہیں، پتہ نہیں کیا صورت پیش آئے یہ رقم آپ کی طلب اور خواہش کے بغیر آئی ہے، لینے میں تاخیر نہ ہونا چاہئے، مہاراجہ سے جو تعلقات رہے ہیں، اس کا بھی تقاضا ہے، کہ ان کی دل شکنی نہ ہو، بہر حال اس تجربہ کار کی باتوں میں آکر وہ رقم قبول کر لیا اور شکریہ کا خط لکھ کر ثاقب صاحب کے

ذہنی کشمکش کا خاتمہ اس سے انظارہ لگایا جاسکتا ہے کہ مولانا اس وقت جس دورا ہے پر کھڑے تھے اور جہلِ تمنا سے دوچار تھے، کس قدر سخت تھا۔ پوری رات کس بے چینی، تڑپ اور ذہنی کشمکش میں گزری، واقعہ ہے سونا آگ کی بجلی میں تپ کر ہی خالص ہوتا اور نکھر تا ہے، جب تک اس منزل سے نہیں گذرنا قلب میں اخلاص، دماغ میں صفائی و بلندی اور مزاج میں محبت و غنیمت اُبھر کر نہیں آتی۔

ذہنی کشمکش کا خاتمہ اس سے انظارہ لگایا جاسکتا ہے کہ مولانا اس وقت جس دورا ہے پر کھڑے تھے اور جہلِ تمنا سے دوچار تھے، کس قدر سخت تھا۔ پوری رات کس بے چینی، تڑپ اور ذہنی کشمکش میں گزری، واقعہ ہے سونا آگ کی بجلی میں تپ کر ہی خالص ہوتا اور نکھر تا ہے، جب تک اس منزل سے نہیں گذرنا قلب میں اخلاص، دماغ میں صفائی و بلندی اور مزاج میں محبت و غنیمت اُبھر کر نہیں آتی۔

حوالہ کیا۔

حیدر آباد سے واپسی اور وہی حیدر آباد جہاں ٹونک کی مدد سی چھوڑ کر آئے تھے، آج وہاں سے واپسی ہو رہی ہے، اب غالباً ۱۳۳۳ شروع ہو چکا تھا، بلکہ کچھ مہینے بھی گزر گئے تھے۔

حیدر آباد اسٹیشن پہنچ کر سوال پیدا ہوا کہ کہاں کا ٹکٹ لیا جائے، ذہن میں مولوی شاد مقبول احمد کا نام آیا کہ میں سے حیدر آباد آنے کے وقت ملاقات ہو چکی تھی وہ نماز کے پاس ایک گاؤں کے رہنے والے تھے، مولانا نے اپنے شاگرد انوار سے کہا کہ نماز کا ٹکٹ لے لو آگے دیکھیں گے۔

منٹا میں نزول اتفاق دیکھے مولانا کی ٹرین جب منٹا اسٹیشن پہنچی اور پلیٹ فارم پر اتارے تو دفعہ مولوی مقبول احمد نظر آئے، قدرت نے انھیں مولانا کے استقبال کے لئے پہلے سے غیر شعوری طور پر بھیج دیا تھا، دونوں ساتھیوں میں مصافحہ قائم ہوا پلو چھنے اور گفتگو کرنے سے معلوم ہوا کہ مولوی مقبول احمد صاحب اپنے مرید نہیں جا رہے ہیں اور اسی ارادے سے گھر سے نکل کر یہاں آئے ہیں۔

مولوی شاد مقبول احمد صاحب نے عرض کیا کہ منٹا احسن صاحب بڑا اچھا ہے آپ میرے ساتھ میرے حلقہ میں کچھ دنوں کے لئے تشریف لے چلیں، تفریح بھی ہوگی اور آپ کی تعمیری صلاحیتوں سے مجھے فائدہ بھی ہوگا، اور اس فائدے میں ان شاء اللہ آپ کو یاد رکھا جائے گا۔ ہزار و ہزار قسم کی امید بھی دلائی۔

ساتھی کے مرید آباد میں دنیا چھوڑ کر وہی حیدر آباد سے بھاگے تھے، اس لئے اسکا لہجہ تو کیا آرام کرتا، ہاں ساتھی کا خیال اور ساتھ ہی تفریح کے ارادہ نے مولانا کو متاثر کر دیا، کچھ وقت نکل جائے گا، ممکن ہے غم ہلکا ہو جائے، مولانا کے خادم شاگرد مولوی انوار احمد بھی ساتھ تھے۔

مولانا لکھتے ہیں:-

”اپنی پوری مولویا زندگی میں پندرہ بیس دن کا یہ سفر اور اس کے تجربات و مشاہدات میرے لئے عجیب تھے گجرات کے علاقوں میں سید مقبول کے آبائی مریدوں کی بیسیاں تھیں، لاوارہ اور ہر دولی ان دو بیسیوں کے نام یاد رہ گئے۔“ (رمضان ۱۳۳۳ ص ۴۳)

یہ سفر بلا دل چاہ رہا بڑی آذیت و تکلیف تھی، معتقدوں کا جھگڑا تھا، اور پیر صاحب کے نذرانے بھی بہت اچھے رہے، مریدین و خطہ کے لئے بڑا ہتھام کرتے شامیانہ لکھتے، پھولوں سے اس کو سجایا جاتا، ہر دولی کے بعد راز بھی جانا ہوا وہاں بھی ان کے مریدوں کا اچھا خاصا حلقہ تھا، مختصر یہ کہ احترام و کارام خوشنودی کہنے والوں اور استقبال کرنے والوں کی کمی نہیں تھی، گر اگر ہم مولانا کی تفسیر میں بھی ہر پر آبادی میں خوب خوب ہوتیں۔

غیرت و حقیقت کا بخار! پندرہ بیس دنوں تک بڑے اطمینان و سکون کے ساتھ سپر مقبول صاحب کے مریدوں میں چکر لکھتے رہے، اگر دفعہ پھر جی گھبرا گیا اور وہی دنیا گرفتاری کا خیال آیا کہ دینیلے اب تک نہیں چھوڑا بلکہ وہ جکڑ لینے پر آمادہ ہے۔ خود لکھتے ہیں:-

”غیرت و حقیقت کا بخار! معلوم ہوا کہ مجھ پر چڑھا چلا جاتا ہے، اپنے آپ سے دل میں نفرت پیدا ہونے لگی، یہ اور اسی قسم کے خیالات کا جھگڑا اس شدت کے ساتھ ہوا، کہ اپنے کشنی سفر کو قطعی طور پر ختم کر دینے کا ارادہ کر لیا گیا، مولوی مقبول احمد صاحب کہیں باہر گئے ہوئے تھے۔ رات کا وقت تھا، شدت کے ساتھ ان کا انتظار کرتا رہا، جوں ہی وہ کمرہ میں داخل ہوئے بغیر کسی تہیہ کے میں نے



ان کو مطلع کیا کہ بھائی اگل میں یہاں سے چنا جاؤں گا، اب آپ جانیں اور آپ کا کام، ان کا چہرہ فقی ہو گیا، میرے اصرار کو دیکھ کر وہ خاموش ہو گئے۔ انہوں نے اپنی ہفتانہ آمدنی سے کچھ دینا بھی چاہا لیکن اس کی ضرورت نہیں تھی، مہاراجا نے جو کچھ دیدیا تھا، وہی کافی تھا، اور اپنی زندگی کی یہ دوسری لغزش گاہ تھی جس پر پھسلنے کے بعد توفیق الہی نے ہاتھ پکڑ لیا۔“ (ایضاً ص ۲۹)

ماہی کی کشتی وہاں سے روانہ ہو کر مولانا احمد آباد ایک دن کے لئے آئے، تاکہ سلاطین کی یادگاریں جیل پھر کر دیکھ سکیں، جن کے دیکھنے کا مدت سے شوق تھا، وہاں مسجدوں، مقبروں کو دیکھ کر واپسی اس طرح ہوئی کہ بقول مولانا: ”اس وقت تک اپنے مستقبل کی تلاش میں خود نکلا تھا، لیکن اب اپنی یہ واپسی اس فیصلہ کے ساتھ تھی کہ مستقبل ہی میرے سامنے جس شکل میں بھی آئے گا اسی کے ساتھ اپنے کو راضی رکھنے کی کوشش کروں گا اور ان دیکھتے دیکھتے بن کہت ہو ا احمد آباد سے ریل پر سوار ہو کر چلا۔ احمد آباد سے دھر دھر رخ کے بغیر کھوئی کیشتا میں سیدھا دیوبند کی طرف روانہ ہوا، دیوبند میں کن حالات سے سابقہ ہو گا ان سے قطعاً غالی الذہن ہو کر دارالعلوم کی طرف اس لئے بھاگا چلا آ رہا تھا کہ وہ دیوبند کا دارالعلوم ہے جہاں اپنی تعلیمی کے چند دن گزرے ہیں۔ میں نے حیدر آباد کو دل سے نکال دیا تھا، سرمایہ دار تاجروں کے اس علاقہ کو بھلا کچھ تھا، جہاں تقریباً پندرہ دن تک ایک خاص قسم کی زندگی

گزارنے پر مجبور ہوا تھا، اب دل میں بھی صرف دیوبند تھا، اور دماغ میں بھی دیوبند تھا۔“ (ایضاً ص ۳۰)

دارالعلوم دیوبند میں آپ کو یاد ہو گا، دورۂ حدیث کے سال شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن عثمانی نے مولانا گیلانی سے ان کے دس کا تذکرہ مکتوفیاً کیا تھا جاؤ اب کبھی شکوک و شبہات نہ ہوں گے، اور کچھ پیشین گوئی بھی فرمائی تھی، مولانا کو دراصل اپنے استاذ محترم کی، دعاؤں ہی تے ٹوٹے، حیدر آباد اور جسرات کبیر چین لینے نہیں دیا، دنیا آئی اور ساز و سامان کے ساتھ آئی، مگر غیبی مدد ہوئی رہی، اور سب سے متفق ہو کر استاذ کے قدموں میں کشاں کشاں آکے تھے اور اس ماہی کی گودے تاب تھی یہاں درس حدیث میں کاپی لٹ ہوئی تھی، ورنہ یہ واپسی کسی اور موقع پر نہیں تھی، مولانا نے مہاراجہ حیدر آباد کا تذکرہ کرتے ہوئے بہت درست لکھا ہے۔

”ان (مہاراجا) کا دربار میری حوض و ہوس کی بھوک بھالنے کے لئے کافی تھا، ان کی طرف سے ایسے اشارے بھی مل چکے تھے۔ بغیر کسی تنگ و دو اور جدوجہد کے میرے لئے کم از کم اس قسم کی زندگی کی گنجائش نکلی چکی تھی، ایک طرف یہ حال تھا، دوسری طرف خیال آتا کہ حیدر آباد سے واپسی کے بعد برطانوی ہند کے اسی علاقہ میں بھگتنا پڑے گا، جہاں کے باشندوں کے لئے ملنا کا وجود ناقابل برداشت بن چکا ہے، معاشی نقطہ نظر سے اندھیرا اور صرف اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ اس تاریک مستقبل کے جنگل میں گھس پھسنے کا ارادہ کر ہی لیا گیا۔“ (ایضاً ص ۳۱)

اے دارالعلوم کی کرامت کے سوا کیا کہا جائے گا، کہ اس کا ایک فرزند



دنیاوی معاشی زندگی کی دشمنی سے نکل کر تباریک مستقبل کی طرف کشش کشاں سجا کا آبا ہے، کسی منزل پر اس کا جی نہیں لگتا، یا پھر مولانا گیلانی کے لفظوں میں یہ کہا جائے کہ:-

”لیکن عالم اسباب کے لحاظ سے جہاں تک میرا اپنا احساس ہے دارالعلوم دیوبند کے ماحول اور ماحول پر بہت اس کی تربیت کا یہ قدرتی اثر تھا کہ ان دونوں مغزش گا ہوں پر پھلتے پھلتے منجمل گیا۔ اور کچھ بونی کے ساتھ سیدھا دیوبند کی طرف روانہ ہوا“

(رسالہ دارالعلوم رمضان ۱۳۵۷ھ ص ۱۷)

حکیم منظر حسن بہاری مولانا کے رفیق قدیم تک دارالعلوم میں ہی تھے، فارغ نہیں ہوئے تھے، مولانا دارالعلوم پہونچ کر ان کے مہمان بن گئے۔

قدرت کی کوشش سازی دیکھ رہے ہیں قدرت کی کوشش سازی، ایک مولوی اپنی عقل کی رہنمائی میں اتنا لبا سفر کرتا ہے۔ اس کی قابلیت سے اچھے اچھے دولت مند تازہ

ہوتے ہیں، اور چاہتے ہیں کہ ایسا عالم دین اس کی علمی مجلس کی رونق بن کر رہے وہ اس کو تمام اخراجات اور سامان راحت بھی پیش کرتا ہے جس کی اس کو ضرورت

ہے، دنیا پوری دلربائی کے ساتھ اس کا ساتھ دینے پر دست بستہ کھڑی ہے مگر علم الہی کا شعور جو نبی بیدار ہوتا ہے، ماضی کی آواز اس کے کانوں میں گونجنے لگتی ہے، قال اللہ اور قال الرسول کی صدائے بازگشت اس کو غصہ بڑھاتی

ہے۔ دفعۃً اس کا دل اس کی عقل کے خلاف آفاقہ پیکار ہو جاتا ہے، اور وہ اپنے کو مجبور پاتا ہے کہ خدمت دین میں اس کی طرف بے سوچے سمجھے چل پڑے

رب العالمین کا منشا تھا کہ مولانا گیلانی دنیا کے بجائے دینی ماحول اختیار کریں، اور اپنے کو تقدیر الہی کے حوالہ کر دیں، بالآخر نبی ہوا، حیدر آباد کی

راحت کو چھوڑ دیا، اور مادر علمی دارالعلوم دیوبند کی بہت معمولی زندگی اختیار

کرنے کے لئے دوڑ پڑے۔

پہلے سے مذکور توقع ہے، مذکور پیش کش، موہوم مستقبل کے نام پر واپسی

ہونی ہے، قاضیاء عقل کی بات کہی جائے گی، مگر مولانا کے سامنے جو مستقبل آیا،

جیسا کہ آپ پڑھیں گے، یقین کرنا ہوگا مگر کان لائبریر کان اللہ ربہ۔ جو اپنے کو خدا کے

سپر دکر دیتا ہے، اللہ اس کا ولی و حامی بن جاتا ہے۔ اور اس انسان کے مستقبل

کو روشن کر دیتا ہے، دین و دنیا دونوں کی نعمتوں سے نوازتا ہے، اور اسے خواہش

عوام میں مقبول بنا دیتا ہے۔

تاریخ میں اس کی بہت سی مثالیں موجود ہیں، مولانا گیلانی کے متعلق آپ

پڑھیں گے، کرب العالمین نے انھیں تدریجاً کس طرح بڑھایا، علم و عمل کے اعتبار

سے بھی، شہرت و ناموری کے لحاظ سے بھی اور دنیاوی وجاہت کی راہ سے بھی دارالعلوم

دیوبند ہی نظام ہرن کی ساری علمی ترقیوں کا زینہ بنا، یہاں سے چل کر دوبارہ

حیدر آباد پہونچے، اور جامعہ عثمانیہ کے استاذ و دینیات بنے، اور پھر وہاں

رہ کر دین اور دینی علوم کی سریش بہا خدات انجام دیں۔



## دارالعلوم دیوبند میں بحیثیت مدرس

مولانا گیلانی معاش کی فکر میں ٹوٹ گئے، مدرسہ ہوئے، پھر ترقی کے بجائے ان کو حیدر آباد پہنچایا، تقدیر نے یاد رکھی کہ معاشی ترقی کی راہیں سامنے آئیں انہیں آواز دی، بلکہ خوشامدی، مگر قدرت کو کچھ اور بتانا تھا، سب سے دست کش ہو کر دیوبند آگئے، تفصیل آپ پڑھ چکے۔

یہاں اگر نائب مہتمم حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے، مزاج پر کسی کے بعد مولانا عثمانی نے پوچھا، اتنے عرصہ کہاں رہے، مولانا گیلانی نے اجمالاً وہ سارا قصہ سنایا، جو آپ پہلے پڑھ چکے دارالعلوم نے خوش آمدید کہا، مولانا عثمانی جڑ بڑے مردم شناس، مردم ساز، اور علم نواز تھے، پہلے ہی ملاقات میں اپنے ادارہ کے اس ہونہار فرزند کو تسلی دی، اور بقول مولانا گیلانی۔

”اسی وقت اپنے اختیار خاص سے اتنا غور ہی کر دیا کہ قطعاً مایوس و قیام کے بارے میں شک و شبہ ہو گیا، یعنی دس روپے ماہ وار میرے نام جاری فرمانے کا حکم یہ فرماتے ہوئے انھوں نے دیا کہ سر دست کچھ درس و تدریس کا کام مدرسہ میں کرو۔ اور القاسم اور الرشید مدرسہ سے ٹکھنے والے ان دونوں کو نہیں لکھتے رہو، آگے میں کوئی مستقل نظم تمھارے لئے کروں گا“ (ایضاً)

ماہانہ دس روپے | یہ وہی مناظر احسن گیلانی ہیں جو ٹوٹ کر مدرسہ خلیفہ میں

مستقل مدرسہ ہو چکے تھے، جہاں ان کو بیس تیس روپے ماہانہ مل رہے تھے، پھر وہاں کی مدرسہ چھوڑ کر حیدر آباد گئے، جہاں بڑی آؤ بھگت ہوئی دنیا میں سب سے زیادہ سائنس آئی، مگر حیدر آباد سے مہاراجپوش پر شاہکی سی شخصیت کی پیشکش کو رد کر کے دیوبند آئے ہوئے ہیں۔ اور بیس دس روپے پر مگن اور خوش ہیں۔

مولانا گیلانی بغرض ملازمت دیوبند میں کب آئے کہیں کوئی وضاحت و صراحت نہیں ملتی، مگر اتفاقاً مہتمم دیوبند میں مولانا کے مضامین کا جائزہ لینے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ آپ ۱۳۳۲ھ کے ماہ ربیع الاول میں تشریف لائے۔ کیوں کہ پہلا مضمون ربیع الثانی ۱۳۳۲ھ میں ملتا ہے اور اس کے بعد مسلسل مضامین کا سلسلہ ذی الحجہ ۱۳۳۵ھ تک چلتا جاتا ہے۔

یہ طے ہے کہ ۱۳۳۲ھ کے ماہ شعبان میں سالانہ امتحان ہوا، رمضان کی چھٹی میں وطن گئے، تین چار ماہ وطن میں گزارا، محرم ۱۳۳۳ھ کو ایسی کے اسس پاس ٹوٹ کر تشریف لے گئے، چار پانچ مہینے وہاں مدرسہ خلیفہ میں درس و تدریس کے فرائض انجام دیئے۔ وہاں سے نکاح کر حیدر آباد پہنچے، اور یہ پورا سال اسی سفر و سیاحت میں گزرا، ۱۳۳۴ھ کے ابتدائی مہینوں میں دیوبند واپس آئے۔

۱۳۳۴ھ کی رد و ردو دارالعلوم دیوبند میں بحیثیت معین المدرسین آپ کا نام ملتا ہے۔ شاہرہ دس روپے ماہانہ درج ہے، مگر ساتھ ہی کیفیت کے خاندان میں یہ بھی درج ہے کہ صرف ایک ماہ کی تنخواہ پائی۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا میں معین المدرسین کے نام سے مولانا حبیب الرحمن صاحب نے با اختیار خصوصی تقرر کر دیا، پھر مشورہ کے بعد مدرس کے بجائے بیس روپے تنخواہ ہوئی جیسا کہ مولانا نے آپ بیٹی میں لکھا ہے، چونکہ بحیثیت مدرس ایک نئے آدمی کو اتنی تنخواہ نہیں دی جاسکتی تھی۔ اس لئے کسی اور

میں مولانا کو یہ تنخواہ ملتی رہی، کیوں کروادارالعلوم ۱۳۳۵ھ میں ملازمین کے خاتمے میں مولانا منظر احسن گیلانی کا نام نہیں ملتا۔ ذی قعدہ ۱۳۳۵ھ کے القاسم میں مولانا کے نام کے ساتھ ”مدون“ کا لفظ ملتا ہے، جو مرتب کے قاتل قاسم ہے۔ اور ذی الحجہ ۱۳۳۲ھ کے القاسم سے ادارہ بعنوان ”نبذات“ بھی کئی ماہ تک مولانا کے قلم سے لکھا ہوا موجود ہے۔

دس سے تیس روپے ماہانہ یا ایک مضمنی بات تھی، عرض کیا جا رہا تھا کہ مولانا گیلانی گھوم پیر کروادارالعلوم دلا بند آ گئے، اور مولانا عثمانی دے لے انھیں خوش آمدید کہا اور بلا تاخیر دس روپے ماہانہ جاری کر دیا اور کبھی حوالہ کر دیا، اور مولانا موقوفہ خدمات بخوشی انجام دیتے لگے، پڑھاتے بھی تھے، اور القاسم والرشیدی کی ترتیب و تزئین کی خدمت بھی انجام دیتے تھے، گونا گونہ مسئلہ پر اس حیثیت سے نام کسی اور کا ہوتا تھا، مولانا لکھتے ہیں:-

”بس اتنا یاد رہ گیا ہے کہ کدش روپے ماہ وار کی یہ تنخواہ صرف ایک ماہ مجھے ملی، اس کے بعد مدرس میں باضابطہ ملازمت کا آغاز تیس روپے ماہ وار سے شروع ہوا، جو دارالعلوم کی مجلس شوریٰ نے طے کیا تھا۔“ (رسالہ دارالعلوم رمضان ۱۳۳۵ھ ص ۱۷)

اس تنخواہ کے سلسلے میں مولانا قلم طراز ہیں:-

”دارالعلوم کے مابتریں کا وزن کچھ بھی ہو، لیکن دارالعلوم کے احاطہ میں مجھ جیسے نوآموز کے لئے شاید یہ کافی امتیاز تھا۔ اس

تنخواہ سے کاظمی پر اگر مطمئن نہیں تو چنداں غیر مطمئن بھی نہ تھا (ایضاً) حضرت کشمیریؒ کی نظر میں ایس روپے ماہ وار تنخواہ غالباً محدث العصر حضرت کشمیریؒ کی سفارش پر ہوئی، جیسا کہ خود مولانا گیلانی نے حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانیؒ کے

حوالہ سے لکھا ہے، کہ مولانا عثمانی ایک دن فرماتے لگے۔

”بھائی مولانا انور شاہ صاحب تم سے تو غیر معمولی طور پر متاثر نظر

آتے ہیں، تمہاری درخواست جب پہنچی تو میں نے شاہ صاحب

اس مسئلہ میں مشورہ کیا، جو اب میں انھوں نے کہا کہ آپ کے

یہاں جتنے کام کرنے والے ہیں، ان کو دیکھتا ہوں کہ جو دوس

دیتے ہیں وہ تحریروں کا کام نہیں کرتے، یا نہیں کر سکتے۔ جو

تحریری سلیقہ رکھتے ہیں ان سے آپ تقریر و وعظ کا کام نہیں

لے سکتے، الغرض ان تینوں شبیوں، یعنی درس اور تحریروں و تقریر

کے لئے، اسی وجہ سے آپ کو الگ الگ آدمی رکھنے پڑتے

ہیں، لیکن میں دیکھ رہا ہوں کہ اس عزیز سے رسالہ کی ادارت

و تحریروں کا کام بھی آپ لیتے رہے، درس و تدریس کا کام بھی اسکے

پہرہ کرتے رہے، جہاں سے طلبی آئی وعظ و تقریر کے لئے

بھی بھیجتے رہے، گویا تینوں شبیوں کا کام حب دل خواہ وہ

تنہا انجام دیتا رہا، اب اگر ان تینوں مدوں کے سلسلے میں

ایک ایک آدمی کی تنخواہ اسے دی جائے تو شاید اس کا یہ

ناچا تر مظلہ بند ہو گا۔“ (دارالعلوم محرم ۱۳۳۵ھ)

استاذی تو تھوڑے خود اعتمادی استاذ کو اپنے ہونہار شاگرد کا بہت خیال ہوتا ہے، چونکہ حضرت شاہ صاحب نے داخلہ کا امتحان لیا تھا، اسی لئے شاگرد کے جوابات سے خوش ہوئے تھے، پھر سال بھر دورہ حدیث میں شاگرد حاضر رہا، درمیان درمیان میں جہاں سوالات کرنے کی ضرورت پیش آتی تھی سوال بھی اٹھاتے درس میں کرتا تھا، ان سب سے اندازہ ہو گیا تھا کہ آگے

چل کر ابھرے گا، خود مولانا گیلانی کو طبعی لائق سے جو عقیدت حضرت کشمیریؒ سے تھی اس کا خزانہ "احاطہ دارالعلوم" میں بیٹے ہوئے دن کے پڑھنے سے ہوتا ہے، اس لئے حضرت کشمیریؒ کا مشورہ بہت مناسب تھا، اور سچ پوچھے تو یہیں سے مولانا گیلانی میں خود اعتمادی پیدا ہوئی۔

تیس روپے شاہوہ ہوجانے کے بعد مولانا گیلانی اپنی مفوضہ خدمت محنت سے انجام دینے لگے، درس و تدریس کی خدمات بھی انجام دیتے، دونوں رسائل القاسم والرشید کے مضامین کی ترتیب اور مضامین کی کمی کی تکمیل کا فریضہ بھی انجام دیتے، کہیں دیہات یا آس پاس سے واعظ کی طلبی آتی تو وہاں بھی بھیجے جاتے تھے، اور جا کر تقریر کراتے، گویا مدرس بھی تھے، مبلغ بھی اور رسالہ کے مربی بھی۔

دوبند سے بہار کچھ مہینوں کے بعد وطن جانے کی ضرورت پیش آئی، رخصت لیکر گیلانی پہنچے، گیلانی میں کچھ دنوں رہے وہیں دارالعلوم کے ایک قدیم فارغ مولوی سید علی عظیم سے ملاقات ہوئی، وہ ایک اسکیم ساز بلکہ بقول مولانا اسکیم باز تھے، علمی و دینی خدمات کے لیے لے لے پر وگرام بنارکھے تھے، انھوں نے ہر کیا کہ وہ بہار میں رہ کر علم دین کی خدمت انجام دیں، دارالعلوم کے لئے آدمیوں کی کمی نہیں ہے، مگر بہار کو آدمی نہیں ملے گا، مولانا اس کے چکر میں آگئے، اور غالباً قرب وطن کی وجہ سے آئے۔

مونگیر میں مولانا گیلانی اس سلسلہ میں سب سے پہلے خانقاہ رحمانی مونگیر حاضر ہوئے، جہاں قطب العالم باقی نودۃ العلماء لکھو، حضرت مولانا سید محمد علی مونگیریؒ بقیہ حیات تھے، ان کی گفتگو اور مشوروں سے اعزاز ہوا کہ آپ بھی سید علی عظیم کی رائے کی تائید میں ہیں، گو کھٹل کر کچھ نہیں فرمایا، البتہ ضرورت کا اظہار فرمایا۔

مولانا نے اس کا تذکرہ ایک مضمون میں خود کیا ہے۔ لکھتے ہیں:-

"اب میں دارالعلوم دوبند سے حدیث کی صرف سزید لیکر نہیں بلکہ دوبند میں درس و وعظ کے ساتھ ساتھ القاسم والرشید، مدرسہ دوبرجوں کی ادارت کی خدمت کرنے کے بعد بہار واپس لوٹا۔ حضرت مولانا محمد علی صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ مونگیر میر امر کوڑوا پر پایا، اس وقت دلی کی جمعیۃ العلماء کا خواب بھی نہ بکھا گیا تھا، طے ہوا کہ صوبہ بہار کے علماء کو پہلے ایک نقطہ پر متحد کیا جائے۔ صوبہ کی جمعیۃ کے پہلے اجلاس کے لئے قصبہ بہار شریف کا انتخاب عمل میں آیا، مونگیر کی خانقاہ کی طرف سے جمعیۃ کی شرکت کے لئے خاک سار بھیجا گیا، (حیات سجادہ)۔

مولانا دوبند سے ایک ماہ کی رخصت پر آئے تھے، مونگیر میں تین مہینے رہ گئے۔

دوبند سے طلبی مولانا حبیب الرحمن عثمانی نے دیر کی وجہ دریافت فرمائی تو پہلے لیت و لعل سے کام لیتے رہے، پھر مجبور ہو کر کھار کچھ لوگوں کا ایسا مشورہ ہے کہ بہار میں میرہ کر خدمت دین کرو، لہذا اگر آں محترم کی اجازت ہو تو یہاں رہ جاؤں۔ ساتھ ہی بعض کاموں کا پروگرام بھی لکھ کر بھیجا۔

مولانا عثمانی نے جواب میں تحریر فرمایا یہ سب قصے تمھاری نا تجربہ کاری اور جوش جوانی کے ہیں، تمھارے لئے مناسب یہی ہے کہ دارالعلوم آجاؤ، جن کاموں کا تم نے ذکر کیا ہے، ان کے لئے دارالعلوم سے زیادہ بہتر کوئی جگہ نہیں ہو سکتی۔ یہاں دارالعلوم کا وسیع کتب خانہ ہے، اس کا رسالہ القاسم والرشید ہے پریس ہے، تم چاہو گے تو یہ تمھارے حوالہ کر دیا جائے گا، آدمیوں کی ضرورت ہوگی

تو یہاں کے فضلاء میں سے ان کا انتخاب کر کے رکھ لیا جائے گا۔

رہا شاہرہ، تو یہاں جو معیار ہے وہ زمانہ کے اعتبار سے پست ہے، مگر تمہارے لئے طے کر دیا گیا ہے کہ تم کو تیس کے بجائے اب دارالعلوم پچاس دیوچہ بہار سے دیوبند (دھرتین چار مہینے بہار میں رہ کر کاموں کا سہارا سہارا بہت تجربہ بھی ہو چکا تھا کہ یہ صوبہ اپنے یہاں کے علماء کے حق میں کتنا بخیل اور قدر شناس ہے۔ باتیں بنانے والوں کی کمی نہیں، مگر وقت پر کوئی ساتھ دینے کے لئے آدھ نظر نہیں آتا ہے حوصلہ افزائی کرنے والوں کی بہت کمی ہے، تنقید کرنے والے البتہ بہت زیادہ ہیں مولانا عثمانی جو کہ خطے کے قیام بہار کے پہلے ارادہ کو مضل کر ڈالا، بہار میں رہنے کا عزم کر دیا۔ اور فیصلہ کرنا پڑا کہ بہار چھوڑ کر پھر دیوبند کا ہی قصد کرنا بہتر رہے گا، پھر مولانا عثمانی ایک تجربہ کار عالم دین ہیں، انہوں نے جو کچھ کھا ہے بجلا ہے ہوا بھی یہی کہ بہار سے بستر اندھ کر دارالعلوم دیوبند چلے گئے، اور مولانا عثمانی کی خدمت میں حاضر ہو گئے، مولانا عثمانی نے سارا انتظام سب وعدہ کر دیا اور مولانا گیلانی نے اپنا کام شروع کر دیا۔

حکومت میں تو یوں رسول کا حاشا! لیکن قدرت کو دارالعلوم میں آپ کا قیام شاید منظور نہ تھا، ابھی ایک مہینہ ہی گزر تھا کہ بقول مولانا گیلانی:-

”اچانک کلکتہ میں ہنگامہ شروع ہوا، مختصر یہ ہے کہ ”ٹرینیز“ نامی قابل کوئی انگریزی اخبار تھا جس میں سرور کا نجات صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق بعض نامزد الفاظ..... شائع ہوئے، کلکتہ کے مسلمانوں میں غم اور غصہ کی لہر دوڑ گئی، بات جرحی ہی چلی گئی، تا آنکہ کلکتہ ہندو پیلے پر فیصلہ کیا گیا کہ باضابطہ ایک مجلس ہی بنائی جائے جس کا مقصد یہی ہو کہ اس قسم کی بے ادبوں کی راہ ہمیشہ کیلئے مسدود ہو جائے

کلکتہ میں ارادہ کیا گیا کہ سارے ہندوستان سے علماء کو طلب کر کے ایک اجتماع عظیم کیا جائے، اور حکومت سے مطالبہ کیا جائے کہ آئندہ اس قسم کی ناہمواریوں کے اندھا کی وہ ضمانت لے۔“  
(رسالہ دارالعلوم دیوبند گات ۱۹۵۵ء)

دیوبند سے کلکتہ! یہ بڑی اہم حکومت کا دور تھا اور اس وقت ملک میں سیاسی طوفان کا زور ہوا تھا، کہ بڑی آندھی اٹھی، کلکتہ مسلمان تاجروں کا اچھا خاصہ مرکز تھا، وہاں بہتر دارالعلوم کے نام مسلمانان کلکتہ کی درخواست پہنچی کہ دارالعلوم سے کافی علماء تشریف لائیں، اور سارے فتنہ دار حضرات بھی زہر مفرہ داشت کریں، دارالعلوم نے اس درخواست پر غور کر کے فیصلہ کیا کہ حضرت مولانا حافظ محمد احمد صاحب مہتمم دارالعلوم حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی نائب مہتمم، حضرت العلماء انور شاہ کشمیری صدر المدرسین چند دیگر علماء اور ان کے ساتھ مولانا گیلانی پشور ایک وفد کلکتہ جائے، اس کی تاریخ وغیرہ طے کر دی گئی، اور کلکتہ اصلاحیہ کمیٹی کو وفد فلاں تاریخ میں ان شاندار شیخ کا اس کے مطابق دیوبند سے کلکتہ کے لئے علماء دیوبند کا وفد روانہ ہوا، الا کہ اڑیس پہنچی تو پانچا گیا کہ اسٹیشن ماسٹر مولانا حافظ محمد احمد صاحب کا نام لے لے کر ہر ڈبے میں پوچھ رہا ہے کہ کیا وہ تشریف لے گئے ہیں، ان کے نام کلکتہ سے ایک تاریخ میرے پتے سے آیا ہے، جب وہ اس ڈبے کے پاس پہنچا، جس میں سے سارے بزرگ بیٹھے ہوئے تھے، تو اسٹیشن ماسٹر نے معلوم کر کے وہ مہتمم صاحب کے حوالہ کیا اور تار کا تار بھی سنا دیا کہ آئیں لکھا ہوا ہے کہ آپ لوگ واپس ہو جائیں، کلکتہ کی حالت حد سے زیادہ نازک ہوئی تھی جارہی ہے، تفصیل خط سے معلوم ہوگی۔

یہ سنا تھا کہ سارے لوگ اٹھ کر فرسے ہوئے، سامان اتارنا چاہتے تھے، مولانا عثمانی نے فرمایا کہ سب اتر جائیں مگر مولوی مناظر احسن اسی ٹرین سے کلکتہ

جائیں اور وہاں جلسہ میں تقریر کی ضرورت ہو تو شریک ہو کر تقریر کریں اور حالات سے مطلع کریں۔

پڑھیں چھوٹے بھائی کا اصرار اپنا بچہ سب اتر گئے، مولانا گیلانی تنہا رہ گئے۔ بالکل جوان العمر، لمبا کرتا، اور دوپٹی ٹوٹی سر پر، ٹرین سے نہیں اترے، انہوں نے دیوبند سے روانہ ہوتے ہوئے اپنے چھوٹے بھائی مکارم حسن کو تار کے ذریعہ اطلاع کر دی تھی کہ فلاں ٹرین سے پڑھتے ہوئے کلکتہ وفد جا رہا ہے۔ میں بھی شریک ہوں، چٹھہ اسٹیشن پر پہنچنے کی کوشش کرنا۔

ٹرین جب پڑھ پونچھی، تو دیکھ کر مکارم میاں موجود ہیں، وہ مولانا سے مصر ہوئے کہ بھائی جان آپ بھی بیس اتر جائیں، کلکتہ کا حال اچھا نہیں ہے بڑا نازک ہے، مولانا گیلانی مصر تھے کہ بہر حال جانا ہے، بھائی نے دامن پکڑ کر چاہا کہ مولانا کو نیچے اتار لیں، مگر ان کے ہاتھ کو جھٹک دیا، ٹرین نے سیٹی دی اور روانہ ہو گئی، وہ حسرت و افسوس سے دیکھتے دیکھتے رہ گئے۔

اس وقت کا حال مولانا لکھتے ہیں:-

”اب بھی اپنے اس ایمانی حال کو جب یاد کرتا ہوں سچے میں نہیں آتا میں کیا تھا اور کیا ہو گیا، حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کا مشہور شعر ہے

فان ابی و الدقی وعدی

لعدی معہ منکم فداہ

اسی ڈبہ میں جس میں میرے سوا کوئی نہ تھا پڑھتا جاتا تھا اور روتا جاتا تھا، مسرتی و اداسی کے انہی خیالات میں ہوڑہ اسٹیشن پر سیل مجھے لے کر پہنچ گیا، اسٹیشن استقبال کر نیوالے

مسلمانوں سے بھرا ہوا تھا، یقین تھا کہ آج دارالعلوم دیوبند مسلم کلکتہ منتقل ہو کر چلا آ رہا ہے، ہر طرح کے لوگ موجود تھے ٹھہرنے کے ساتھ ہی لوگ پنجاب میل پر ٹوٹ پڑے، لیکن علما کا کسی ڈبہ میں پتہ نہ چلا، شور برپا ہو گیا، فقیر تنہا کس پھری کے عالم میں پلیٹ فارم پر اترا، اور اطلاع دی کہ دیوبند کے علماء آپ لوگوں کا تار پا کر الٹا آباد دے واپس ہو گئے، صرف اس فقیر کو اجازت دی گئی ہے وہ حاضر ہو گیا ہے۔ (الغرض ص ۱۴۳)

کلکتہ کے مسلمانوں کا حال اُس شخص کوحت بھی کہ ایسا تارکس نے دیا، اور کس کے مشورے سے دیا، مگر کچھ پتہ نہ چلا، مولانا گیلانی کو آخر بہل مولوی عبدالرحیم اپنی کار پر بیٹھا کر اپنی کوٹھی لے گئے، جہاں تمام علماء کے قیام کا انتظام تھا عام لوگوں پر مایوسی طاری تھی، کہ علماء کا وفد نہیں آیا، راستہ سے تار کی وجہ سے واپس ہوا۔

مولانا کا بیان ہے کہ میں جب وہاں تنہا رہ گیا، ایک صاحب تشریف لائے جن کا نام عبداللہ تھا، وہ ادھر ادھر دیکھ کر بولے، تار میں نے دیا تھا مگر میرے نام کا تار کہ کسی سے آپ ہرگز نہ کریں، ورنہ عوام میری وجہیاں بڑھائیں گے حالات کی نزاکت کا تقاضا یہی تھا ہو گیا، یہ بھی مولانا سے عرض کیا کہ آپ میرے یہاں آجائیں انہوں نے صاحب خانہ سے اس کی اجازت بھی لے لی۔ مولانا وہاں چلے گئے، مولانا کا بیان ہے:-

”حکومت اور مسلمانوں کے درمیان کش مکش آخری نقطہ تک پہنچ چکی تھی، مسلمانوں کی جماعت جلسہ کرنے پر اصرار کر رہی تھی، حکومت بزور اس کو روکنا چاہتی تھی، بات بڑھتی جا رہی

تھی، اسی دن یا دوسرے دن زکریا کی مشہور مسجد میں مسلمانوں پر گولیاں بھی چلا دی گئیں، کافی مسلمان شہید بھی ہوئے۔ اور رنجیوں کا تو کوئی ٹھکانا ہی نہ تھا، میرا حال یہ تھا کہ حاجی عبدالصمد سے بار بار کہتا کہ مجھے چھوڑ دیجئے، مسلمانوں کے ساتھ ہنگامیں شریک ہو جاتا ہوں، محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت پر مسلمان اپنا خون بہا رہے ہیں، میرا خون آخر کہاں کا قیمتی ہے؟ حاجی صاحب کو اندیشہ ہوا کہ اپنا دماغی توازن میں کھو چکا ہوں۔ مخالفت نہیں کرتے بلکہ کہتے ہیں مولانا میں بھی چلتا ہوں، بعض باتوں کا استغفار ہے۔“ (ایضاً ص ۷۷)

بہاری رہنمائی قید میں | انہی حالات سے مولانا دو چار سبب سے کہ بہار کے بعض انگریزی خواں طلبہ مولانا کو دھوونڈتے ہوئے حاجی عبدالصمد صاحب کے یہاں پہنچے، دیکھا تو واقعی ان کا حال دیگر لوگوں سے، انھوں نے کہا، اچھا چلئے جلسہ گاہ تک پہنچا تا ہوں، موٹر پر بٹھایا۔ اور چل پڑے اور کلکتہ کے ایک کناے والے محل میں پہنچے ۱۰ اور ایک مکان میں مولانا کو داخل کر کے کہنے لگے، اب آپ اس اماطے سے باہر نہیں جاسکتے، گویا انھوں نے اپنا قیدی بنالیا، اور پوری نگرانی کرتے لگے، یہاں صباح الدین عبدالرحمان صاحب نے بخوشی تفصیل دی ہے وہ لکھتے ہیں:

”اس زمانہ میں کلکتہ کے ایک انگریزی اخبار ”انڈین ٹیلی نیوز“ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان مبارک میں کوئی گستاخانہ تحریہ شائع کی تو عطاری کی ایک جماعت کلکتہ پہنچی، جس میں مولانا گیلانی بھی تھے، ان کی دینی محبت اور ایمانی غیرت اس قدر جوش میں

آئی کہ شاہزادہ رسول اور اس کے ہم ذہبوں کے خلاف فتویٰ دیدیا کلکتہ کے ایک دوسرے اخبار ”اسٹیشن میں“ نے ایک افتتاحیہ لکھ کر حکومت کو ان کے خلاف ابھارا ۱۰ اور گرفتاریاں مشروع ہو گئیں، مولانا کے دوستوں اور ہم وطنوں نے انکو کلکتہ چھوڑنے پر مجبور کیا، اور وہ زبردستی بمبئی اور مداس کے راستے سے دیوبند روانہ کر دیئے گئے، مگر راستہ میں بقرہ کا چاند دیکھ کر حیدر آباد میں اتر پڑے۔“ (معارف اعظم گڑھ، ماہ اپریل ۱۹۵۷ء)

مولانا گیلانی لکھتے ہیں کہ کئی دن دوستوں کی قید میں رہا، وہ سب اخبار پڑھ کر حالات بتاتے تھے کہ ہندو مسلم فساد چھڑ گیا ہے، جہاں کسی کو تنہا پالتے ہیں ایک دوسرے کو قتل کر ڈالتے ہیں، ٹرینوں میں بھی اس طرح کے خوں ریز واقعات پیش آرہے ہیں، دوسرے پنڈے اور گیکہ جانے والی ٹرین کے دستے میں کوئی پل ٹوٹ گیا ہے اسلئے ٹرین کی آمد و رفت بند ہے۔ کلکتہ سے دیوبند کے لئے رواجی مولانا سے وعدہ لیا گیا کہ اگر وہ کلکتہ شہر میں داخل نہ ہوں تو ان کو دیوبند بھیجے گا انتقام کیا جاسکتا ہے، مولانا نے وعدہ کر لیا، طے ہوا کہ ناگپور ریل سے رواجی ہوا، اور حیدر آباد جا کر دوسری ٹرین میں اور وہاں سے دہلی ہو کر دیوبند پہنچیں، مولانا لکھتے ہیں۔

”بہاری طالب علموں نے اسٹیشن پہنچا کر ٹکٹ لیا اور ناگپور، میل میں بٹھا دیا۔ اور مسجد آباد راستہ میں خشک آئے گا، وہاں ٹرین بدل جائے گی، وہاں سکندر آباد، حیدر آباد والی گاڑی پر بیٹھ جانا، وہاں سے منٹا ہو کر... دیوبند پہنچ جائے گا، سوچا راہ میں حیدر آباد آئے گا، گدڑا جو گا، لیکن جب گاڑی سکندر آباد



پہنچی تب معلوم ہوا کہ کل اسٹے والی عید کا دن ہے، آپس میں لوگ اس کا چرچا کر رہے تھے، کیا عید میری اس سال کی ریل میں گزر جائے گی، جواب اس کا یہ ملا کہ اپنے ایک خاص عزیز مولوی سید محمد الدین حیدر آبادی ہیں۔ اس لئے عید کی نماز پڑھنے کی نیت کر کے حیدر آباد میں اُتر گیا، اور اسی عجیب و غریب و حشانیہ شکل و صورت کے ساتھ لشکرِ باندھے سید محمد الدین کی قیام گاہ تک پہنچا، دیکھ کر پریشان ہوئے، میں نے قصہ سنایا کہ جہاں کا ہو اگلکٹہ سے دیوبند جا رہا ہوں، کل عید ہے اس لئے اتر گیا ہوں۔ (رسالہ دارالعلوم اگست ۱۹۵۵ء صفحہ ۲۵)

حیدر آباد میں بقعہ حیدر اور پھر قیام ایہ عید صحنی ۳۳۵ء کی تھی، جیسا کہ پہلے کے واقعہ سے اندازہ ہوتا ہے، یہاں اُتر کر پھر مولانا حیدر آباد کے ہی جو کمرہ گئے، دیوبند نہیں لوٹ سکے۔ خود مولانا نے لکھا ہے۔

”ایک دن کی جگہ تیس سال سے زیادہ مدت اسی حیدر آباد میں مجھے گزارنی پڑی، اور یہ تقدیر کا کرشمہ تھا کہ پانچ اور دس روپے کی تنخواہ سے جس کی معاشی زندگی شروع ہوتی وہی ہزار روپے ماہوار کی تنخواہ سے وظیفہ یاب ہو کر اب پھر اسی سستری جین کی طرف واپس ہو گیا، جہاں کی مٹی سے اس نے سر نکالا تھا دارالعلوم کے احاطہ سے تیری جدائی، اس منزل پر ختم ہو جاتی ہے۔“ (ایضاً)

قیام حیدر آباد حیدر آباد میں کیوں رہے، کیسے رہے، دیوبند واپسی کیوں نہ ہوئی؟ اس کی تھوڑی تفصیل مباح الدین عبدالرحمن صاحب کے مضمون میں

میں ہے، وہ لکھتے ہیں۔

”راستے میں عید صحنی کا چاند دیکھ کر حیدر آباد اُتر پڑے، وہاں لانا محمد الدین فراہمی سے ملاقات ہوئی، اس زمانہ میں خٹنا نیر یونیورسٹی قائم ہونے والی تھی، مولانا فراہمی نے ان کو دیوبند سٹی میں درخواست دینے کا مشورہ دیا، وہ دیوبند چھوڑنا نہیں چاہتے تھے لیکن خود دیوبند والوں نے ان کو یہ رائے دی کہ دکن میں دیوبند کے ایک عالم کا قیام دینی حیثیت سے مفید ہوگا۔ اس لئے انھوں نے درخواست دے دی، ان کا تقریباً ایک سال تک دیوبند سٹی میں نہ ہو سکا، اس درمیان میں وہ مولانا فراہمی سے درس لیتے رہے، مولانا صاحب الرحمن خان شروانی صاحب اس زمانہ میں حیدر آباد کے صدرالصدر تھے، اور وہاں کے دینی دلی سرگرمیوں کے مرکز تھے، مولانا فراہمی، مولانا گیلانی کو ان کے پاس لے گئے، اور یہ کہا، ان کو بطور امانت آپ کے سپرد کرتا ہوں، شروانی صاحب نے فرمایا، ”یہ امانت میرے پاس محفوظ رہے گی۔“ مولانا گیلانی اپنی ایک تحریر میں فرماتے ہیں۔ ”اُن کے لطف و کرم کی مولا دھار بارشوں کا سلسلہ اس ملاقات کے بعد شروع ہوا، وہ زندگی کے آخری دنوں تک ہر سارا، امانت کا پورا راسخ ادا کرنے والے تھے ادا کر دیا۔“ حیدر آباد کے قیام کے زمانے میں یہ بیمار ہو گئے، شروانی صاحب ان کو اپنے ساتھ علی گڑھ لے گئے اور وہاں علاج کرایا، اس کے بعد وہ



اپنے وطن گیلانی چلے گئے، یہاں آنے کے بعد عثمانیہ یونیورسٹی سے تفرک کا خط ملا، اور وہ ۱۹۲۰ء میں شعبہ دینیات میں استاذ مقرر ہو گئے اور ۱۹۲۹ء میں اس شعبہ کے صدر کے عہدہ سے ریٹائر ہو گئے، پانچ سو پینس ٹی“

(معارف اعظم گڑھ اپریل ۱۹۵۷ء)

مولانا فراہی کے درس میں مولانا گیلانی استاذ مقرر تھے۔ پہلے بیویں مولانا میلادین فراہی کے درس قرآن میں شریک ہو کر استفادہ کرتے رہے۔  
علامہ مسیحہ عثمان ندوی دم ۱۹۵۷ء سے مولانا فراہی کے قیام حیدرآباد کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے:-

”اسی کے ساتھ درس قرآن کا ایک حلقہ قائم کیا، مغرب کے بعد یہ مجلس جمع ہوتی تھی، مولانا تقریر فرماتے تھے، لوگ شکوک پیش کرتے تھے، وہ جواب دیتے تھے، تھوڑی دیر کے بعد یہ مجلس ختم ہو جاتی تھی، ہمارے فاضل دوست مولانا —  
منافک حسن گیلانی جو اس وقت جامعہ عثمانیہ میں پروفیسر ہیں وہ اس مجلس کے خاص لوگوں میں تھے، ایک دود دفعہ مجھے بھی شرکت کا اتفاق ہوا“ (حیات حمید ۱۹۵۷ء)

علیم اللہ تھانوی کی نظر میں علی خدات کے نام پر دارالعلوم دیوبند میں مولانا کا کوئی ڈیڑھ سال قیام رہا، اس عرصہ میں اسباق بھی پڑھائے پڑے، وعظ و تقریر کے لئے بارہا بھی جانا پڑا، اور القاسم والرشید میں مضامین بھی لکھتے رہے اسکا مطلب یہ ہوا کہ آپ ایک ذی استعداد مدرس بھی تھے، عمدہ مقرر بھی اور اپنے انتشار پر دانا و مقالہ نگار بھی، مولانا جس زمانہ میں مشہور صحابی حضرت ابو ذر غفاری

پر مقالہ لکھ رہے تھے، تو علیم اللہ حضرت مولانا اشرف علی تھانوی نور اللہ رحمہ قدس سرہ ۱۹۳۲ء اس پر دست دارالعلوم نے چیکن کوئی فرمائی تھی کہ یہ مضمون نگاریا تو محقق ہے اور اگر ابھی محقق نہیں ہے تو ان شاعر اللہ آئندہ محقق بنے گا، مولانا گیلانی نے اسے خود بھی ایک جگہ نقل کیا ہے، لکھتے ہیں۔

”علیم اللہ مولانا اشرف علی تھانوی قدس سرہ کو فقیر کی شخصیت سے اس وقت تک ناواقف تھے، اپنے ایک خاص گرامی نامہ سے سر فراز فرمایا، یہ بھی ارقام فرمایا تھا کہ مقالہ نگار سے میں ذاتی طور پر واقف نہیں ہوں، لیکن اس مضمون کو دیکھ کر یہ کہہ سکتا ہوں کہ اگر وہ محقق نہیں ہو چکے ہیں تو تحقیق متوقع کی دلیل ان کا یہ مضمون ضرور ہے“

(مقالات احسانی ص ۲۸۷)

مولانا کے مضامین کی ابتداء مولانا گیلانی نے اپنا پہلا مضمون القاسم میں شیخ الہنگی فرانش پر ”خیر الامم کا طفرائے امتیاز“ کے عنوان سے زمانہ انطا بطلی میں جو لکھا تھا، وہ چھ سطروں میں شائع ہوا، ذی قعدہ، ذی الحجہ ۱۳۳۷ھ — رجب الاول، جمادی الثانی، شوال، اور ذی قعدہ ۱۳۳۸ھ کے القاسم میں پڑھا اور دیکھا جاسکتا ہے۔

مولانا گیلانی نے لکھا ہے:

”کیا جانتا تھا کہ آئندہ اس ”القاسم“ کی ادارت سے اپنی علمی زندگی کی بسم اللہ ہوگی ”خیر الامم کا طفرائے امتیاز“ یہی پہلا مقالہ تھا جو ارشاد گرامی (حضرت شیخ الہند) کی تعمیل میں لکھا گیا تھا، چند شمارے اس مضمون کے مسلسل القاسم میں

شائع ہوتے رہے۔“

(رسالہ دارالعلوم جمادی الاول ۱۳۴۲ھ)

لیکن جب ایک ڈیڑھ سال بعد دارالعلوم میں تقرر ہو گیا، اور القاسم والرشید حوالہ کیا گیا، تو پھر بہت سارے مضامین آپ نے لکھے، اور وہ شائع بھی ہوتے رہے، — خود لکھتے ہیں:۔

”پھر تو القاسم والرشید دارالعلوم سے شائع ہونے والے

دوئوں مجلوں کے ساتھ ایک ایسا رشتہ قائم ہوا کہ اوقات

دوئوں رسالوں میں فقیر کے مہوات کے سوا کچھ اور ہوتا ہی نہ

تھا۔“ (ایضاً)

رسائل میں مضمون نویسی مولانا نے یہی لکھا ہے کہ اس زمانہ تک رسالوں میں مضامین لکھنا علماء اعلیٰ و قار کے کچھ مناسب نہیں سمجھتے تھے، حالانکہ اس کو ختم کرنے کے لئے القاسم والرشید میں حکیم الامت حضرت تھانویؒ و عارف باشریعتی عزیز الرحمنؒ و شیخ التفسیر مولانا شبیر احمد عثمانیؒ، حضرت مولانا سید اصغر حسین صاحب دیوبندیؒ کے مضامین شائع ہوتے رہتے تھے۔

کبھی ایسا بھی ہوتا کہ جب مضامین فراہم نہ ہوتے، تو تنہا مولانا گیلانیؒ تمام مضامین مختلف ناموں سے لکھ کر خانہ پڑی کرتے اور اس کی ایک نئی ترکیب خود نکالی جاتی۔ خود لکھتے ہیں:۔

زندہ مضمون نگاروں سے پاپس ہو کر ان لوگوں کے مضامین شائع

کرنے لگا، جو دنیا میں موجود نہ تھے، پڑانے فاکس اٹھا کر ان رسالوں کو

اٹھا کر دیکھے مضمون نگاروں کی فہرستیں آج کو امام خزانہ، امام

رازئیؒ، شیخ ابن عربیؒ، علامہ محمود آوسیؒ جیسے بزرگوں کے نام ملیں گے۔“

رسالہ القاسم اور الرشید میں اور چنگد چکا ہے کہ مولانا گیلانیؒ جو حیدر آباد سے ۱۳۳۲ھ میں دارالعلوم دیوبند واپس آ گئے، اور معین المدین کی صف میں آپ کا حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانیؒ کے فقر کر دیا، وکرس و تدیس کا کام انجام دیتے رہے، پھر القاسم والرشید پھر دیکھا کہ ان دوئوں میں ترتیب مضامین کی خدمت بھی انجام دیا کرو، اور مضامین کی جب کمی رہ جائے تو خود لکھ کر پورا کرو۔

ترتیب رسائل القاسم والرشید کے فائل دیکھنے سے معلوم ہوا کہ مولانا گیلانیؒ نے ذی قعدہ ۱۳۳۲ھ سے ان دوئوں رسالوں میں پابندی سے اپنے مضامین دینا شروع کر دیا تھا، بلکہ القاسم میں فہرست مضامین کے اندر اپنے نام کے ساتھ ہفتہ ”مدون“، لفظ بھی لکھنا شروع کر دیا تھا، اور ذی الحجہ ۱۳۳۳ھ سے القاسم میں ادارہ کیلئے ”نذات کا عنوان بھی قائم کر دیا تھا گو یہ عنوان دو چار ماہ سے زیادہ باقی نہ رہا جیسا کہ رسالہ کی جسدوں سے معلوم ہوتا ہے۔

مضامین کی ابتداء دوبارہ واپسی کے بعد پہلا مضمون القاسم میں ”امانات الاغلو طات“ (مقاتلوں کا شرک) متقد قسطوں میں لکھا اور شائع ہوا، یہ سلسلہ مضامین رجب الثانی ۱۳۳۴ھ سے شروع ہوا کہ صرف ۱۳۳۵ھ میں ختم ہو جاتا ہے، آخری مضمون آپ کا ”یہودیوں کی سازش“ کے عنوان سے ملتا ہے

الرشید میں پہلا مضمون ”الاسان دعواتہ (بھیک مانگنے والوں کا انجام) کے عنوان سے شروع ہوا ہے، اور یہ بھی ذی قعدہ ۱۳۳۳ھ کے پرچے سے شروع کیا گیا، اور رمضان ۱۳۳۵ھ میں آخری مضمون بعنوان ”بابا رتن ہندی“ پر ختم ہوا۔ بعض مضامین کی سات سات قسطیں شائع ہوئیں۔ حضرت ابو ذر غفاریؓ صحابی پرستند قسطوں میں لب مضمون آیا جو بعد میں کتابی شکل میں شائع ہو کر مقبول عام و فاضل ہوا، اسی طرح بابا رتن ہندی بھی لب مضمون ہے۔ یہ بھی کتابی

شکل میں چھپا۔

عنوانات مضامین مولانا کا کوئی مضمون دو چار سطروں سے کم میں غالباً شائع نہیں ہوا ہے، الا ماشاء اللہ! مضامین سب عالمانہ اور کتنا چاہئے تحقیقی انداز کے ہیں، جس سے مولانا کی وسعت نظری اور وسیع مطالعہ کا یقین کرنا پڑتا ہے۔ ان میں سے چند مقالات و مضامین کے عنوانات یہ ہیں۔

(۱) دماغات الافلاغات (۲) شیخ ابن عربی اور مسئلہ اتحاد و وصول (۳) قرآن کے طرز استدلال پر ایک سرسری نقشہ (۴) انشعب والقرآن (۵) واقعہ حضرت زینب رضی اللہ عنہا (۶) توحید القرآن (۷) مسئلہ جذب و کشش پر ایک تنقیدی نقشہ (۸) اعجاز قرآنی (۹) مذہب کی ضرورت (۱۰) غوار فی عادات کے وقوع پر یورپ کی بعض شہادتیں (۱۱) حضرت ابو ذر غفاری رضی اللہ عنہ (۱۲) جدید اصول فقہ (۱۳) یہودیوں کی سازش (۱۴) مسائل و عقاید (۱۵) جبر الیئات بالحنات (۱۶) عمل الدنیا (۱۷) التریاضۃ الجمانیہ (۱۸) تاشیر الکوکب (۱۹) حسن المعاملہ (۲۰) طبیب الہند (۲۱) تاشیر الاولیہ (۲۲) فضائل الفطرۃ (۲۳) اہل دنیا کی اصلاح (۲۴) کرامات اولیاء (۲۵) میرے خواب (۲۶) دیوان العرب یا حماسہ قاسمی (۲۷) نام و نسب اور کثرت پر اسلامی تعلیمات کا اثر (۲۸) اخلاف سے فائدہ حاصل کرنا (۲۹) جدید طریقہ (۳۰) عورتوں کی ہیئت (۳۱) بابا رتن ہندی (۳۲) فیصلہ آسمانی و رفتہ قادیانی۔

سوائے دہرہ سال کی مدت میں دس تا دس اور تبلیغ کے ساتھ اپنے اپنے متنوع مضامین ان دونوں رسالوں میں لکھے، اور ان کے علاوہ کچھ محض مضامین لکھے کی نوبت آئی، مضامین پر بحث علوم و معارف کے تحت ہوگی، اور اس وقت صحیح اندازہ ہو گا کہ مولانا نے کس قدر محنت کی، اور کس قدر ذہن رسا آپ کو قدرت

کی طرف سے عطا کیا گیا تھا۔

بعض مضامین کتابی صورت میں ان مضامین سے دو لمبے مضمون ایک حضرت ابو ذر غفاری رضی اللہ عنہ اور دوسرا بابا رتن ہندی، کتابی صورت میں بہت پہلے شائع ہو چکے ہیں، اور ان دونوں کتابوں کو کافی مقبولیت حاصل ہوئی۔ اس وقت کا محال یہ ابھی طرح یاد رکھیں کہ جس زمانہ میں یہ مضامین لکھے جارہے تھے ملک آزاد نہیں ہوا تھا، یہاں انگریزوں کی حکومت تھی، اور کتنا چاہئے اس کا دور شباب تھا، اسلامیات پر خود مسلمان کی طرف سے طرح طرح کے اعتراضات ہو رہے تھے۔ اور عیسائیت کا بڑا وسیلہ اسلام کے خلاف ہو رہا تھا، اس غیر شعوری طور پر باشندگان ہند کا فی منہ نظر آتے تھے۔

لیکن دارالعلوم دیوبند اس وقت بھی ایک آزاد ادارہ تھا، اور اپنے خاص رائج پر کام میں مشغول تھا، حکومت وقت سے اس کو کوئی دل چسپی نہیں تھی یہی وجہ ہے کہ جب کوئی مخالفت برآتا تھا تو حکومت وقت کو یہ کہہ کر رائیگنہ کرنے کی سعی کرتا تھا کہ یہ ادارہ انگریز دشمنی کا قلعہ ہے، یہاں سے جو نکلتا ہے، انگریزی حکومت کی جڑوں پر کلہاڑا چلاتا ہے جس طرح آزادی کے کچھ دنوں کے بعد بعض لوگوں نے یہ کہہ کر بدنام کرنے کی ناپاک سعی کی کہ یہ پاکستان نواز ہے۔ چنانچہ ابتداءً آزادی میں خانہ تلاش بھی ہوئی،

حکومت وقت کبھی بھی دھمکی سے اور کبھی لاپرواہی سے رام کرنا کوشش کرتی دارالعلوم دیوبند کے صدر المدرسین شیخ الہند جب جمع کے لئے مکرمر تشریف لے گئے، انگریزوں نے وہیں گرفتار کر کے ماٹار روانہ کر دیا تھا، جہاں انھوں نے سوائین سال کے لگ بھگ مصائب اور جلا وطنی کی زندگی گذاری، مگر آپ کے صبر و استقامت میں ذرا فرق نہیں آیا۔ وہاں آپ کے ساتھ شیخ الاسلام

## مجلس شوریٰ دارالعلوم کی رکنیت

مولانا گیلانی عثمانیہ یونیورسٹی میں جب استاد ہو گئے تو دارالعلوم دیوبند کی آمدورفت تقریباً بند ہی ہو گئی، مگر دکن میں مسلک دارالعلوم کی اشاعت و تبلیغ اور اس کی حفاظت کے ذمہ دار کی حیثیت سے پھر بھی باقی رہے، اور اباب دارالعلوم نے اسی وجہ سے ایک مشورہ دیا تھا کہ اپنے ایک فاضل کا وہاں رہنا مناسب ہو گا گو خود شہر حیدرآباد میں بھی دارالعلوم کے بعض فضلاء ہر زمانہ میں موجود رہے اور انہوں نے بھی مسلک دارالعلوم کی اشاعت کا فریضہ ادا کیا، مگر مولانا گیلانی کی حیثیت ایک نمائندہ کی تھی، جس کی ذات پر پورا اعتماد تھا۔

مسلک دارالعلوم کے مبلغ، اگر یہ حقیقت ہے کہ یہ تعلیم یافتہ طبقہ میں دارالعلوم، اسکے اکابر و اسلاف کو روشناس کرائے والی شخصیت اس دور میں تھا مولانا کی ذات تھی، مولانا کے اثرات اہل شہر میں بھی تھے، اور علاقہ یونیورسٹی میں بھی، اس طرح خود حضور نظام والی کو بھی مولانا کے علم و فضل سے کافی متاثر تھے۔ مولانا کے شاگرد بتاتے ہیں کہ حضور نظام مولانا گیلانی کی تقریر چھپ کر سنا کرتے تھے اور خوش ہوتے تھے، جس کی طرف اوپر اشارہ گذر چکا ہے۔

اباب دارالعلوم دیوبند نے بھی مولانا گیلانی کو کبھی فراموش نہیں کیا خط و کتابت ہوتی رہتی تھی، آپ کے اساتذہ میں سے جب کوئی حیدرآباد شہر میں پہنچتا تو آپ آگے آکر استقبال کرتے، اور اس کے تعارف میں جتنا کچھ کہہ سکتے تھے اس میں کمی نہیں کرتے تھے۔

مجلس شوریٰ اور اس کی رکنیت دارالعلوم کی سب سے ذمہ دار بااثری مجالس شوریٰ

حضرت مفتی اور حکیم نعت حسین بھی نظر بند تھے۔

دارالعلوم کی خدمت اگر بایں سہ دارالعلوم دیوبند اس وقت عملاً سیاسی جنگجواں سے بڑی حد تک الگ تھلگ تھا، اور قرآن وحدیث اور فقہ و کلام کی تعلیم اور اس کی اشاعت میں خاموشی کے ساتھ مشغول تھا، اور یہی وجہ تھی کہ اس کے فرزند دنیا بھر میں پھیل گئے گو یہ بھی اپنی جگہ مسلمہ ہے کہ فرزندان دارالعلوم کی ایک جماعت انگریزی حکومت کے خلاف سینہ سپر تھی اور وہ آزادی کے لئے جدوجہد میں مصروف تھی۔ بلکہ دارالعلوم کے ممتاز افراد و اشخاص بھی انگریزی حکومت کے خلاف سرگرم عمل تھے۔ مگر اس طرح کہ انہی وجہ سے دارالعلوم زیر عتاب نہ آ سکے، اور تعلیم و اشاعت دین کی خدمت نزد میں نہ آنے پائے، علمی محاذ اپنا کام کر رہا تھا اور سیاسی محاذ اپنا کام الگ کر رہا تھا، علی محاذ سے درس و تدریس، تصنیف و تالیف، تبلیغ و مناظرہ تقریر و تحریر اور تعمیر تیر کا کام جاری تھا، اور سیاسی محاذ سے بھلا لوی مظلالم کی روک تھام اور ملکی آزادی کی سر فروشانہ جدوجہد ہو رہی تھی یہی وجہ ہے کہ القاسم والرشید میں کبھی کوئی سیاسی مضمون نہیں چھپتا تھا، بلکہ صرف دینی علمی اصلاحی اور معاشرتی مضامین ہو ا کرتے تھے تاکہ مخالفین کو کوئی موقع دارالعلوم پر ہاتھ ڈالنے کا نہ مل سکے۔

مولانا گیلانی کی مدت ملازمت میں شیخ الہند مولانا محمد حسن عثمانی و حجاز مقدس جاچکے تھے اور پھر وہیں سے گرفتار کر کے مالٹا پہنچا دیئے گئے تھے۔ صدارت مدرسہ برآمدت العصر حضرت مولانا انور شاہ کشمیری فاضل تھے، جو براہ راست شیخ الہند کے ارشد تلامذہ میں تھے، اور ہندوستان میں ممتاز علمی حیثیت رکھتے تھے۔



ہے اور اس کے اراکین ہر دور میں ملک کے مشہور ترین صاحب فضل و کمال ہوتے، چونکہ دارالعلوم ایک بین الاقوامی مذہبی تعلیمی ادارہ ہے، اس لئے جو بھی ممبر شوریٰ منتخب ہوا، اس کی شہرت و مقبولیت میں اس سے اضافہ ہوا، کوئی شہ نہیں اس مجلس کی مبری اس ملک کے دیندار طبقہ میں ایک بڑا اعزاز ہے۔

مولانا رکن شوریٰ کی حیثیت میں ایک وقت آیا کہ رباب دارالعلوم نے مولانا گیلانی کو اس مجلس کا رکن بنا لینا مناسب سمجھا، چنانچہ ۱۸ شوال ۱۳۳۵ھ مطابق ۲۰ مارچ ۱۹۱۸ء کو جب کچھ مجلس خانی ہوتی تو مولانا حبیب الرحمن شروانی، مولانا عبدالوہاب درجھنگوی کے ساتھ مولانا تیسہ مناظر احسن گیلانی کو بھی مجلس شوریٰ کا باضابطہ رکن منتخب کیا گیا (دیکھیے رجسٹر کاروائی مجلس شوریٰ)۔

اس رکنیت کے بعد مولانا گیلانی کے لئے دارالعلوم اپنی مادر علمی میں حاضری کی ایک نئی صورت پیدا ہو گئی، سال میں شوریٰ کے عام طور پر دو اجلاس ہوا کرتے ہیں مولانا بابر ان اجلاسوں میں شریک ہوتے رہے، اور اپنے گرانقدر مشوروں سے دارالعلوم کی خدمت کا فریضہ انجام دیتے رہے۔

آخر میں جب صحت خراب ہوئی تو بے سفر سے گھبرانے لگے ۱۸۰ مخمرم ۱۳۶۵ء کی مجلس شوریٰ میں مولانا کا خط آیا کہ چار ہوں، تو مجلس میں ان کے لئے دعا میں کی گئی جو درج رجسٹر ہے۔ اس کے بعد ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مولانا نے مجلس میں آنا بند کر دیا مجلس شوریٰ سے علیحدگی مولانا گیلانی فرماتے ہیں کہ جب میں نے محسوس کیا شوریٰ میں چند مخصوص حضرات کی رائے پر ہی فیصلہ ہونے لگا ہے دوسروں کے مشوروں کی اہمیت ختم ہو گئی ہے، تو سوچا کہ آئے جائیکہ کوئی فائدہ نہیں، کام چلن چاہئے چل رہا ہے، لہذا میں نے آنا جانا بند کر دیا، دارالعلوم کی طرف سے خطوط لکھے گئے کہ یوں تشریف نہیں لاتے، تو مولانا گیلانی نے کچھ لکھنا بھی مناسب نہیں جانا

فانمشوی اختیار فرمائی۔

مجلس شوریٰ منعقدہ ۲۰ شوال ۱۳۶۵ھ کی کارروائی میں درج ہے کہ پانچ ممبران سے خط و کتابت ہوتی، تین نے معذرت کا خط لکھا، کر آنے سے معذرت سمجھا جائے اور دو نے کوئی جواب نہیں دیا۔

ان دو میں ایک مولانا تیسہ مناظر احسن گیلانی کا بھی نام ہے، لہذا مجلس نے ان پانچ ممبران کی جگہ دوسرے پانچ علماء کا نام تجویز کیا، اس طرح اس تاریخ سے صاف کے تحت مولانا گیلانی مجلس شوریٰ کی رکنیت سے علیحدہ قرار دیئے گئے۔ اور مبری کا رشتہ ختم ہو گیا، گویا مولانا کم و بیش بیس سال دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ کے باضابطہ ممبر رہے، مولانا گیلانی کے خطوط میں ہے۔

”سمجھ میں نہیں آتا کہ دیوبندظمی ادارہ نہیں ہے؟ یا فقیر مٹا دینے کی صلاحیت نہیں رکھتا، بہر حال سوال وجواب میں تو ”تو بن رسی میں بخدا رسم“ خیال تھا کہ اگر دیوبند جانا ہو ایسا کس آن خیال شکست و آن ارادہ مانند“ (مکتبہ گیلانی ص ۲۴)۔

۱۶ رجب ۱۳۶۲ھ کی شوریٰ آخری تھی جس میں مولانا گیلانی شریک ہوئے اس کے بعد کچھ کبھی مجلس میں شرکت کی نوبت نہیں آئی، وہ وہاں سے جو ادھر پھرتے ہوئے پانچ سال بعد مجبوراً مولانا کا نام مجلس کی رکنیت سے ختم کیا گیا۔

حکیم الامت کی وفات کا اثر اسی شوریٰ میں حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی قدس سرفی وفات کی انناک خبر دارالعلوم پہونچی تھی ۲۰ رگت ۱۳۶۲ھ کے خطنام حضرت العلماء سید سلیمان ندوی میں مولانا لکھتے ہیں۔

”دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ میں شریک ہونے کے لئے دیوبند گیا تھا، کیا معلوم تھا کہ دیوبند کی مجلس اہم میں شریک

ہو نامیرے لئے مقدر ہو چکا ہے، جس وقت مجلس شوریٰ کا اجلاس شروع ہوا، دارالعلوم میں جماعت دیوبند کے اس ستونِ اُلمس کے انہدام کی خبر پہنچی۔  
یہ بھی تحریر فرمایا۔

تھا جانے آپ کہاں ہیں، دلی کی گلیوں میں آپ کو ڈھونڈنا اس لئے ڈھونڈنا محال کہل کروں گا اس تیشی پر جو باپ کے مرثیہ کے پھر دہرائی۔

تقریبی جلسہ میں اس موقع سے دارالعلوم میں تقریبی جلسہ ہوا، تو مولانا گیلانی نے بھی اس میں تقریر فرمائی تھی ۱۰۔ اپنے خط میں اس کا تذکرہ بھی انھوں نے کیا ہے۔

”حضرت والا (تھا دلی) رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق دارالعلوم دیوبند میں عند التقریر جو ارتحالی تقریر خاکسار نے کی تھی صدق میں نظر سے گزری۔“

روابطہ ملاحظہ فرمائیں معارفِ اعظم لکھنؤ مارچ ۱۹۶۳ء

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت تھا دلی کی وفات کے بعد دیوبند آئے میں کوئی کشیش محسوس نہیں ہوتی تھی، چنانچہ اس کے بعد آنا جانا بند ہو گیا تھا، خاکسار کی ایک حامزی کے موقع سے مولانا گیلانی نے حضرت تھا دلی کی ایک گرامی نامہ اپنے نام دکھلایا تھا، جس کو ایک کتاب میں چپکاتے ہوئے تھے، فرمایا کہ کیا عجیب ہے کہ یہ خط میری مغفرت کا وسیلہ بن جائے۔ ان شاء اللہ حضرت کا حسنِ ظن خالی نہ جائے گا، طالبِ اسرارہ و جعل الجنۃ مشاواہ۔

حضرت تھا دلی سے عقیدت اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا گیلانی کو حضرت تھا دلی سے بے حد عقیدت تھی، ان کے علم و فضل، زہد و تقویٰ کے بڑے قائل تھے، اور انہی

حیات کو ملک و ملت کے لئے غنیمت جانتے تھے، اسی مجلس میں مولانا نے یہ بھی فرمایا تھا کہ ”جانبِ التجددین“ پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا اکبر آبادی نے برہان میں حضرت تھا دلی پر تنقید کی تو اس کو پڑھ کر میں نے ان کو لکھا کہ اسے بند کریں اور اس کی تلافی کریں، چنانچہ انھوں نے ایسا ہی کیا، جس پر بڑی خوشی ہوئی، اس واقعہ کو بیان کر کے فرمایا۔ بزرگوں پر تنقید عموماً مضر ہوتی ہے۔ اس سے بچنا ضروری ہے، سمجھ میں آئے قبول کرو، نہ سمجھ میں آئے خاموش رہو۔

مولانا گیلانی دلی اور ایلار اللہ کی تاریخ پر بھی بڑی عین و وسعہ نظر تھی، اور ان... اہل اللہ سے ملک و ملت کو جو فائدہ پہنچے اس کے دل سے مسترف تھے، وہ پسند نہیں کرتے تھے کہ کوئی دلی علم ان پر بے جا تنقید کر کے اپنی آخت بر باد کرے۔ حدیث میں آیا ہے کہ اللہ والوں کو پھیر مار ب العالمین کو پسند نہیں ہے۔ بلکہ اس کے لئے وعید آئی ہے، یہ مولانا کو خلی تھی کہ اگر وہ اپنے کسی جاننے والے سے کوئی لغزش محسوس کرے، فوراً اس کو مطلع کرے:

حضرت گیلانی کو دارالعلوم دیوبند سے بڑی عقیدت و محبت تھی، ایک دفعہ فرمائے گئے میرا جی چاہتا ہے کہ تم دیوبند میں رہ کر کام کرتے، اس وقت میں دارالعلوم معینیہ سامنے ضلع مونگیر میں صدر مدرس کی حیثیت سے کام کر رہا تھا میرے وہم میں بھی نہ تھا ایسا کبھی ہوگا، مگر جب میں ۳ صفر ۱۳۶۹ھ کو ملازم ہو کر دیوبند آیا، اور اس وقت کے مہتمم حکیم الاسلام مولانا قاری محمد طیب صاحب نے میرے مرشد شیخ الاسلام حضرت مدنی کے مشورہ سے میرا انزود تقرر فرمایا، تو مولانا کا وہ جلا کاؤں میں گونجنے لگا۔

## حیدرآباد عثمانیہ یونیورسٹی میں علمی اور دینی خدمات

مولانا گیلانی زس ۱۳۳۲ھ کے ابتدائی مہینوں میں دہلی بندہ ہونے لگے تھے، کہ اپنی زندگی قال اللہ وقال الرسول کے قلعوں میں گزار دیں گے، یہاں دارالعلوم دہلی میں مدرس اور ملازم بھی ہو گئے تھے، ۱۰ دہری ۱۳۳۵ھ تک بحیثیت خادم مدرس و تبلیغ خدمت بھی انجام دی۔

مگر قسمت ان کو علوم جدیدہ کے ماحول میں خادم اسلام بنا کر پیش کرنا چاہتی تھی کلکتہ کا ہنگامہ اس کا ذریعہ بنا، اور وہاں سے براہ راست حیدرآباد دہلی بندہ کے لئے ہی روانہ ہوئے تھے..... کہ تقدیر الہی نے حیدرآباد اترنے پر مجبور کر دیا، وہی حیدرآباد جس سے درجہ سال پہلے واسن بھٹک کر دہلی آئے تھے۔

دہلی بندہ سے پھر حیدرآباد اس کی اجمالی روداد پہلے گورنر کی ہے کہ دہلی بندہ سے حیدرآباد منتقل ہونے کی کیا صورت پیش آئی، یہاں مولانا کے شاگرد رشید غلام محمد جی، اسے کے قلم سے مزید وضاحت ملاحظہ فرمائیں، وہ لکھتے ہیں۔

”بات یہ ہوتی کہ ان دنوں جامعہ عثمانیہ کی روز افزوں وسعت و ترقی کے ساتھ شعبہ دینیات میں ایک محسوس عالم کی ضرورت محسوس کی جا رہی تھی، اتفاقاً ۱۹۱۹ء میں مولانا گیلانی کا حیدرآباد آنا ہوا۔ اور یہاں علامہ رشید الدین فراہی سے ان کی ملاقات ہو گئی، علامہ فراہی اس لئے مولانا فراہی کے حالات کے لئے دیکھنے بیات حیدرآباد کو روانہ الاصلاح سرائے پور ضلع انجم لکھ۔

toobaa-elibrary.blogspot.com

جو ہر قابل کو پہچان گئے، مولانا نے خواہش کی کہ وہ لکچری کے لئے جملہ میں درخواست دیں۔ مگر مولانا کو دہلی بندہ سے اس قدر آہستہ ہو گیا تھا کہ اس مشورہ کی تعمیل میں تامل ہی رہا۔ لیکن جب خود حضرات دہلی نے اس مشورہ کی تائید فرمائی تو مولانا کو اس کی تعمیل کرنا پڑی اور ۱۹۲۰ء میں بحیثیت لکچر ”دینیات لازم“ جامعہ عثمانیہ سے تعلق ہو گئے، پھر عرصہ کے بعد شعبہ دینیات میں منتقل... کئے گئے۔ پھر ریڈر بنے، اور پروفیسر ہوئے، اور بالآخر اس شعبہ کی صدارت کوئی سال تک نریت بخش کر ۱۹۳۹ء میں ریٹائر ہو گئے، وہ شعبہ کی جان تھے اور شعبہ دینیات ان کا مجسم ارمان۔“

(مقدمہ مقالات احسان ص ۱۸)

قیام عثمانیہ یونیورسٹی اور گورنر کے حیدرآباد میں سب سے نمایاں سرکاری مدرسہ دارالعلوم کے نام سے قائم تھا، جو ریاست کے مختلف شعبوں میں کام کرنے کیلئے آدمی تیار کرنا تھا، اور جس کے مدرسین کی تنخواہوں کا معیار بلند تھا، ان میں اس کے پرنسپل حضرت مولانا امجد الدین فراہی و ماسٹر تھے، یہی دارالعلوم مولانا امجد الدین فراہی کی تحریک و تخیل اور باہر سے اردو مولانا عبدالحق اور دوسرے لوگوں کی کوششوں سے عثمانیہ یونیورسٹی میں تبدیل ہوا، اگست ۱۹۱۹ء میں اس کی داغ بیل ڈالی گئی تھی، نواب عثمان مسکن خان ولی حیدرآباد کے نام پر اس کا نام تجویز ہوا اس کے قیام اور حالات پر ”یادوں کی دنیا“ نامی کتاب میں یوسف حسین خان نے روشنی ڈالی ہے، حیات حمید میں بھی اس کا تذکرہ مولانا سید سلیمان ندوی اور مولانا امین احسن اصلاحی کے قلم سے موجود ہے۔

لے دیکھئے حیات حمید ص ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ مطبوعہ معارف پریس، انجم لکھ۔





استاذی و احسان اور سند دہس میں کامیابی کے لئے جو چیزیں ضروری ہیں، مولانا میں وہ سب درجہ آخر پائی جاتی تھیں، اخلاص، طلبہ سے ہمدردی و شفقت، مطالعہ کی وسعت و گہرائی، انداز بیان کی ندرت اور اثر اندازی، علمی وقار ماحول اور تقاضا کے زمانہ نظر، جب بولنے پر آتے مسلسل بولتے چلے جاتے، معلوم ہوتا تھا علم و تحقیق کا سمندر، سطح ٹھٹھیں مار رہا ہے۔

میں بھی وجہ تھی کہ مولانا بہت جلد یونیورسٹی کے اساتذہ اور طلبہ پر چھا گئے، مولانا کے ایک شاگرد لکھتے ہیں:-

”مولانا گیلانی کی وقت نظر، وسعت فکر، علوم دینی میں ان کا تبحر اور ساریں حاضریہ پر ان کی علمی دیانت اور مجتہدانہ جرات، ان کی بے لوث خدمت اور جامعہ سے ان کی شیفتگی نے ان کی شخصیت کو ہر دور کے طلباء اور ہر شعبہ کے اساتذہ میں وہ عظمت اور محبوبیت عطا کر دی تھی، جو ان سے پہلے یا بعد کسی کو نہ مل سکی ہے۔“

رحمۃ ربیہ بمنہ ملا جس کو مل گیا۔“

(مقدمہ مقالات احسانی ص ۸)

واقعہ ہے کہ مولانا نے اپنی بے پناہ محنت اور اخلاص سے تھوڑے ہی دنوں میں حیدرآباد شہر میں بھی ۱۰۰ یونیورسٹی کے حلقہ میں بھی ایک استیلازی مقام پیدا کر لیا تھا، اسی کے ساتھ طلبہ میں ایک نئی زندگی پیدا کر دی تھی، چنانچہ علم کے ساتھ دینِ قیتمہ سے ان کی وارفتگی کی شان کوئی دوسری بھی چیز نہیں ہے۔

مولانا اس اساتذہ کے اوصاف مولانا نے جن اساتذہ سے پڑھا تھا وہ سب اپنے دور کے بے نظیر علماء ربانین تھے۔ علم و عمل میں ممتاز، مجتہدانہ شان کے مالک اور ذہن سائے تھے، خود سچے معترف مولانا برکات احمد صاحب میرنگری

مٹھوئی دہس میں، جیسے فاضل روزگار استاذ، عالمی شہرت کے مالک، جو اپنے وقت میں خیر آبادی مکتب فکر کے امام کی حیثیت رکھتے تھے، دوسری طرف دیوبندی مکتب فکر کے امام شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن دہلوی، محدث العصر حضرت مولانا انور شاہ کشمیری، مرم ۱۳۵۰ھ، مفسر قرآن حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی، جیسے عبقری الذہن اور آفاق الفکر اساتذہ کرام، تیسری طرف خود مولانا گیلانی کا سامانی مانتھ، ذہن افادہ، فکر دہرس اور نظر حقیق، پھر مطالعہ اور کتب میں کا ذوق اور اس شغف!

جامعہ عثمانیہ میں استاذ ہوئے تو نئے علوم و افکار سے واسطہ پڑا، جدید علوم کے تعلیم یافتہ اور ماہرین سے مقابلہ کرتے میں ذہن و فکر نے کب کمال میں تیز رفتاری دکھائی، پھر ماحول ایسا علمی ہستہ آیا کہ ان میں رہی ہی کسر پوری ہو گئی اور تھوڑے تجربات کے بعد ذہنی و فکری آماج گاہ بن گئے مولانا کو جدید و قدیم علوم کا سنگم بنا دیا۔

طلباء نے یونیورسٹی میں بیداری کی سعی جن طلبہ کو آپ نے پڑھایا تھا آپ کے وکیل اور محفل بن گئے، اور یہ ذہن نشین ہو گیا کہ تحصیل علم حاصل مقصد دینی غلامی سے آزاد ہونا ہے اور اس میں کوتاہی جرم ہے، ان کی یہی عمر بننے، سونہ لے اور ابھرنے کی ہے اس خفیت اوقات کا مضامع کرنا کسی طرح جائز نہیں، یونیورسٹی کا یہ دھارچہ ان کی ذہنی صلاحیت کو کارآمد بنانے کے لئے ہی عمل میں آیا ہے، سیاست کی اس ساری تعلیمی سرگرمی کا حاصل نوجوانوں کی ذہنی و فکری اصلاح ہے، اور اس کے بعد جو کچھ ہے وہ ضمنی طور پر ہے، یہی وجہ ہے کہ ملک کے منتخب اہل علم کو اساتذہ کی صف میں لانے کی سعی کی گئی ہے، خلفام حیدرآباد کے اخلاص کا بھی اعتراف کرنا ہوگا جس کے ثمرات ملتے آ رہے تھے۔

مولانا گیلانی طلبہ پر قابو یافتہ تھے، طلبہ کو آپ سے افس پیدا ہو گیا، اور

انہوں نے اپنی تلمیذ کو طلب علم پر لگادی، آپ کے ایک شاگرد کا ہی بیان ہے:  
 طلباء پر مولانا کی شفقت قدیم اساتذہ کے لطف و کرم کی ایک زندہ  
 یادگار تھی، ان کی شفقت، افادۂ علم ہی تک محدود نہ تھی، بلکہ اپنے  
 شاگردوں کے حقوق کی حفاظت کے لئے وہ جامعہ کے اندر اور باہر  
 ہمیشہ پوری قوت صرف فرماتے رہے، بلکہ بعض صورتوں میں  
 ان کے نجی معاملات مثلاً شادی بیاہ میں بھی مولانا کے  
 الطاف برابر شامل رہتے تھے۔“

(مقدمہ مقالات احسانی ص ۱۷۱)

ذوق مطالعہ کا کثر مولانا گیلانی کا ذہن رسالت، مطالعہ سے قلبی شغف تھا،  
 حافظہ قوی رکھتے تھے، اس کا نتیجہ یہ تھا کہ وقت کا کوئی حصہ ضائع نہ ہوتا تھا، اور  
 ہر وقت علم و فن میں غرق رہا کرتے تھے، کتب بینی کے ذوق و شوق نے بہت  
 سا مواد آپ کے ذہن میں فراہم کر رکھا تھا، تفسیر، حدیث، فقہ، علم کلام، اور تاریخ  
 اسلام مولانا کا تیسرا موضوع تھا، مگر اسی کے ساتھ نئے علوم کی کتابیں جو سامنے  
 آجاتیں، مولانا بڑے شوق سے اُن سے بھی استفادہ جاری رکھتے، قلم بھی رواں  
 دواں رہتا، اور زبان بھی اپنا کام کرتی رہتی، افادہ اور استفادہ سے کوئی لمحہ حقنی الویغ  
 خالی نہ ہوتا تھا۔

کسی ذہین و ذکاوت والا جب یہ حال ہو تو سمجھ لینا چاہیے کہ وہ اپنے زمانہ  
 میں مجتہدانہ اخلاص میں کام کرنے پر قادر ہو جائے گا،  
کمالات علی مولانا عبدالباری ندوی (رحمۃ اللہ علیہ) نے لکھا ہے، جو خود چاند مشائخ  
 میں استاذ تھے۔

”ہم اہم ان کی شرف نگاہی اور دور رس ذہن ایسے بہتر حقائق کو

پالتا ہے، جن پر سلف سے خلف تک شاید ہی کسی مفسر قرآن کی  
 نگاہ پڑی ہو،“ (مقدمہ مسکاتیب گیلانی ص ۱۷۱)

یہی بزرگ ایک جگہ تحسین فرماتے ہیں:-

”یوں مولانا کے علمی و ذہنی کمالات پر ایک ایسی غلط انداز نظر  
 کا عالم بھی یہ تھا کہ اس میں سبھی جو پاس بیٹھ جاتا، ان کے تفوق  
 سے مسحور ہوتے بغیر نہ اٹھتا، بطرح کے علمی و دینی معلومات کی بہت  
 ان سے عجیب عجیب نتائج استنباطات، پھر حسن تعبیر کی ندرت و جرس  
 ہر چیز بجائے خود ”دامن دل“ کے لئے، ”کرشمہ زل کش“، ”مہوتی  
 نجی و مجلسی گفتگو یا خطاب خاص سے اور عام خطاب یا خطابت  
 سنے“ تو یہ کمالات اور زیادہ مہیوت کر دیتے،“ (ایضاً)

مولانا کی صاف دلی عرض یہ کرنا ہے کہ مولانا گیلانی کے ذہن و فکر کی دور رس اور مطالعہ  
 و معلومات کی وسعت..... اور اسی کے ساتھ نتائج اخذ کرنے کی جو مجتہدانہ  
 صلاحیت تھی، آپ کے ہم عصر علماء اور تلامذہ دونوں ہی اس کے قائل ہیں۔

اس کے ساتھ مولانا کا دل اس قدر صاف اور بے غل و غش تھا کہ کبھی اپنی بڑائی  
 اور استعداد پر کبر و غرور کا شائبہ بھی نہیں پایا گیا، بلکہ سب اپنا تواضع بنے رہتے، اپنے  
 چھوٹوں کو خوب اچھا کرتے، ان کی حوصلہ افزائی کرتے، حتیٰ کہ کبھی کبھی اگر وہ ناچھے  
 ہوتا تو بے جا تسلی میں مبتلا ہو جاتا۔

مولانا ندوی نے لکھا ہے:-

”مٹے، جلے، خط و کتابت وغیرہ کسی چیز میں اپنی دینی و دنیوی،  
 علمی و ذہنی برتری یا دوسروں کو ان کی ترقی محسوس نہیں کرتے  
 بلکہ خردوں، شاگردوں کو اتار بڑھائے کہ بزرگوں، بڑوں کیلئے

زبان ولعت جواب دے ملتے، حضرت حالی کی طرح حضرت گیلانی نے بھی کہنا چاہئے اپنی خاکساری، "کا مستقل کام یہی ہے بنا رکھا تھا کہ ہر حال و قال سے ہر ادنیٰ کو اعلیٰ بناتے رہیں۔"

خاکساری اپنی کام آئی بہت

ہم نے ہر ادنیٰ کو اعلیٰ کر دیا۔ (ایضاً)

احساس و شعور اس کا یہ مطلب بھی نہیں ہے کہ حضرت گیلانی کو اپنے علم و فن اور ذہن و فکر پر اکتفا نہیں تھا، یا وہ اپنے وسعت مطالعہ اور وقت نظر پر بھروسہ نہیں کرتے تھے یقیناً کرتے تھے، اور کیوں نہ کرے کہ ذہین بھی تھے، طباع بھی تھے، اور قوی الفاظ بھی تھے، ان کے ساتھ ان کا ذہن و فکر برق رفتاری سے کام کرتا رہتا تھا۔

مولانا ذوقی دیکھتے ہیں :-

"ایسا نہیں کہ مولانا کو اپنے ان بیشمار وہابی و کسی کمالات کا کوئی احساس و شعور نہیں تھا، اتنے ذہین و ذکی اتنے بے حس و بے شعور کیسے ہوتے، ذہنی و علمی برتری کا بھی شعور تھا، اپنی کتابوں، مضمون و دیگر تراجم و تفسیر کو بھی محسوس فرماتے، اگر ان خاطر بھی ہوتے، جواب بھی دیتے، لیکن تمام کمالاتوں سے بڑھا ہوا کمال ان کا ہی تھا، کہ وقتی و طبعی تاثر کے سوا قلب کی سلامتی میں کوئی فرق نہ آئے ہوتا، یعنی کسی کی طرف سے کسی تسلیم و زیادتی کے باوجود دل میں کوئی گہر و دھار دل کے لئے بھی نہ پڑتی، نہ وہ جتنی کیفیت پیدا ہوتی، جس سے بچتے رہنے کی قرآن نے خاص طور پر دعا کی تعلیم فرمائی ہے۔ رَبَّنَا لَا تُغْنِ فِتْنَتُنَا إِلَّا فِتْنَتَنَا آمَنَّا" (مقدمہ مکتبہ گیلانی چٹہ)

تلاذہ کی تربیت! آخر میں مولانا نے اپنے بہت سے شاگردوں کو مختلف مضامین میں اپنی اپنی کڑی کر لیا تھا۔ لہٰذا ۱۷۱۷ء اور ۱۷۱۸ء کے کلاسوں میں لکچر دیتے تھے، ان میں بڑے بڑے ذہین، محنتی اور مطالعہ کرنے والے بھی ہوتے تھے، پھر یہ کیوں کر ممکن ہے کہ مولانا کو اپنے علم و فضل اور کمالات کا شعور نہ ہوتا، اہل علم کی وسعت میں دن رات رہتے تھے، انگلو کرتے تھے، مضامین لکھتے بیٹھتے تو فکر کرتا جاتا ہی نہ تھا، تین چار صفحات کے مضمون کے لئے کسی ایڈیٹر صاحب کی فرمائش پر قلم اٹھاتے تو دوسیرکڑوں صفحات پر جا کر قلم رکھتا۔

نفس پر قابو! مولانا گیلانی کا نفس مسلمان ہو چکا تھا، وہ تابع رہتا، کبھی اپنے اوپر اس کو غلبہ کا قطعا موقع نہیں دیتے، طبیعت میں نہ جھنجکی اور نہ نفسی و ترغ، حضرت شیخ الحداد مولانا محمود حسن عثمانی قدس سرہ سے جب شکوک و شبہات کی شکایت کی کبھی اور شیخ الحداد نے فرمادیا تھا، جاؤ اب کوئی اس طرح کی بات نہیں ہوگی، ایسا معلوم ہوتا ہے اسی دن سے مولانا کا قلب اور دماغ مومن کا مل ہو گیا تھا، جس کا مولانا نے خود اعتراف بھی کیا ہے، اور جو پہلے نقل بھی کیا جا چکا ہے۔ مولانا عبدالباری ندوی جو عظیم الائمہ تھانویؒ کے مسرت شاگرد تھے، اور بہت سنجھی ہوتی طبیعت کے مالک اور کتاب و سنت کے باب میں شدت رکھتے تھے، اور رہسوار برص حضرت گیلانی کے ساتھ حیدر آباد میں ان کا رہنا سہنا ہوا، انہوں نے لکھا ہے :-

"سالہا سال روزمرہ ہر طرح کے نجی سے نجی اور قریبی سے قریبی تعلقات و معاملات کا سابقہ رہا، ایک بات بھی یاد نہیں جس میں بات کی کچھ یا نفس و نفسیات کی خداور ہٹ کا کوئی نام و نشان ملا ہو، بلکہ دوسروں کی سخن پروردی و خودوائی کے سامنے خود ہی سپردالذیت مراحت و مقابلہ طبیعت میں تھا ہی نہیں، فنا فی خدا کا غلبہ رہتا،

اس خفایت کی قدر پوری طرح جب ہوتی ہے کہ قلم و قلم و دین و دنیا کی کوئی بڑائی رکھے والا خصوصاً ان کے معصروں کے رنگ و روش کا اس پہلو سے مقابلہ پڑتا ہے۔ اس لحاظ سے مولانا کو اپنے ہم پیشوں میں فردِ فرید ہی پایا، (ایضاً ص ۱۷۱)

رؤا اہل اخلاق سے پاک و صاف مولانا کی صاف دلی کا تذکرہ کرتے ہوئے مولانا ندوی نے لکھے ہیں :-

مولانا میں جو بھی کمزوریاں رہی ہوں اور معصوم کون بشر ہے لیکن جہاں تک دل کا تعلق ہے کہنا چاہیے کہ اس کی تمام بیماریوں سے ان کو پاک ہی پایا، بغض و حسد، انتقام و عداوت، ریا و تفاقی نمود و نمائش، حرص و ہوس، طویل امل وغیرہ کے نفسانی جذبات کا کوئی داغ و صہ یا پر زور ڈالنے سے بھی، ان کے آئینہ دل پر پڑنا خصوصاً کھٹکھٹانا قطعاً یا انہیں پڑتا، (ایضاً ص ۱۷۱)

نور سوچے، جو عالم دین، انصاف دل، پاک باطن اور ظہر و باطن سے آراستہ ہوا کی تعلیم اور درس و تدریس سے اس کے تلامذہ کیسے متاثر نہ ہوتے ہوں گے اور مولانا کی تربیت سے تلامذہ کے ظہر و باطن میں برکت کیسے نہیں ہوتی ہوگی، ایسے اساتذہ اب کہاں ملتے ہیں، کیا اب ہی نہیں نایاب ہیں۔ جب استاد باکمال ہوتا ہے، شاگردوں پر اس کا اثر پڑنا ضروری ہے اور شاگردوں میں بھی صرف اُن کے علم ہی میں جلا پیدا نہیں ہوتا ہے بلکہ اپنا تجربہ یہ کہ قلب بھی روشن ہوتا چلا جاتا ہے، اور دماغ بھی محروم نہیں رہتا۔ مولانا گیلانی کے دو چار تلامذہ کی ... تصنیفات نظر سے گزری ہیں، ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا نے بڑا کام کیا ہے اور بڑی جتنی سہل تیاری ہے، ان کے علم و فضل سے دنیا پر اب ہر کچھ ہے اور ان شمارائے ہوتی رہے گی۔

شاخا زاری مولانا گیلانی نے اپنے تلامذہ کو تیار کر لئے اور ان میں اسلامیات کا

ذوق پیدا کرنے میں اپنی تمام تر صلاحیتیں صرف کیں، اور بہت کافی محنت کی، اور اس راستے سے بڑی اہم علمی خدمات انجام پائیں۔

حضرت علامہ سید سلیمان ندوی نے لکھے ہیں :-

اس زمانہ میں اس فرض کو ادا کرنے کے لئے جو دستہ آگے بڑھا، اس کے ہر اول دستہ میں ہمارے دوست مناظر اسلام، متکلم ملت، سلطان القلم مولانا سید مناظر احسن گیلانی صلی اللہ علیہ وسلم، مفتی بٹولی نقاشہ کا نام نامی ہے، جن کے قلم کی روانی، اسلام کی محافظت میں تیغ رانی کا کام دیتی ہے، وہ ہر سال اور سال کے مختلف حصوں میں اپنی تحقیقات علمیہ کے بلند نئے پیش کرتے رہتے ہیں، اور خصوصاً اپنے نویسی خطبات اپنے تلامذہ کے استقامتی مقالات کے پر دے میں علم اور دین کی ایسی خدمتیں انجام دے رہے ہیں، جو سارے مسلمانوں کی تحمیں اور شکر کے مستحق ہیں، (مقدمہ تدوین حدیث ص ۱۷)

چند تعلیم یافتہ سے شکوک و شبہات کا ازالہ حضرت مولانا عبدالباقی ندوی نے لکھا ہے :-

”حضرت مولانا مناظر احسن گیلانی، مرحوم کی اس مویہ بے نہایت کے لئے و اہب العطا یا بل مجہد نے عثمانیہ یونیورسٹی کامیڈا بھی خوب ہی عطا فرمایا تھا، اس اسٹیج پر ان کے خصوصی کمالات کا پہلا نظارہ ساہا سال تک ”وینیات لازم“ کی کرسی سے ہوتا رہا۔ اس میں ایک طرف انٹر سے لیکر بی۔ اے و بی۔ اے۔ بی آرٹ، سائنس کے سیکرڈوں، ہزاروں طالب علموں کے جدید

جامعہ عثمانیہ میں اہم خدمات | واقعہ ہے کہ حضرت گیلانی نے حیدر آباد یونیورسٹی میں درس و تدریس کی خدمت پر مامورہ کر دی اہم دینی خدمات انجام دی ہیں، اس سے علاوہ رہ کر یہ خدمات انجام نہیں دے سکتے تھے، جزاء اللہ خیر الجار۔

آج کل کی بات نہیں ہے بلکہ یہ انگریزی دور حکومت کے دور شباب کی باتیں ہیں جب انگریزی نصاب تعلیم اسکول، کالج اور یونیورسٹیوں میں اس مقصد سے پڑھایا جاتا تھا، کہ بقول لادویکا لے صورت و شکل کے اعتبار سے تو ہندوستانی ملکوں ہوں، لیکن فکر و ذہن کے اعتبار سے انگریز بن جاتیں اور اپنے مذہب سے یہ تو بیزار ہوں یا پھر اس قدر شکوک و شبہات میں گرفتار ہو جاتیں کہ اپنے مذہب کی حمایت میوہ سمجھ لیں، اور کوئی شبہ نہیں کہ اس دور غلامی میں انگریز اپنے اس مقصد میں بچاس بچھتر فیصدی کامیاب تھے۔

ذہنی و فکری اصلاح | حضرت مولانا گیلانی نے ایسے ماحول میں مسلمان نوجوانوں کی "دینیات لازم" کے شعبہ میں یہ ترک سے لے کر بنائیں، "سی" اور آرٹ و سائنس کے ہزاروں طلبہ کی ذہنی و فکری تربیت کا فریضہ ادا کیا۔ اور اپنے سونخ فی العلم، صاف باطنی اور اخلاص کے باعث سو فیصدی کامیاب رہے، ایسے افراد تیار کئے جو وہاں سے نکل کر مختلف ممالک اور خود اپنے ملک کے مختلف حصوں میں مسلمان نوجوانوں اور اسلام کی خدمت انجام دینے کا فریضہ ادا کر گئے اور بار بار اللہ رکھنے ہی آج یہ خدمات انجام دے رہے ہیں۔

چونکہ مولانا پیر دارالعلوم دیوبند کے قدیم علماء کی گہری چھاپ تھی، "اخلاص" لقبیت میں ڈوبے ہوئے تھے اور مقصد پیٹ کی خدمت سے زیادہ روحانی اور دینی خدمت تھی، اور یہ سب حضرت شیخ الہند کی دعاؤں کی برکت تھی مولانا ندوی نے اپنے تجربہ کے بعد بطور پر تجویز کیا ہے۔

ذہنی سانچہ اور اس میں ابھرنے والے دینی شکوک و شبہات کے جاننے پہچاننے کا بھرپور موقع ملا، دوسری طرف ان کے ازالہ و ملاح کا یہ دیر تعیلات و اصطلاحات ہی کے ذریعہ اپنی واپسی قابلیتوں سے خوب خوب کام لینے کا، و مقدمہ کتاب گیلانی (۱۵)۔

الحمد للہ میں ایمان کا نور | انگریزی دور حکومت میں حکومت کے ہی ایمارے مسلمان اذان و افکار میں شکوک و شبہات کا ایک سیلاب تھا، جو چاہتا تھا کہ مسلمانوں کو دائرہ اسلام سے دور بہالے جائے اور الحاد و دودھ پیرت کے غار میں ڈال دے، اور اس وقت کے کالج، اسکول اور یونیورسٹیوں کو تو حاکم مت پوچھے کہ وہاں پڑھنے والے مسلمان نوجوانوں کا ذہن انگریزی پر دوپٹہ لگنے سے کس طرح مسحور تھا اور اپنے یہاں کے دینی احکامات کو وہ کس نظر سے دیکھتے تھے، اور اگر مسلمان نوجوان علی گڑھ مسلم یونیورسٹی یا حیدر آباد عثمانیہ یونیورسٹی میں پڑھتے تھے تو ان دونوں شکالات کا ناپنا آسان نہیں ہوتا تھا۔

مولانا عبدالباری ندوی نے درست لکھا ہے:-

"جہاں نے والے اعزازہ ہی نہیں کر سکے کہ یہ علوم فنون کے سطحیں ان کی تعلیم کا ہیں، اور ان میں تعلیم تربیت کا ماحول، سب مل کر دین حق کے لئے ایسے سم تامل کا حکم رکھتے ہیں کہ کوئی بڑا "بطنی سید"، ہی عمل تو عمل ایمان کو بھی صحیح سمات لیکر ان سے باہر آتا ہوگا، لیکن جاننے والے یہ بھی جانتے ہیں کہ حضرت گیلانی کے زیرِ روس "دینیات لازم"، کے سیکرڈوں طالب علموں میں کوئی بہت بڑا "بطنی شفی" ہی ہوتا ہوگا، جو ہر روز تازہ بہ تازہ دروسوں سے تازہ بہ تازہ ایمان لیکر نہ باہر آتا ہو" (ایضاً ۱۵)

”مغربی و اسلامی فلسفہ کے علاوہ سال دو سال مولانا کی جانشینی میں دینیات لازم لکچروں کا بھی تجربہ ہوا۔ اس سے اور بھی اندازہ ہوا کہ اسلام کی ایک اس نصرت و خدمت کی بدولت آج وہ اسلام کے خدا و رسول دونوں کے حضور کیسے سرخرو ہو رہے ہیں۔ اور کسی رضا اور رحمتوں سے ان شاعر اثر نواز سے جا رہے ہوں گے۔

(مقدمہ مسکاتیب گیلانی ص ۵۴)

الحادی ذہن کی پورش | انگریزی دور حکومت میں الحاد و ارتداد کو ایک نئے لباس میں عوام و خواص کے اندر پھیلانے کی جدوجہد جاری تھی اور کہا جاسکتا ہے کہ آزاد ہندوستان میں بھی یہ سلسلہ آج جا رہی ہے، یہ فلسفہ اور عقلی سازشوں کا لباس ہے جس سے وہ تعلیم یافتہ کو بار کرنا چاہتے ہیں کہ مذہب خواہ کوئی بھی ہو، مباحشی ملکی ترقی میں آہنی دیوار کی حیثیت رکھتا ہے جب تک اس آہنی دیوار کو گرایا نہیں جاتا، اور تعلیم یا تناسل کے مسمار کرنے میں تعاون نہیں کرتے، نہ قوم و ملت سرایتی و محمل کر سکتی ہے اور نہ ملک ترقی کی راہ پر گامزن ہو سکتا ہے، یہ فلسفہ اس تیز رفتاری کے ساتھ رواں دواں ہے کہ جدید تعلیم یافتہ بڑی آسانی سے اس فلسفہ کے بال میں پھنس جاتے ہیں اور انھیں احساس تک نہیں ہوتا کہ وہ اپنے دین سے کس قدر دور جا پڑے، خود سری قوموں کے افرادی طرح مسلمان تعلیم یافتہ بھی اس کے شکار ہو جاتے ہیں اور اپنے اسلام سے بدظن اور دور ہوئے چلے جاتے ہیں، اور جس طبقہ میں یہ فلسفہ جاری و ساری ہے عام علماء کرام کی وہاں تک پہنچ نہیں ہو پاتی ہے اور نہ ان کا آگاہی کوئی تیل ملاپ ہو سکتا ہے بلکہ زیادہ صحیح بات یہ ہے کہ عام علماء کو اس الحادی اور ارتدادی فلسفہ کی خبر تک نہیں ہوتی، جب یہ گنگائی کا یہ عالم ہو تو خود سوچا جاسکتا ہے کہ عام علماء کس طرح تبلیغ کا وہ فریضہ ادا کر سکتے ہیں جو ان پر عائد ہوتا ہے، انگریزی دور حکومت

میں بیات اور بھی پائی جاتی تھی کہ مسلمان نوجوانوں کو ان کے مذہب سے متفرک کیا جائے اس ماحول میں مولانا گیلانی کی خدمت حضرت گیلانی چوہدری اسی ماحول میں رہتے تھے اس فلسفہ کے تانے بانے کی اچھی واقفیت رکھتے تھے، اور سمجھتے تھے کہ کہاں سے شروع ہوتا ہے، کس رفتار سے چلتا ہے، اور اس کے علم آور ہونے کی کیا تہیں ہیں۔ مولانا نامہ کے ذہن تھے، معقولی ذہن تھا، ٹوئیک میں سات سال انھوں نے ضائع نہیں کئے تھے، پھر رنگ ان پر شیخ الہند، علامہ کشمیری، اور حضرت عثمان کا سقا، ذہن آفاقی، علم و آہی و کسبی اور زبان و بیان موجودہ حالات کے مطابق، شیریں اور دل نشیں، اس لئے جدید تعلیم یافتہ نوجوانوں پر کٹر دل کرنے میں نہ انھیں زیادہ دیر ہوئی تھی نہ جلیب ازیت۔

عذب و سستی اور اس کا اثر اس نے خود دیکھا ہے کہ جب مولانا انھیں بند کر کے بولنے پر آتے تھے تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ آپ کی باتیں کانوں کے راستے سے براہ راست دلوں میں اتار دی ہیں، عقل و داغ دونوں کو طینان حاصل ہوتا تھا اور کہنا چاہئے کہ ایک طرح کی فرحت و بشارت بھی حصہ میں آتی تھی۔

مولانا ندی کرتے بھی لکھا ہے:

”یک گونہ بے غوی اور عجب و سستی کا رنگ ملوان میں اٹاننا یاں  
کہ سجدہ واقف کا بھی اس سے ناواقف نہ رہتا، ہر کسی کو کسی نہ کسی  
شخص یا شئی سے نفرت بھی ہوتی ہے، اور کسی سے محبت بھی،  
مولانا گیلانی کو کسی شئی سے رنج تو نہ رہی ہو، لیکن کسی شخص  
کی نفرت سے ان کے سینہ میں کبھی کسی نفرت کا سراغ نہ ملا۔“  
(ایضاً ص ۵۴)

نفسانیت سے پاک اپنا تجربہ لکھتے ہیں۔



”یہ سراپا نفس و نفسانیت سے پاک تھے، راقم اپنے ۳۲-۳۳ سال کے ہر طرح تعلقات، معاملات پر مبنی ان کے تجربات کو سامنے رکھ کر پوری ذمہ داری و ایمان داری سے شہادت دیتا ہے کہ ایک مرتبہ بھی کہیں ان کی کسی بات سے دل کی کسی لکھوٹ یا اندر کے کسی دلی یا خیس جذبہ کا اثر پڑنا نہ خود اپنے اور قطعاً دہے، نہ کسی دوسرے پر، زیادہ سے زیادہ یہ کہیں کچھ وقتی، طبعی اثر ہو گیا۔“ (ایضاً)

مجموعہ کلامات حاصل یہ کہ مولانا گیلانی اپنے تلامذہ پر خوش راہی ان بے انتہا خوبیوں کے تھے۔ جو قدرت کی طرف سے انھیں عطا کی گئی تھیں، بے نفس آدمی کو دیکھا گیا ہے کہ اثر انداز لائٹا ہوتا ہے، دوسری طرف علم و معلومات کی بھی کمی نہیں تھی، آپ کے ایک تمیز لے لکھا ہے۔

”مولانا گیلانی، قدس سرہ جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے، خیر آباد و دیوبند کے اکابر اساتذہ کے فیض یافتہ تھے، پھر حیدر آباد آئے تو یہاں علامہ عبدالحق فراہی سے استفادہ فرمایا، جو ایک خاص فکر قرآنی کے مالک تھے، ادھر جامع عثمانیہ کے تعلق سے مغربی افکار و مغربی ذہن سے واقفیت ہی نہیں بلکہ اس سے گہرا ربط قائم ہو گیا تھا، ان کو ناگوں موثرات میں مولانا کی ذہنی تفکیک ہوتی، چنانچہ جامد مولویت کو جو مسائل حاضرہ سے بے خبر ہو، خود مولانا نے مرحوم ناقص تصور فرماتے تھے، اور کچھ اور گفتگو کے دوران میں جب مسائل حاضرہ پر تبادرو مشی ڈالتے تو وہ بے چارے مولوی نے سمجھا نہیں، کہ جملہ کثر مسکراہٹ کے ساتھ ان کی زبان سے نکل جاتا مولانا کا ملاحظہ مثالی، ذہین بہت اخاذ، فکر دہر رس اور بڑی جہد و محنت

(ایک اساتذہ کرام)

انڈیا میں ان غلامیوں بھی بڑا دل نشیں اور چیرا ہوتا تھا، غلام محمد صاحب جو مولانا کے تلمیذ ہیں انھوں نے لکھا ہے:-

”مجھے تو آنکھیں بند کئے اور سر جھکا کر رکھتے تھے، مگر جب بولتے تو اپنی زبان سے بھول چڑھتے تھے اور اس کی شفیقتی اور ذکاوت مخاطب کو مسخر کر لیتی تھی۔“ (مقالات احسانی)

مولانا علی میاں کی شہادت | مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے لکھا ہے کہ جب کبھی مولانا کھٹو شریف لاتے تو ان کی مجلس میں حاضر ہوتا تھا، اس وقت کے دو تاقرات باقی رہ گئے ہیں:-

”ایک ان کی شیریں گفتاری، شگفتہ بیانی، دوسرے ان کی نڈرانی صورت، خندہ پیشانی ان دونوں صفوں نے مل کر ان کی شخصیت میں عجیب و غریب اور دلکشی پیدا کر دی تھی، اور کسی طرح اپنی مہر و گلی یا گنگلی طبیعت پر بار نہیں ہوتی تھی۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے مولانا کو اس لطافت سے خوب نوازا تھا، اور اسکی وجہ سے وہ اپنے حلقہ احباب میں بڑے محبوب اور اپنے حلقہ تلامذہ و مستفیدین میں بڑے مقبول تھے، اور جو ان کی صحبت میں ایک مرتبہ بیٹھ جاتا، وہ یہ کہتا ہوا اٹھتا کہ۔“

”بہت گلتا ہے جی صحبت میں آئی۔“

(برائے چراغ ص ۱۶۰ و ص ۱۶۱)

مولانا کی مجلس کا حال | مولانا علی میاں مدظلہ نے یہ بھی لکھا ہے کہ مولانا گیلانی اپنے کو کبھی بڑا بنا کر نہیں پیش کرتے تھے، بلکہ اپنے والوں سے ایک ساتھی کے انداز میں گفتگو کرتے تھے، اس کا بھی مخاطب یہ گہرا اثر پڑتا تھا۔

”مولانا کی مجلس میں بڑا انجاس تھا، علمی و درسی اصطلاح میں متزل بھی سمجھا، لطائف بھی سمجھتے، واقعات بھی سمجھتے، اور چیدہ و منتخب اشعار بھی، اور وہ بھی ترمیم کیا، دنوازی اور شفقت بھی سمجھتی اور عملی و تحقیقی شان بھی، اور اس بات کا شہوت کہ علم کا ایسا جزو بدن ہو گیا تھا کہ ان کو اس کا احساس باقی نہیں رہا تھا، اس لئے اس کے موقع بے موقع اظہار کی ضرورت نہ تھی۔“ (ایضاً)

تاریخ ہندو فلسفہ امجد مصباح الدین عبدالرحمن نے اپنی ملاقات کا تذکرہ کرتے ہوئے مولانا کے متعلق لکھا ہے:-

”انھوں نے ازراہ لطف و کرم معاف فرمایا، اور میرے لیے ہاتھ پیر کر اگ لگے، میرے سامنے اس وقت ایک ستر چہرہ تھا، جیسے نرمی، شگفتگی، پاکیزگی اور برگزیدگی برس رہی تھی، ان کا نورانی چہرہ دیکھ کر دل کہتا تھا کہ ان کے قلب میں شاید معصیت کا وسوسہ بھی کبھی پیدا نہ ہوتا ہوگا، داڑھی سفید ہو چکی تھی لیکن چہرے پر اس طرح زیب دیتی تھی جیسے اسی کے لئے بنائی گئی ہو۔ ہندوستان کی تاریخ پر ایسی عالمانہ اور دل کش گفتگو شروع کر دی کہ مجھ کو ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ شربت کے گھونٹ میرے حلق میں اتر رہے ہیں، مہاجرات، رمان، گیتا، البیرونی، ابن بطوطہ۔ ضیاء الدین برنی پر ایسی مبصرانہ گفتگو سنی کہ مجھ کو حیرت ہو رہی تھی کہ میں کسی عالم دین یا دینیات کے معلم کے سامنے ہوں، یا تاریخ کے کسی ماہر کے پاس بیٹھا ہوں۔ جب تک علمی گفتگو کرتے رہے میں ان کے فکر و نظر میں گھویا ہوا مجھ حیرت نہ رہا، اور انکی

نکتہ رسی اور مجتہدانہ طریقہ فکر کے بوجھ سے دینا چاہا گیا،“

(معارف، اپریل ۱۹۵۵ء)

اچھے تلامذہ کی ایک جماعت مختصر یہ کہ مولانا گیلانی جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کے ذریعہ انگریزی تھیم یافتہ نوجوانوں میں دنداروں کی ایک انجمن مضبوط تھیم تیار کر گئے جن کے دل و دماغ اور ذہن و فکر سب مسلمان ہیں، لکھنے پڑھنے اور تصنیف تالیف میں یہ مخلص ہیں، اور یہ تھیم برطانوی لائسنس سے دین و ملت کی خدمت میں مشغول ہے اور اس کے خاتمہ خواہ خواہ برابر سامنے آتے رہتے ہیں۔ اس موقع سے مولانا سعید احمد اکبر آبادی کی وہ باتیں یاد آ رہی ہیں جو انھوں نے مولانا کی وفات پر نظرات میں تحریر فرمائی تھیں۔

مولانا اکبر آبادی کی تصدیق مولانا نے بہت درست اور سچا لکھا تھا۔

”یوں تو مولانا کیا نہیں سمجھتے، ایک نامور محقق اور مبصر اسلامیات بلند پایہ مصنف، شہید بیان خطیب، صاحب وجد و حال صوفی، سب کچھ سمجھتے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان کا سب سے بڑا کارنامہ جس میں ان کا کوئی حریف نہیں ہو سکتا، یہ ہے کہ انھوں نے اپنے فضائل و علوم و تربیت سے انگریزی تعلیم یافتہ طبقہ میں ایک دو نہیں کثرت سے ایسے افراد پیدا کر دیئے، جو مغربی علوم و فنون کی اعلیٰ اسناد رکھنے کے باوجود آج اسلامی علوم و فنون کی بڑی قابل قدر خدمات انجام دے رہے ہیں۔ اور جن کی اسلامی تحقیقات کی گونج یورپ اور امریکہ تک کے علمی حلقوں میں ہے، جو کام خالص علماء کے کرنے کا تھا، وہ یہ حضرات کر رہے ہیں اور اس خوبی و عمدگی سے کر رہے ہیں کہ خود

علماء کے طبقے میں اس کی مٹالیں کم ملیں گی، پھر ان کی زندگیوں  
بھی اسلامی تعلیمات کے سانچے میں ڈھلی ہوئی ہیں۔“

(نظرات بر بان دہلی جولائی ۱۹۵۶ء)

ایک استاد کا کمال یہی ہے کہ وہ اپنے پیچھے اپنے شاگردوں کی ایسی جہت  
چھوڑ جائے جو اس کے مسلک و مشرب کی صحیح نظار اور اشاعت کرنے والی ہو، اور  
اس کے تعلیمی جذبات کو آئندہ نسل تک پہنچانے والی ہو کوئی شے نہیں کہ مولانا  
گیلانی اس اعتبار سے بڑے خوش قسمت استاد تھے، انہر درجات بلند فرمائے۔  
مولانا دیر با دی کا بیان: ”مولانا عبدالمجاہد ریا بادی نے لکھا ہے۔

”شاگردوں کو ذکر آگیا ہے، توبیہ بھی سن رکھے اور خوش ہوشی

بات ہے کہ مولانا گیلانی اپنے ایک نہیں متعدد شاگردوں میں

دینی و علمی ذوق کی روح پوری طرح پھونک گئے ہیں، اور۔۔۔ ان

لوگوں نے جو اہم دینی خدمات علمی رنگ میں کی ہیں، ان کے اجر

کے بھی حقدار خود مولانا ہی ہیں۔“

(وفیات، جلدی ص ۷۷)

چونکہ عرض کیا گیا، اس سے یہ بات واضح ہو گئی کہ مولانا گیلانی نے جدید  
تعلیم یافتہ طبقے میں بڑا اہم کام کیا اور اس خدمت سے سیرت سازی کا فریضہ  
خوب ادا ہوا، جس کی ہر دور میں کمی رہی ہے، اپنا تجربہ یہ ہے کہ اگر اساتذہ مخلص  
دین دار اور خدا ترس ہوں، تو وہ اپنے شاگردوں کے لئے بڑے ہی مؤثر  
ثابت ہوتے ہیں۔

افسوس یہ ہے کہ اساتذہ میں وہ تڑپ باقی نہیں رہی جو آنے والی نسل کے  
ذہن و فکر اور دل و دماغ میں انقلاب برپا کرتی ہے اور کسی ملت کے نوجوانوں میں

زندگی انحرافی لینے پر مجبور ہوتی ہے، مولانا گیلانی کی زندگی ہمیں سبق دیتی ہے کہ  
اخلاص کے ساتھ ہم آئے والی نسل کی تربیت اور سیرت سازی کا فریضہ ادا کریں۔

آزادی کے بعد مولانا کی مخالفت مولانا گیلانی جب شعبہ دینیات کے صدر ہوئے

تو اس شعبہ کو کافی ترقی ہوئی، مولانا کی خواہش تھی کہ دینیات کی تعلیم تمام مسلمان

ظہار کے لئے لازم کر دیا، اور قدیم علوم کی جگہ جدید علوم کو دی جائے تاکہ یہ شعبہ زیادہ

کارآمد ثابت ہو، ملک کی آزادی کے بعد زمین و آسمان بدل چکے تھے، وہ مسلمان

جو کل تک اس لڑائی میں مولانا کو شکست نہیں دے سکے تھے وہ انتقام پر اتر آئے

اور نہیں چاہتے تھے کہ آزاد ہندوستان میں پہلے کی طرح دینیات ضروری طور

پر پڑھائی جائے یا اس کو زیادہ اہمیت دی جائے اس لئے ایسے لوگ مولانا

کی درپردہ مخالفت کرتے اور موقع پا کر نقصان پہنچانے کی سعی کرتے تھے۔

تحقیقی درجے کے قیام کی سعی ایک خط میں علامہ سید سلیمان ندوی کو لکھتے ہیں:

”شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ کے سینے کا بوجھ بنا ہوا ہوں، حالانکہ

اس کے سوا اور میں کیا چاہتا ہوں کہ اسلام کے اساسی علوم

(قرآن، حدیث و فقہ) کی تعلیم لازم قرار دے کر قدیم علوم کی جگہ

جدید علوم و فنون کو قبول کر لیا جائے، اور اسلامی علوم کے کسی

خاص میں میں کمال پیدا کرنے کے لئے تحقیقی درجے کا قئم کر دیتے

جائیں۔“

(مکتوب، ستمبر ۱۹۴۶ء، شائع شدہ معارف، ۱۷ اپریل ۱۹۶۳ء)

آزادی کے بعد مولانا کسی نہ کسی طرح لڑتے رہے اور شعبہ کے مطالبات

منوائے رہے، مگر جب ملک آزاد ہوا تو حالات بالکل ہی دیگر گوں ہو گئے اور مولانا

گیلانی پر مخالفین نے حملے شروع کر دیئے تاکہ آپ کی کوئی بات نہ چل سکے۔

شعبہ دینیات پر محصلے ایک دوسرے خط میں سید سلیمان ندوی کو تحریر فرماتے ہیں:

”ڈاکٹر مولوی محمد نے خاک سارا اور ڈاکٹر حفیظ اللہ کا نام دائرۃ

المعارف کی انتظامی علی کمیٹی سے خارج فرما دیا تھا، اپنی ولی محمد نے

شعبہ دینیات کے رعایتی وظائف ختم فرما دیئے تھے، پتے کے لئے ایچ

ڈی کا درجہ شعبہ دینیات سے نکال دیا تھا، ان کی سب سے زیادہ

عنایت اسی مرحوم شعبہ پر مبذول تھی“

(مکتوب ۲۵/۴/۱۹۶۳ء) شائع شدہ معارف جولائی ۱۹۶۳ء

حالات کی فطرت ایسا کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”وآپ سے زیادہ قرآنی آیت ”اِنَّ دَاخِلُوْا اَقْرَبُ سَبْعًا“ کا راز داں کون

ہو سکتا ہے، اسی دشت کی سیاحی میں ساری عمر گزری، فسائفا

لِلّٰهِ وَاِنَّا اَكْبِهْ رَا جَعُوْنَ“ (ایضاً)

مذمت ملازمت میں توسیع ۱۸ فروری ۱۹۶۴ء کے خط میں سید صاحب کو لکھا:-

”میری مذمت ملازمت ستمبر میں ختم ہو چکی ہے۔ (معارف ستمبر

پھر سید صاحب کے خط کے جواب میں لکھا:-

”آپ کا جو خیال ہے کہ حیدر آباد میں مجھے توسیع مل جائے گی

جہاں تک میرا خیال ہے صحیح نہیں ہے، اس کا امکان تو ہے کہ

کچھ کوشش و پیروی کروں تو سال دو سال اور حیدر آباد میں

مک جاؤں، لیکن یہ قطعی طے نہیں ہوئے ہیں کہ اس معاملہ میں

کسی سے کچھ نہ کہوں گا، خود میرا دل حیدر آباد سے اُچاٹ ہو گیا

ہے حالات بد سے بدتر ہوتے جا رہے ہیں“

(ایضاً)

ایک دوسرے خط میں لکھا جو سید صاحب کے ہی نام ہے:-

”میری مذمت ملازمت ستمبر کے مہینے میں پوری ہو چکی ہے،

اس وقت تک کچھ نہیں معلوم کہ ارباب اقتدار کا کیا ارادہ ہے

بھاول پور سے وزیر تعلیم کا تار آیا تھا کہ چند ہی دن کے لئے ایک

دفتر بھاول پور آ کر دیکھ جاؤ، معذرت لکھ کر بھیج دی ہے۔

(مکتوب ۲۴/۴/۱۹۶۳ء) شائع شدہ معارف اگست ۱۹۶۳ء

توسیع کی توقع کا اظہار یہ بھی لکھا کہ:-

”اب میری مذمت ملازمت ایک ماہ باقی ہے، یہاں کے جیسے

حالات تھے اس کو دیکھتے ہوئے تو یہی خیال تھا کہ میرا خیال

نکلیا جائے گا، لیکن تین چار روز سے کچھ خبریں ایسی مل رہی ہیں

کہ ارباب محل و عقد کو چونکوں تو دوسرا آدمی نہیں مل رہا ہے اسلئے

کچھ دنوں کی توسیع کر دینے کا خیال کیا گیا ہے“ (ایضاً)

مولانا کو اس کی فکر دامن گیسٹ تھی کہ توسیع ہوگی یا نہیں چنانچہ اللہ تعالیٰ کا

فضل و کرم ساتھ رہا اور اکتوبر ۱۹۶۳ء سے مارچ ۱۹۶۴ء تک ڈیڑھ سال کی توسیع

منظور ہوئی اور اس طرح ادھر سے ایک گونہ اطمینان ہوا۔

ختم ملازمت کے بعد کی فکر اگر اسی کے ساتھ بہار کے حالات ملک کی تقسیم اور

اس کے آزاد ہونے کے بعد دفعہ نازک ہو گئے، بہت سی مسلمان بستیاں

ویران ہو گئیں، اور بہت سے گاؤں مسلمانوں کو حالات کی نزاکت کے پیش نظر

غالی دینے پڑے، گیسٹائی کا حال بھی اچھا نہیں تھا، خطوط برابر بہار سے

ایسے آ رہے تھے جن سے مایوسی بڑھتی جا رہی تھی۔

مولانا گیسٹائی نے اپنے ایک خط میں جو سید سلیمان ندوی دتہ اللہ علیہ

نام ہے، لکھا ہے:-

”میں عجیب کشمکش میں ہوں، سارا خواب پریشان ہو کر رہ گیا ہے، سوچتے ہوئے ہٹا کر خلیفہ لے کر گیلانی چلاؤں گا، پھر وہیں سے دوسرے خدمات کا سلسلہ اگر ستر آئے گا، شروع کروں گا، پھر وہیں اپنے آباؤ اجداد کے ساتھ سو جاؤں گا لیکن اب کہاں جاؤں؟۔۔۔۔۔ پھر چونکہ حکومت کے اس طرز عمل کی غرض لڑ رہی ہیں کسی قسم کا عائد ہو، حکومت نے طے کر دیا ہے کہ اس میں مسلمانوں کو ہی مجرم بنا کر ان کی آپریشن کی کی جائے، واقعات کا علم ہوا ہوگا، بڑے بڑوں کے سر کی چڑھائی آنا ہی چاہی ہے، ایسی حالت میں بہار کے تو خیال سے روئے کٹھڑے ہوتے ہیں، پھر کہاں قیام کیا جائے، دکن کا حال کیا بیان کروں، پس انڈیہ انٹر ہے، کچھ نہیں کہا جا سکا کہ اس کی کیا ہوگا، پنجاب کے حالات سن کر کچھ مزہ کو چھلٹا آتا ہے۔“ (لائبلا)

دوسری طرف سے طلبی تو وسیع کے بعد مولانا بابر جید آباد ہی میں مقیم رہے، خدا خاگر کے یہ ڈیڑھ سال تو وسیع کے بھی گزر گئے جس میں طرح پریشان ترسٹ کے دن قریب آ رہے تھے، مختلف دوسری یونیورسٹیوں سے طلبی آرہی تھی کہ وہاں سے پنشن لیکر یہاں آجائیں، بجا و پور سے جو تارا آیا تھا وہ آپ پڑھ چکے۔

علامہ سید سلیمان ندویؒ اور مولانا عبدالحق جدو بادی کرمان تھا کہ وہاں سے پنشن لیکر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں آجائیں، تو وسیع سے پہلے مولانا گیلانی کا خیال تھا کہ گیلانی کے بجائے کسی تعلیمی ادارے میں رہنا مناسب ہوگا، جیسا کہ بعض خط و معلوم ہوتا ہے مگر اس تو وسیع کی مدت پوری ہونے کے بعد رائے میں تبدیلی آگئی۔

اپنے ایک خط میں پہلے یہ لکھا تھا:-

”میری ملازمت مارچ میں ختم ہو جاتی ہے، اس کے بعد ہر حال کہیں جانا پڑے گا، اگر راستہ اس عرصہ میں عالم آخرت کا پیش نہ آگیا“ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں تاریخ اسلام کی کوئی جگہ مل گئی تھی، اس کے متعلق جب مولانا سید سلیمان ندویؒ نے لکھا تو مولانا نے جواب میں تحریر فرمایا:-

”باقی آپ نے یہ عجیب سفارش فرمائی، تاریخ اسلام کی تدریس کیا فقیر کے بس کی بات ہے۔۔۔۔۔ بہر حال فقیر کی حد تک تو جانا پڑا، کی یہ سفارش اور کچھ ہو تو ایک سنہ کی حیثیت رکھتی ہے، میں نے تو آپ کے گرامی نامہ کو محفوظ کر لیا ہے کہ امام المتوفین فی عصرہ کی طرف سے یہ سرفرازی ہے، یوں بھی اراض کے ہجوم، پیرزادہ تفتت ہاں لے گیا اس کا موقع باقی چھوڑا ہے، کہ کسی نے تدریس معضون کے لئے اپنے کو تیار کر دوں۔“

(مکتوب ۱۵ دسمبر ۱۹۴۵ء، شائع شدہ معارف جولائی ۱۹۴۶ء)

طبیعت کا حال ایک گرامی نامہ میں حضرت سید صاحب کو لکھتے ہیں:-

”آپ نے ارغام فرمایا تھا کہ علی گڑھ پہنچ کر لوگوں سے مل لوں، لیکن دل اس قسم کے امور میں ملنے ملائے پر آمادہ نہیں اور سہی بات یہ ہے کہ دماغی ملازمت کی رہ گئی ہے، اور نہ محمد انور کچھ ایسی شے تھی ہے، اس قسم کے کسی مقام کی طرف تھوڑا بہت میلان اگر باقی ہے، تو صرف مشغلہ اور دل بستگی کے لئے۔“

انہی میں معذرت فرمادی اور صفائی سے لکھا:-

”علی گڑھ کے لئے آپ دونوں حضرات فقیر کے لئے کوشش کریں

کر رہے ہیں، میری صحت اس قابل نہیں کہ ملازمت کی ذمہ داری قبول کروں، اور مجھ اندر بظاہر معاشی حیثیت سے بھی کوئی ہنر و تہ ملازمت کی معلوم نہیں ہوتی۔

ریشا ترمز ہونے کے بعد | تو مسیح کی مدت بتدریج ختم ہو رہی تھی، اور یہ خط و کتابت چل رہی تھی، آدمی جہاں رہتا ہے اس جگہ اور اس حوالے سے طبی اس پیدل پہنچا جاتا ہے، اور بار بار سوچتا ہے جب یہ جگہ چھوڑنا پڑے گی تو پھر کیا صورت اختیار کی جائیگی مولانا گیلانی اسی دور سے گزر رہے تھے۔

ملازمت کا جب اخیر زمانہ آ گیا تو سید صاحب کی خدمت میں لکھا۔  
”میری ملازمت کا یہ آخری مہینہ ہے، اس وقت تک تو دل مطمئن نہ تھا، لیکن ایک جگہ پڑا ہوا تھا، اب کہاں جاؤں، سر، دست اس کے سوا کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ گیلانی چلا جاؤں، یہ بھی اپنا خیال ہے، مگر عالم کی باگ جس کے ہاتھ میں ہے اس کی مشیت کیا ہے کچھ نہیں معلوم۔“ (مکتوب یکم مارچ ۱۹۲۹ء)

ریشا ترمز | اللہ انشاء کر کے مارچ کا مہینہ بھی ختم ہوا، اور مولانا نے یہ اطلاع دی۔  
”آخروہ گھڑی آہی گئی، جس کا بیس سال پہلے انتظار شروع ہوا تھا، درمیان میں سبکدوشی یا گلوصلہ کی کوئی کوشش بھی کی گئی تھی، لیکن مصدحت الہی نے کوشش کو کامیاب نہیں ہونے دیا، ۲۱ مارچ ۱۹۲۹ء بعد ظہر جامعہ عثمانیہ کے شعبہ دینیات کی صدارت کا جائزہ دے دیا۔ دو تین دن بعد اسی گاؤں کی طبیفر واپسی کا ارادہ ہے جس سے تقریباً نصف صدی پہلے روانہ ہوا تھا۔“  
(مکتوب ۱۴ مارچ ۱۹۲۹ء)

toobaa-elibrary.blogspot.com

حیدرآباد سے گیلانی | بالآخر حیدرآباد چھوڑنے کا فیصلہ کرنا پڑا، اور ریشا ترمز ہونیکے بعد مولانا اپنے وطن گیلانی ضلع پٹنہ تشریف لے گئے، اس عرصہ میں بہار کے حالات بھی بڑی حد تک ٹھیک ہو چکے تھے، گھر پہنچ کر مولانا نے سید صاحب کو اطلاع دی۔  
”یکم اپریل ۱۹۲۹ء کو قیت کی زنجیر پاؤں سے نکلی، گیلانی، اہل و عیال کے ساتھ پٹنہ عافیت پہنچ گیا، بظاہر امن و امان بھی معلوم ہوتا ہے۔“

اگست ۱۹۲۹ء کے بعد حالات جب خطرناک ہو گئے تھے تو گیلانی کو وہاں کے مسلمانوں نے قطعی طور پر خالی کر دیا تھا، جب امن و امان ہوا، تو پھر لوگ لوٹ لوٹ کر اپنے گھر میں آباد ہو گئے۔  
قیام وطن کے زمانہ میں دعوتیں اقامہ وطن کے زمانہ میں مختلف یونیورسٹیوں نے پیش کی، اصرار سے بلایا، مگر کہیں جانا پسند نہیں کیا، پنجاب یونیورسٹی نے ڈیڑھ ہزار ماہانہ کی جگہ پیش کی، کراچی یونیورسٹی نے بطور خاص دعوت اور اصرار کے ساتھ بلایا۔  
مولانا کا اکلوتا لڑکا علی الدین پاکستان میں کسی بڑے عہدے پر فائز تھا اس نے چاہا کہ مولانا ان کے پاس آجائیں، مگر مولانا نے گیلانی چھوڑنا پسند نہیں کیا، یہ درست ہے کہ صحت کچھ زیادہ موافق نہیں تھی، لیکن دراصل یہ سب دینا سے بے نیازی اور بے شکی کا نتیجہ تھا۔

مولانا گیلانی ایک کھاتے پیتے اور صاحب جائیداد عالم دین تھے، آم کے کئی باغات تھے، کاشت کی زمین بھی کافی تھی جس میں مختلف فصلیں ہوتی تھیں۔ مگر مولانا کا ان سے دور کا بھی واسطہ نہیں تھا۔ یہ سب ان کے منجھلے بھائی مولوی مکارم آفس کی تحویل میں تھا۔  
مولانا کی زندگی کا نقشہ | صباح الدین عبدالرحمن صاحب نے درست لکھا ہے۔

کے پرچے آپ کے پاس آتے تھے اور آپ انہیں جانچ کر واپس کرتے تھے، مولانا نے اپنی یادداشت میں اپنے قلم سے لکھ رکھا تھا۔

”سابقہ پروفیسر و شیخ الحدیث و چیرمین شہزادینا قنات پور نیورسٹی حیدرآباد دکن، وائز امین مسلم یونیورسٹی، ڈھاکہ پور نیورسٹی، لکھنؤ نیورسٹی اور نکل یونیورسٹی لاہور، پنجاب و بہار یونیورسٹی۔“

موجودہ اسپتال اس کے بعد یہ بھی لکھ رکھا تھا۔

”وہاں مریض و علیحدہ کے اذعانے خوشی ہم ملازمہ معالجین افواک اجازت جنش نہ ہند، وگویند کہ قضا نے حاجت ہم بر بستر عالت خود کند، و لا یموت و لعل اجل المستی بس بیعد۔“

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بیماری کے ان دنوں میں جب دنیاوی زندگی سے بڑی حد تک ایسے ہو چکے تھے، بے ساختہ یہ سطر میں مولانا مرحوم کے قلم سے نکلی ہیں۔

مولانا کی سوانح اپنے قلم سے اسی پر بس نہیں کیا، بلکہ چند سطروں میں اپنی زندگی کا خلاصہ بھی لکھ دیا تھا۔

”تعلم فی المدینۃ العلمیۃ عند رئیس الفلاسفۃ والمنطقۃ مولانا بکرکت احمد البہاری، التونکی والحدیث عند شیخ المہند والامام الکشمیری وغیرہما۔“

پھر یہ بھی لکھ ڈالا۔

”صنف کتباً وحرر مسائل فی مقالاتہ العلمیۃ فمن مصنفاتہ النبی الغاتم، احسن کتب

”ان کی سادگی دیکھ کر ان کے علمی گہرائی کا یقین نہ آتا تھا، اور اس گہرائی کو دیکھ کر ان کی سادگی پر تعجب ہوتا تھا، ان کی کئی کاسنات ایک چارپائی تھی، اسی پر قلم دوات رکھ لیتے اور قلم و فن کا خسران نہ لٹاتے رہتے، چارپائی کے بسل میں دو تخت تھے، ان پر معمولی فرش اور اس کے اوپر ایک قالین تھا، قالین اور فرش کے درمیان ان کا دفتر تھا، ان کے سارے کاغذات و خطوط قالین کے نیچے پڑے رہتے تھے، کمرے میں چار بڑی الماریاں تھیں جن میں منتخب کتب میں تھیں، یہی ان کا آفس اور کتب خانہ سب کچھ تھا، لکھتے لکھتے جب تھکان محسوس کرتے، تو چارپائی کے نیچے ہاتھ بٹھا کر ٹین کا ایک معمولی سا ڈبہ گھیسٹے، اس میں مٹی کے تین کلمروں میں کھٹا، چونا اور ڈٹی تھی، اور کپڑے کے ایک بولے میں کچھ پان پلٹے ہوتے، یہ پانہاں ان کی ساری زمین داری کھیتی باغ اور گراں قدر تنخواہ کا حاصل تھا، جس کے وہ بلا شرکت غیر سے مالک تھے، اتنی کسی چیز سے ان کو کوئی سروکار نہ تھا، اس ڈبہ سے پان کی گوری بناتے اور اس کو کھا کر تازہ دم ہو جاتے، اور انکا نہ بھٹکنے والا قلم پوری تیزی کے ساتھ رواں ہو جاتا۔“

(معارف اپریل ۱۹۵۷ء)

ایک حاضری کے موقع سے مولانا کے پاس جو کاغذات اور کتبیں تھیں ان کو آٹ پلٹ کر دیکھ رہا تھا۔ مولانا کے قلم کی نکمی ہوئی چند چیزیں ملیں۔

مختلف یونیورسٹیوں کے انوائس مولانا گیسوانی جماعتہ اشرفیہ تک عثمانیہ یونیورسٹی میں رہے، بہت سی دوسری یونیورسٹیوں کے انوائسز بھی رہے، سالانہ امتحانات



وإحلاها، والحدین الفتیر واسلامی معاشیات

ومسلمانان ہند کی تعلیمی تاریخ و امام ابوحنیفہ کی سیاسی

زندگی وغیرہ فلسفہ من الکتب والنسائل

آدمی جب تنہائی میں گھر رہتا ہے کوئی پاس نہیں ہوتا تو اس طرح کی باتیں

یاد آ کر زخم لگاتی ہیں اور انسان اپنی بے بسی پر حیرت زدہ ہوتا ہے، اگر کیا تھے

کیا ہو گئے، اور پھر جو عالی الشکر کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے، اور اپنے کو

رب العالمین کے سپرد کر دیتا ہے۔

دیکھ رہے ہیں اس وقت بھی مولانا کی جدت طبع، کچھ حالات اردو میں لکھے کچھ

فارسی زبان میں اور کچھ عربی زبان میں، مولانا کی اور بہت ساری یادداشتیں نوٹ

کر کے لایا تھا، بگڑا فوس وہ سارے کاغذات ہی ایک جادو میں جاتے رہے

جس کا غم ساری عمر رہے گا۔

مولانا گیلانی کی عادت تھی کہ کتاب پڑھتے ہوئے جو بات جہاں ذہن میں

آتی، اس کتاب کے شروع میں سادے اور اقی پر لکھ دیا کرتے تھے، ان کی

بہت ساری کتابوں میں اس طرح کے لکھے ہوئے دل چسپ نوٹ ملتے ہیں،

اور کوئی شبہ نہیں کہ یہ نوٹ بڑے قیمتی اور کارآمد ہیں، اور اہل علم کے لئے نشان

راہ کے کام دیتے ہیں، اور استخراج و استنباط مسائل میں معاون ثابت

ہوتے ہیں۔



toobaa-elibrary.blogspot.com

## جدید تعلیم یافتہ نوجوانوں کی تیس سازی

مولانا گیلانی کی ابتدائی اور تعلیمی زندگی مدارس دینیہ میں گزری تھی، دن رات علماء کرام کی ہی صحبت میں رہا کرتے تھے، اسی احوال میں پرورش اور تعلیم و تربیت ہوئی تھی، ان نوجوانوں اور اساتذہ سے کوئی تعلق نہیں تھا جو اسکولوں کالجوں اور یونیورسٹیوں میں پڑھتے پڑھاتے ہیں، مگر قدرت نے جب آپ کو دیوبند سے حیدرآباد پہنچایا، اور وہاں عثمانیہ یونیورسٹی میں استاذ مقرر ہوئے، تو دفعہ آپ کا تعلق دن رات کا قدیم — تعلیم یافتہ (علماء) سے کٹ کر جدید تعلیم یافتہ طبقہ سے ہو گیا، انگریزی دور حکومت میں جن کی دھاک مچی ہوئی تھی، کیوں کہ انگریزی اس وقت ہندوستان کے حکمران تھے۔

قدیم و جدید طبقہ میں بے غلامی کا انگریزی دیوبند میں کسی وجہ سے ان دونوں طبقوں میں کافی بے غلامی تھا، اور کہنا چاہئے ایک طبقہ دوسرے طبقہ سے کٹا ہوا تھا قدیم طبقہ عام طور پر انگریزی پڑھنے والوں کو راہ راست سے ہٹا دیا تھا، بلکہ سخت قسم کے قدامت پسندانہ گمراہ اور لمحہ تک کہنے میں ہچکچاہٹ محسوس نہیں کرتے تھے، اسی طرح جدید تعلیم یافتہ طبقہ علم کو قدامت پسندانہ تقاضوں سے بے گمراہ ترقی کی راہ میں حائل اور حالات زمانہ سے چشم پوشی کرنے والا سمجھتا تھا۔

یہ درست ہے کہ حیدرآباد ایک آزاد مسلمان ریاست تھی، وہاں کا نواب طرز اور طرز پر بند تھا، پھر عثمانیہ پہلی یونیورسٹی تھی جو حیدرآباد ریاست میں قائم ہوئی تھی، بہت ساری ایسی چیزیں وہاں نہیں تھیں جو ملک کی دوسری یونیورسٹیاں

پائی جاتی تھیں مگر بہر حال تھی انگریزی یونیورسٹی، اس کے اساتذہ جدید تعلیم یافتہ تھے پھر یہ کہ یہ ریاست انگریزی حکومت کے ہی زیر سایہ قائم تھی، اس لئے وہ نئے اثرات سے پاک نہیں کہی جاسکتی ہے۔

مولانا جامعہ کے ماحول میں مولانا گیلانی کے لئے اس جامعہ کا ماحول نیا تھا، اور مدارس اسلامیہ کے اعتبار سے قطعاً بدل چکا، اور کچھ عرصہ گزر جانے کے بعد یونیورسٹی کے ماحول میں بھی کافی تبدیلی آگئی تھی، لیکن مولانا مرحوم نے اس ماحول میں رہ کر اپنے علم و فضل، وسیع مطالعہ اور کشادہ دلی سے ان سب کو متاثر کیا، خود متاثر نہیں ہوئے، اور یونیورسٹی کے حلقہ میں دینی ماحول پیدا کرنے میں کامیابی حاصل کی، گو ابتدا میں آپ کو بہت کافی اس ماحول سے لڑنا پڑا، اور چہرہ کمر کرنا پڑی۔

جدید تعلیم حاصل کرنے والوں کی فکر | یونیورسٹی کے تعلق سے ان نو جوانوں کے ذہن و فکر سے بہت اچھی طرح واقف ہو چکے تھے، جو ملک کے مختلف حصوں میں سرکاری تعلیم گاہوں میں پڑھ رہے تھے، کہ انکا آغاز فکر کیا ہے، یہ مذہبی تعلیم سے غلامی و عمل کا کس قدر دور ہیں، اور موجودہ دور کا سیلاب انھیں کس قدر پال کر رکھتا ہے اقامت خانے کی تجویز | اس لئے مولانا گیلانی نے ”اقامت خانے“ والی تجویز اہل علم کے سامنے پیش کی، کہ ہر شہر میں مسلم اقامت خانے قائم کئے جائیں، جہاں اسکول، کالج اور یونیورسٹی میں پڑھنے والوں کے قیام و طعام کا قیضہ نظم ہو، مگر یہ ارزاں سے ارزاں تر ہو اور ساتھ ہی بہت عمدہ، صاف ستھرا اور آرام دہ ہو، تاکہ یہاں ان کی ذہنی نشو و نما اسلامی طرز سے ہو سکے، دل و دماغ میں دینِ قسیم کا نفوذ، اور طبعی و عملی دونوں بیج سے دینی تربیت کا معقول انتظام ہو۔

خلاصہ تجویز | اس کی جو تشریح مولانا عبد الباقی ندوی نے لکھی ہے، اس کا ایک مختصر

اقتباس ملاحظہ فرمائیں:

”انفرادی و اجتماعی زور مہر لگ چھوٹے بڑے اور ممکن حد تک ارزاں سے ارزاں اسلامی اقامت خانوں کا راسل، اقامت کرنے والے پر لگنا چاہئے ان میں ممکن حد تک بقدر ضرورت دینی تعلیم اور درس سے بڑھ کر حتی المقدور بہتر دینی تربیت کی فضا، ماحول کا انتظام کرنا چاہئے خود ہاسٹل میں ان کے نگران کے علاوہ بھی ان کا ملنا جلنا، محنت بٹھانا، کھانا پینا جہاں تک ہو سکے کچھ ایسے افراد اور جماعت کے ساتھ ہوتا رہے جو ایمان اور عمل صالح کی زندگی میں خود ذرا اچھے زندہ نمونہ ثابت ہوں، اور بات چیت بھی ان سے ان کے ذہنی میلانات و رجحانات کو جان پہچان کر کر سکے ہوں، مکتابی تعلیم کا بارز یاد نہ ہو، روزہ اور نماز باجماعت کی پابندی تو لازم ہونا ہی چاہئے، اس کے ساتھ زیادہ زور معاملات اور اخلاق کی اصلاح پر رہے، مکتابی تعلیم میں آدھ گھنٹہ نماز فجر کے بعد نمازِ عید کا ترجمہ و تفسیر اس کے علاوہ حدیث کا ایسا انتخاب جس میں ایمانیات کے ساتھ اعمال صالحہ اور ان میں خصوصاً حقوق عباد و معاملات اخلاق اور معاشرت پر زیادہ توجہ دلائی گئی ہو، اور دوسرے پیش آنے والے ضروری ضروری فقہی مسائل کا مجموعہ“

(مکتبہ گیلانی ملٹ)

اوصاف نگران اقامت خانہ | اس تجویز میں ایک جز، لازم یہ بھی ہے کہ اقامت خانے فتر دار نگران ایسے اساتذہ یا علمائے روشن ضمیر ہوں جو خود اپنے اخلاق و معاملات میں مضبوط ہوں، اور حقوق العباد اور حقوق انسانی کی اہمیت سے واقف اور ان پر

عمل پیرا ہوں، تاکہ ان کے اخلاقی اثرات سے اقامت خانے کے مقیمین طلبہ پر  
غلام خواہ عمدہ اثرات مرتب ہوں،

اس تجویز کا ایک حصہ یہ بھی ہے کہ اس اقامت خانے میں اچھی دینی، علمی  
تعلیمی اور منتخب کتابوں کی ایک لائبریری ہو، جس میں بیٹے کرا ققامت خانے کے جدید  
تعلیم پانے والے طلبہ مطالعہ کر سکیں، اور بتدریج ذوق مطالعہ میں اضافہ کی صورت  
پیدا ہوتی رہے، مگر میں ایسی ہوں جو ذہن و فکر کی نشوونما میں مدد پہنچا سکیں، اور  
سیرت سازی پر اثر انداز ہوں، اگر کسی مسئلہ میں غولہ اس کا تعلق اعتقادات سے ہو  
یا معاملات سے کسی پڑھنے والے کو شک و شبہ ہو تو ننگاں اس کی تشفی کرادے  
اور ذہن کی گرہ کھول دے، طلبہ کو اپنے شکوک و شبہات پیش کر کے تشفی بخش  
جواب حاصل کرنے کی آزادی ہو۔

مولانا دریا بادی کی رائے مولانا عبدالمجید دریا بادی مرحوم نے اس تجویز کے سلسلہ میں  
ایک دفعہ صدقہ جدید مورخہ ۱۹۶۲ء میں انہما خیال کرتے ہوئے لکھا تھا

”اب تو سفر یورپ سے واپس برآمدہ شاگرد ہمارے علی میاں

اس کو فرستان تک تعلیم پانے والے مسلمان طلبہ کے لئے یہ تاثر

اور پیام لے کر آئے ہیں کہ جہاں تک مسلمان طلبہ اور لڑکوں کا تعلق

ہے، جو یہاں لاکھوں کی تعداد میں، انگلستان، فرانس، جرمنی

اسپین میں رہ رہ کر تعلیم پانے، ان کی اصلاح و تربیت اور ان کی اسلامیات

کی حفاظت کے لئے سب سے بہتر نسخہ وہ ہے، جو ہندوستان

کے لئے مولانا سید مناظر احسن گیلانی رحمۃ اللہ علیہ نے تجویز کیا

تھا، اور اب ہمارے مولانا عبداللہ کی ندوی اس کے علمبردار اور

دعویٰ ہیں، یعنی طلبہ کے لئے اقامت خانوں کی تاسیس اور

ان میں اچھے ننگاں اور مری کا انتظام، (مکاتیب گیلانی میں)

یہ واقعہ ہے کہ حضرت مولانا گیلانی کی تجویز ”اقامت خانوں“ کا قیام

اور ان میں جدید تعلیم پانے والوں کی تربیت اور ذہنی نشوونما کا انتظام بہت دور رس

نصاب پر مشتمل تھا، اور ذہن و فکر اور علم و عمل کی آسیاری کے لئے بے انتہا فائدہ بخش

مگر جہاں تک میرے علم اور معلومات کا تعلق ہے، ہندوستان میں کہیں اس کا تجربہ

نہیں کیا گیا۔

مولانا علی میاں ندوی کی رائے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مظلّم نے لکھا ہے:

”اس وقت عالم اسلام کا سب سے بڑا فتنہ دسی و غیر دسی کا غیر

اسلامی بلکہ مکائد اسلام ذہن اور نفاق ہے۔ جس نے تمام اسلامی

ممالک کو الجھا دوئے فتنہ کے دورا ہے پر کھڑا کر دیا ہے، اور ایک

سخت ذہنی انتشار اور کشمکش بلکہ اسلام کے خلاف بغاوت کا

ظہور بنا دیا ہے، مولانا (سید مناظر احسن گیلانی) کی یہ بڑی

دینی بصیرت تھی، مگر انھوں نے اسلامی ”اقامت خانوں“ کی

تجویز پیش کی، جو کم از کم ہندوستان کے موجودہ حالات میں کس

مسئلہ کا ایک علی اور معقول حسل ہے۔“

علی نادر | بلاشبہ اس تجویز کو سربراہ ایک دو لادیش نے، مگر افسوس یہ ہے اسکا

تجزہ کسی بھی شہر میں نہیں کیا گیا اور مسلمانوں کا کوئی طبقہ اس تجویز پر عمل کرائے میں

آگے نہیں آیا، مسلمان لڑکوں اور پ کی تہذیب اور غلط نظریات سے متاثر ہوئے

رہے، ان میں گمراہی آئی رہی، اور ہم سب دیکھتے رہے، اور آج بھی دیکھتے پر

بجور ہیں۔

مولانا گیلانی اس میدان کے عملی انسان نہیں تھے، مگر اس کے لئے

کے بعد بھی اسلامی قلعے شمار ہو رہے تھے، مگر یہ بھی اس نغمے میں آتے جا رہے ہیں ایسی صورتیں سامنے لائی جا رہی ہیں کہ مدارس اسلامیہ خود مسلمانوں کی نظر میں بے وقعت ہو جائیں، اور اسی کے ساتھ علماء مرے مسلمانوں کا اعتماد اٹھتا چلا جائے۔

بیدار دماغی کی ضرورت | کہنا چاہئے اگر ہمارے ذمہ دار علماء نے دور اندیشی سے کام نہیں لیا، تو یہ آہنی دیوار جو ہمارے اسلام کے لئے قائم کر دی تھی مسمار ہو کر رہ جائے گی، اور خدا ہمسزاری کا دیو ملک میں دھناتا پھرے گا، اور مذہبی طبقہ کی زبانوں پر قفل چڑھ جائے گا، وہ بولنا چاہیں گے مگر نہیں بول سکیں گے، یا کچھ بولنے کی سعی کریں گے تو کوئی سننے پر آمادہ نہ ہوگا، بلکہ یہ بولنے والے ملعون کئے جائیں گے۔

ایسا محسوس ہوتا ہے کہ آج جن پر زیادہ ذمہ داریاں ہیں، وہی خاموش ہیں، یا ان کو اپنے عمل سے تقویت دے رہے ہیں، مصلحتوں یا فتنے کا جیل یا بے جا خوف سے ان کی زبانیں گنگ ہیں، غیر مذہبی لوگوں کا رویہ حد درجہ خطرناک ہے، خواہ ان کا تعلق حکومت وقت سے ہو، یا عوام سے، علامہ اقبالؒ نے سچ کہا ہے

جس لالہ بادشاہی ہو یا جمہوری مٹا شدہ ہو

جدا ہو دین سیاست سے تو رہ جاتی ہے حکمرانی

دورہ کرتے، عوام میں تقصیر کرتے، خواص کو جھنجھڑاتے اور مسلمانوں میں صور پھونکنے کے لئے جدوجہد کرتے، مولانا مرحوم نذیر تھے، اور نہ سیاسی میدان کے نشیب و فراز سے آشنا، وہ ایک استاذ تھے، ۱۰ طلبہ یونیورسٹی کا تجربہ رکھتے تھے، اس تجربہ کی روشنی میں آپ نے اپنی یہ تجویز اخبار کے ذریعہ عوام و خواص کے سامنے پیش کی، بعض بااثر اہل علم کو متوجہ کیا، تاکہ وہ اس سکیم کو بروئے کار لانے کی تدبیریں عمل میں لائیں۔

اس تجویز پر مجلس کی ضرورت | مختصر یہ کہ یہ تجویز آگے نہ بڑھ سکی اور مولانا اس کی حسرت لئے ہوئے دنیا سے رخصت ہو گئے، اللہ تعالیٰ آپ کے درجات بلند فرمائے۔ اس کا اجر بہر حال آپ کے اعمال نامہ میں درج ہوا ہوگا۔ اور بہت ممکن ہے آئندہ خدا کا کوئی وفادار بندہ اس سکیم کو بروئے کار لانے کی عملی جدوجہد کرے، کیونکہ حالات وہی ہیں۔ جو انگریزوں کے دور حکومت میں تھے بلکہ بعض اعتبار سے حالات پہلے سے زیادہ سنگین ہیں اور مسلمان نوجوانوں کو مختلف راستوں سے گمراہ کرتے کی تدبیریں جاری ہیں، بالخصوص مذہب پر لاری یا غدا پر لاری پر بڑی طاقتیں جو کچھ کر رہی ہیں، وہ کسی باخبر کے سمجھتی نہیں ہے، لہذا کا ایک طوفان ہے جو مشرق سے منسوب ہے شمال تک انسانی ذہنوں کو متاثر کرنے میں کام کر رہا ہے، بہت سے عرب ممالک اس کی پیٹھ میں آچکے ہیں، چار ملک بھی اس طوفان سے دوچار ہیں۔

آزاد ہندوستان کا حال | آزاد ہندوستان میں بڑی تیسری کی ساتھ مذہب پر لاری کا صور پھونکا جا رہا ہے، اور اس کے پروپیگنڈے پر بڑی طاقتیں کافی سرمایہ خرچ کر رہی ہیں، نوجوانوں میں ایسا لڑے پھیل رہا ہے، جو ان کو مذہب سے دور کر دے، مسلمانوں میں اس سیکلڈ پراہمنی دیوار دینی مدارس میں، اور

## مولانا میندان تحریر و تصنیف میں

کوئی شب نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے مولانا گیلانی میں بہت ساری خوبیاں جمع کر دی تھیں، جہاں وہ درس و تدریس میں نمایاں مقام رکھتے تھے، اور تقریریں شہرہ کے مالک تھے وہیں مولانا تحریر کے بھی بادشاہ تھے، حضرت علامہ سید سلیمان ندوی رحمہ اللہ علیہ آپ کو ”سلطانِ اِلمِ“، لکھا کرتے تھے، تحریر کا ذوق طالبِ علمی کے زمانہ سے تھا، منطق کی اصطلاحات پر ٹونک میں ایک پورا ڈرامہ تیار کر دیا تھا، جس کو دیکھ کر ان کے اساتذہ محترم حضرت مولانا سید برکات احمد صاحب نے انھیں ”شبلی کا اڈا“ کہا تھا، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائے طالبِ علمی سے لکھنے کا اچھا شوق تھا اور اپنے مافی الضمیر کو عمدہ، عام فہم اور سلیس انداز میں بیان کرنے پر قدرت تامہ رکھتے تھے، گواس کے بعد ٹونک کے دور طالبِ علمی میں کوئی مقالہ یا مضمون لکھنے کا پتہ نہیں ملتا، کیوں کہ وہاں اس کا کوئی ماحول بھی نہیں تھا، قدامت ہی قدامت تھی، اور خالص منطق و فلسفہ پڑھایا جاتا تھا، آپ کے اساتذہ محترم اڑوکتا بونے پڑھنے کے سہت مخالف تھے، مولانا چھپ کر کچھ مطالعہ کر لیا کرتے،

دارالعلوم میں ادبی ذوق | دارالعلوم دیوبند میں قدم رکھا تو ذہن کھلا اور داخلہ کے پہلے ہی سال یہاں کے طلبہ کو اشتہار کا دلچسپ مضمون لکھ کر دیا، جس میں لحاظ طے کی تاخیر پر خاموش احتجاج تھا، اور اس اشتہار کا عنوان حافظ شیرازی کے شعر

شب تا یک و بیم موج، گردا بہ نہیں حائل  
کجا داند حال ما، صبا کسانِ ساحلِ با

میں تصنیف کر کے یہ لکھا تھا ہے

شبِ سرما، و بیم موت، افلا سے نہیں حائل  
کجا داند حال ما، خدا و ندانِ تو شبِ با  
دیکھئے دارالعلوم ربیع الاول ۱۳۵۸ھ

جس اشتہار کی یہاں کے ماحول میں دھوم مچ گئی تھی کس نے اتنا عمدہ دلچسپ مضمون لکھا، جس کو سارے لیڈر طلبہ اپنی طرف منسوب کرتے ہوئے غر محسوس کر رہے تھے، اور مولانا خاموش تھے۔  
شیخ الحدیث کا حکم برائے مضمون نویسی | دارالعلوم دیوبند میں قیام کا پہلا ہی سال تھا اور دورۂ حدیث میں ابھی داخل ہی تھے کہ اساتذہ العظام شیخ الحدیث حضرت مولانا محمود حسن عثمانی قدس سرہ نے ایک دن اپنے عزیز شاگرد سے فرمائش کی، کہ جب تم لکھنے پڑھنے کا ذوق رکھتے ہو، تو دارالعلوم کے رسالہ القاسم کے لئے مضمون کیوں نہیں لکھتے؟

اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ طالبِ علمی میں مولانا گیلانی کی تحریر کا شہرہ ہو چکا تھا، اور جب حیثیت دورۂ حدیث کے ایک طالبِ علمی کے آپ کا پہلا مضمون ”خیر الامم کا طفرائے امتیاز“ القاسم میں شائع ہوا، تو ایک دنیا آپ کی تحریری استعداد سے واقف ہوئی، ۱۰ فرماخت کے بعد آپ کو رسالہ القاسم والرشید میں لکھنے کے لئے منتخب کر لیا گیا، اور ڈیڑھ سال دارالعلوم میں دوسرے کاموں کے ساتھ، زیادہ تر تحریری مشغلہ جاری رکھا، اور بہت سارے مضامین و مقالات تحریر فرمائے، جس کی تفصیل گزر چکی۔

القاسم والرشید اور مولانا | پہلے لکھا جا چکا ہے کہ آپ کے قلم سے القاسم و الرشید میں کافی مضامین نکلے، کبھی کبھی مضامین لکھی جاتی تو پرائی کتابوں کے

کسی قسمی حصہ کا ترجمہ کر کے اس کو پورا کرتے۔

مولانا لکھتے ہیں کہ:-

”ادارت کا فرض فقیر کے سر ڈال دیا گیا، تنہا دو، دوپچوں کو اول سے آخر تک مضامین سے بھرنا یوں بھی مجھ جیسے نو مشق طالب العلم کے لئے آسان نہ تھا“ (در سال دارالعلوم)

سلطان القلم ایہ واقعہ ہے کہ تحریر کی لائن پر مولانا نے محترم کو اول آپ کے استاد محترم، استاد العلماء حضرت شیخ الہند نے لکھا تھا اور ان کی جی کرامت اور توجہ سے کچھ دنوں بعد مولانا گیلانی کو سلطان القلم اور رئیس التحریر لکھا جانے لگا شروع میں ان رسالوں میں مقالات و مضامین شائع ہوتے رہے، مگر بعد میں یہی مقالات کتابی صورت میں بھی شائع ہونے، یہ درست ہے کہ جو کچھ آپ نے لکھا بڑی جانکابہ کیساتھ لکھا، وہ مضامین اور کتابیں بحمد اللہ آج بھی موجود ہیں۔ جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا کا اسلوب بیان، طرزِ سخن اور جامعیت کی شان اول دن سے ہی پسندیدہ اور عمدہ تھی، جو بعد میں نچھری چلی گئی، اور لوگوں کے دلوں میں اس کی جگہ بنتی چلی گئی۔

تحریر کا حال مولانا گیلانی دوسرے مصنفین کی طرح کسی خاص عنوان پر پوری تیاری اور مطالعہ کے بعد نہیں لکھا کرتے تھے۔ اس لئے کہ آپ ترتیب و تزئین وغیرہ کے زیادہ قائل نہیں تھے، برجستہ جو قلم پر آتا گیا اور لکھتے چلے گئے، جب نہیں لکھتے تو ہفتوں بلکہ مہینوں قلم نہیں اٹھاتے اور جب لکھنے پر آتے تو دن رات ایک کڑا لے لے، اور جب تک ذہن اور دماغ کا سارا مواد کاغذ پر نہیں آ جاتا مرنے کا نام نہیں لیتے، مولانا عبدالباری ندوی جو ۲۵-۲۶ سال مولانا کے ساتھ رہے، لکھا وقت دار اندہ بیان ہے:

”لکھنے کا بھی یہی حال کہ نہ لکھتے تو مہینوں سالوں کچھ نہ لکھتے اور لکھنے پر آ جاتے تو دن رات ایک کر دیتے، رات دن بھر ایک نہ جھپکاتے۔ پہلو میں تکیہ دباتے نیم دراز بیٹنگ ہی پر لیٹے لیٹے اور اکثر پینل ہی سے ہنٹوں کیا دقوں میں سیکڑوں صفحات کی کتاب پوری کر ڈالتے“ (مکاتیب گیلانی ص ۳۳)

قلم کی روانی مولانا ندوی کے بیان سے معلوم ہو سکتا ہے کہ مولانا پر خود فراموشی کا عالم اس طرح مسلط رہتا کہ کھانا پینا سنا بجاگ، برسر، کپڑا، برجستہ سے آزاد رہتے جس نے جو کر کے دیا قبول فرمایا۔

”بس ہر شے کا وہی حال جو ان کی تصانیف کا کہ تصنیفی موضوع کے قید و بند سے آزاد ہے۔“ (الایض ص ۳۳)

خود ایک خط میں مولانا سید سلیمان ندوی کو لکھتے ہیں۔

”ایک دفعہ جہو تک میں لکھنے بیٹھا تو لکھتا چلا گیا، اب پھر اس پر نظر ثانی، حک و فک اور اصلاح میرے لئے مشکل ہے۔“ (معارف ص ۲۵)

مگر قلم کی روانی اور ذہن و فکر کی بلند پروازی میں یکجا نہ روزگار تھے جس موضوع اور عنوان پر قلم اٹھاتے، ایسا معلوم ہوتا کہ سمندر ہے، جوش مار رہا ہے، جدید و قدیم دونوں مواد اور معلومات کا بڑا ذخیرہ مولانا کے ذہن و دماغ میں جمع رہتا تھا جو لکھتے وقت صفحات قلم اس پر پھیل جاتا تھا۔

مولانا عبدالباری ندوی نے یہی لکھا ہے:-

”تقریر سے آگے تحریر و تصنیف کو دیکھتے تو گیلانی کا اشتہاب قلم اس میدان میں بھی بڑے بڑے ہم پیشوں سے پیچھے نہیں، نہ کہ نہ

کیفًا، ایک ستر عالم دین کی میزان پر دیکھتے تو معقول و منقول، تفسیر و حدیث، فقہ و کلام، سیرت و سوانح، تعلیم و تقویٰ وغیرہ وغیرہ جس شعبہ میں جو کارنامہ چھوڑا ہے، کیا اس کو صنفِ اول کی منازل پر بھی کسی جگہ پر رکھا جاسکتا ہے؟ (مکاتیب ص ۱۹)

عصری مطالبات پر تصنیف آگے رقمطراز ہیں:-

”خاص عصری مطالبات یا نئے چلن کی چیزوں میں اسلامی پہلو سے جو مبیوں مضامین و مقالات اور کتابیں ان کے قلم کی مرہون منت ہیں، ان میں مثلاً ایک اسلامی معاشیات کیا اپنے موضوع کے مفاسد نظر نہ دیکھے کسی ہم پڑ کتاب کے مقابلہ میں کم وزن ہے، یوں بھی بالعموم ان کے نوشتوں میں جدید معلومات اور مواد پر چستی اطلاع ملتی ہے، خود جدید تعلیم کے دعویداروں میں بھی کتنے مقابلہ کر سکے ہیں؟ حقیقت و تنقید کے جدید معیار پر بھی ان کی کتنی چیزیں ایسی ملیں گی، جن کے اخذ و استفادہ کے بل پر یورپ و امریکہ کی یونیورسٹیوں سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی جاسکتی ہے۔ خود اپنے شاگردوں سے آخر خود ہی ریسرچ کا کام لے کر اور کرا کے کتوں کو ڈاکٹریٹ دی“ (مکاتیب ص ۱۹)

رابطہ و ترتیب کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ مولانا کی تحریریں ترتیب و ربط کی کمی ہے، اور اے جذبہ کا اثر بتایا گیا ہے۔ لیکن جہاں تک خاکسار کے مطالعہ کا تعلق ہے، ربط بھی ہوتا ہے اور ترتیب بھی، زیادہ سے زیادہ یہ ہے کہ معمولی ربط کی وجہ سے اگر کوئی دوسری کار کا ترجمہ کرے، تو مولانا اسے بھی سیٹ لینے کی سعی کرتے ہیں۔ جیسا کہ پڑائے مصنفین کا طریقہ ہے، پھر یہ کہ مولانا کی تحریروں میں ادبی آمد ہوتی ہے، اور کلام نام و نشان نہیں ملتا، اس لئے پڑھنے

والا ایک خاص قسم کی دلچسپی محسوس کرتا ہے، اور شروع کرنے کے بعد چھوڑنے کا نام نہیں لیتا، اسی کے ساتھ مولانا کی تحریروں میں بہت سارے ایسے نایاب مواد یکجا مل جاتے ہیں جو کہیں اور نہیں ملتے، مولانا کی دور میں نگاہیں جہاں تک پہنچتی تھیں ہر مصنف کا ذہن وہاں تک نہیں پہنچ پاتا ہے۔

مولانا کا انداز تحریر ایسا منور ہے کہ مولانا اپنے مسودوں کو دوبارہ نہیں پڑھتے تھے اور دوسرے مصنفین کی طرح اس کی کاٹ چھانٹ کرنے کی زحمت سرے سے گوارہ نہیں کرتے تھے اور اس کی ضرورت محسوس کرتے تھے۔ چنانچہ خود مولانا لکھتا ہے:-

”ایک بہت بڑے ماہر کا مشورہ یہ ہے کہ موجودہ ترتیب کو بدل کر مضامین کی ترتیب کی جو شکل اختیار کی جائے گی، اس میں ”آورد“ کی ہر مرقم کے ساتھ ”آمد“ کا لطف جاتا رہے گا، ان کا خیال ہے کہ اس قسم کی کتابوں کو جو محض کتاب بنانے کے لئے نہیں لکھی گئی ہیں، بلکہ دوسرے مقاصد کے حصول کا ذریعہ انکو بنایا گیا ہو، ان کے لئے یہ قطعاً غیر مناسب ہے کہ آپاشی کی رپورٹ یا بیوں کا مذکور رکھنا ان کو بنا دیا جائے، ان کی رائے ہے کہ میں حال میں کتاب قلم سے نکل پڑی ہے، اسی حال میں چھوڑ دیا جائے؟ (نظام تعلیم و تربیت ص ۱۹)

وسعت غفرانی اسی کے ساتھ حضرت مولانا کی یہ بھی خوبی تھی کہ مسودہ جس کے حوالہ کرتے اس کو پورا اختیار دیدیتے کہ جس طرح چاہے تعریف کرے، یعنی جو چاہے رکھے اور جتنا چاہے حذف کر دے، بس شرط یہ ہے کہ تحریر کا جو منشا و مقصد ہے اس میں فرق نہ آئے پاسے، الفاظ مولانا ہی کے رہیں، کم کرنے میں یا بعض حصہ کے ادھر سے ادھر کر دینے میں کچھ مضائقہ محسوس نہیں کرتے تھے، مولانا کا بتدلی



مسودہ ان کے ایک شاگرد مخدوم محی الدین بی۔ اے عثمانیہ صاف کیا کرتے تھے، جن کی زود لایسی اور خوش لایسی بہت مشہور تھی۔

ایسا بھی ہوتا تھا کہ کبھی اپنا پورا مسودہ کسی شاگرد کو دیدیا کرتے جسکی استعداد علمی پر اعتماد ہوتا تھا، تاکہ وہ اسے مرتب کر دے، مولوی غلام محمد صاحب بی اے جو مولانا کے تلمیذ رشید ہیں لکھتے ہیں:-

”قلم روکنے سے پہلے خود ان کو اغازہ نہیں ہوتا تھا کہ جو کچھ لکھا جا رہا ہے وہ مضنون ہوگا، یا کتاب بن جائے گی اور اس سب کے باوجود اپنے مسودات پر دوبارہ نظر کرنے کی زحمت بھی گوارہ نہ فرماتے تھے، ان سب مسودوں کی ترتیب و تدوین ان کے معتمد علیہ شاگردوں اور عقیدت مندوں کے سپرد ہوتی تھی“

(مقالات احسانی ص ۱۷۱)

قلم برداشت نہ لکھنا مولانا کی عادت تھی کہ وہ کسی خاص موضوع پر تیاری کر کے لکھا نہیں کرتے تھے، کسی نے مضنون یا مقالہ کا مطالبہ کیا، اگر کسی میں آگیا تو فوراً لیکر بیٹھ گئے اور لکھنا شروع کر دیا، جب تک آدمی لکھتے رہے، خواہ وہ مضنون یا مقالہ کتاب ہی کیوں نہ بن جائے، اور عام طور پر یہی ہوتا، یا کسی شاگرد کے لئے کسی خاص موضوع پر مسودات فراہم کرنے کے لئے بیٹھتے تو وہ مضنون اتنا ہو گیا کہ باسانی کتاب میں تبدیل ہو سکتا ہے، مولانا کے شاگرد ہی کا بیان ہے:-

”مولانا خود فرماتے تھے کہ ان کی کوئی تصنیف بھی باضابطہ تصنیفی پروگرام کے تحت انجام نہیں پاتی، یہی ہوتا رہا کہ کسی نے کسی مضنون کی فرمائش کی، لکھنے بیٹھ گئے، جب لکھ چکے تو وہ مضنون مضنون نہ رہا، کتاب تیار ہو گئی..... دوسری صورت یہ ہوتی رہی کہ

کالج کے لکچر کی تیاری یا ایم۔ اے اور پی۔ ایچ۔ ڈی کے طلبہ کے مقالات کی رہبری کے سلسلے میں مختلف موضوعات پر جو معلومات فراہم کرنا پڑتا..... وہ ہر موضوع کی ایک مستقل کتاب خود بخود تیار ہو گئی“ (الضفا)

تحریر میں جاذبیت اگر سب کچھ کے باوجود مولانا کی تحریر میں کوئی ایسا تیز جملہ نہیں ہوتا تھا کہ کوئی مخالف یا آزاد خیال دیکھ کر اسے الگ والد سے، تصانیف و مقالات میں تصلب و تشف کو مولانا بائیں پسند نہیں کرتے تھے، کچھ تو طبیعتاً نرم ہوتے اور کچھ جدید تعلیم یافتہ لوگوں میں رہنے اور ان سے راہ و رسم کا یہ اثر تھا، کہ ہر ایک طبقہ کے جذبات کی رعایت کرتے تھے۔ بات اپنی ہی کہتے، اور مضبوطی سے کہتے، مگر اس کا لباس بڑا خوشامدور خوش گو اور لب و لہجہ بہت شیریں بخور کر دیتے تھے۔

تصنیف و تالیف کا مقصد بھی یہی ہوتا ہے کہ موافق و مخالف، جذباتی اور غیر جذباتی دونوں مطالعہ کریں اور کتاب مطالعہ کرنے والوں کو اپنی طرف کھینچے میں کامیاب ہو جائے، بات تو وہی ہوتی جو ہونی چاہیے۔ مگر لب و لہجہ کی خوش گواری اور شیرینی کو جو درجہ حاصل ہے وہ کسی نے محسوس نہیں، مولانا کا انداز بیان پُرانے مولویوں اور تاقروں کی طرح خشک اور طنز آمیز سرگز نہ ہوتا اور یہ واقعہ ہے کہ تصنیف و تحریر کا ان عیوب سے پاک رہنا ہی بہتر ہے، بلکہ لازم ہے۔

خشک بخاری سے بے پیر مولانا ابوالحسن ندوی دفتہ نے لکھا ہے:-

”کچھ تو مولانا گیلانی کی اختصار اور شاید غافلانی لیت و رفیق اور کچھ جامعہ عثمانیہ کے طویل تعلق اور جدید تعلیم یافتہ طبقہ اور نئی نسل کے مسلسل سابقہ نے مولانا کی تحریر و تعبیر میں جدید ذہن کی رعایت اور دینی حقائق کے بیان کرنے میں حکمت و تدبیر کا پہلو غالب

کر دیا تھا۔ اپنے عقائد و خیالات اور علم پر پورے راسخ اور متعصب تھے، لیکن اپنے طنز، بحث اور طرز تحقیق و استدلال میں بالکل عسری۔۔۔ (پڑا نے چراغ صفحہ ۱۵۵)

خود مولانا گیلانی نے بھی اپنے ایک خط میں عقائد کے سلسلہ میں لکھا ہے۔

”یہی بتانا چاہتا تھا کہ خواہ وہ ہمارے جماعت کا تھا آدمی کیوں نہ ہو، لوگوں میں اس کی بڑائی جس حد تک بھی مسلم ہو، لیکن حق کا قدم جب درمیان میں آئے گا، تو کچھ کس کی کچھ لحاظ نہ کیا جائے گا، خواہ وہ کوئی ہو،“ وان فاطمة بنت محمد سرقت لفظعت بیدھا

ہمارے دین کی امتیازی شان ہے۔ (ایضاً صفحہ ۱۵۶)

تعصب و تعسف سے اجتناب | مولانا گیلانی کی تحریر و تصنیف میں سخت لب و لہجہ کو بالکل پسند نہیں کرتے تھے، چنانچہ جب میں اپنی پہلی کتاب ”نظام مساجد“ کا مسودہ لے کر مولانا کی خدمت میں پہلی مرتبہ لگایا تو یہ دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا کہ پوری کتاب ایک نشست میں پڑھ گئے، درمیان میں صرف ظہر کی نماز کے لئے اٹھے، پھر آکر مطالعہ شروع کر دیا، اور آخر میں ختم کر کے فرمایا: ”شارع! آپ کی محنت کی ہے، اور بے بڑی بات جو نظر آئی وہ یہ ہے کہ آپ کی کتاب میں لب و لہجہ کی مولویوں جیسی دشمنی نہیں ہے، آپ کی کتاب ان شاعر ہر ایک شوق سے پڑھ سکے گا۔۔۔ پھر فرمایا: تصنیف میں لب و لہجہ کی شدت پسند یہ نہیں ہے، اس سے کتاب کو محفوظ رکھنا ضروری ہے، بات بڑائی کہی جائے مگر لباس یا ہو، یہ ہرگز پسند نہ نہیں ہے کہ جو حق ہے اس میں کوئی چمک یا کمزوری آئے پائے، مگر حق پیش کرنے کا انداز بہت ہی خوش گو اور دل پذیر ہو۔ اور بہت ہی دل نشیں اور دل چسپ بھی، تاکہ عوام و خواص اس کو ذوق و شوق سے پڑھ سکیں، اور فائدہ حاصل کر سکیں۔“

عقائد و فصوص میں مضبوطی | مولانا علی میاں نے ایک جگہ یہ بھی لکھا ہے۔

”مولانا گیلانی کا یہ توسع اور ان کی تمام عصریت و حکمت تحریر و تبصر اور استدلال ہی میں تھی، عقائد و فصوص اور حدود دین کے بارے میں وہ اتنے ہی متعصب اور متشدد اور ویسے ہی غیور و حساس واقع ہوئے تھے، جیسے ان کے ساتھ و کشیوخ گرام اور علمبراحق جب کبھی وہ تحریریں دین کی کوئی کوشش یا دین کی ترجمانی میں کوئی بے اعتدالی یا آئندگی یا غلط اجتہاد دیکھتے تو برداشت نہ کر سکتے۔“ (پیرائے چراغ صفحہ ۱۵۷)

وسعت معلومات اور سوخ فی العلم | مولانا کی جس کتاب کو اٹھا کر دیکھے، معلومات کا ایک پیش بہا خزانہ معلوم ہوگا، کہاں کہاں سے مولانا مواد یکجا کر لیتے تھے، اور ان کے حافظہ میں یہ ساری چیزیں کس طرح محفوظ رہتی تھیں، کہ دیکھتے وقت خود بخود ساری چیزیں زبان قلم پر چلی آتی تھیں، کتاب پڑھ کر حیرت ہوتی ہے کہ مولانا میں استدلال و استخراج اور استنباط کی کس بے پناہ قوت تھی،

مولانا علی میاں صاحب غفلت کا یہ لکھنا بہت درست اور بجا ہے، کہ:

”بلا ما لاند کا کہا جاسکتا ہے کہ وسعت نظر، وسعت مطلب اللہ، سوخ فی العلم اور ذکاوت میں ان کی نظیر اس وقت مالک اسلام میں ملنی مشکل ہے، والغیب عند اللہ۔ تصنیف و تالیف کے لحاظ سے وہ عصر حاضر کے عظیم ترین میں شمار کئے جانے کے مستحق ہیں انھوں نے اپنی کتابوں میں جو مواد جمع کر دیا ہے وہ جیسوں آدمیوں کو مصنف و محقق بنا سکتا ہے، اس ایک آدمی نے تنہا وہ کام کیا ہے جو یورپ میں پورے ادارے اور منظم جماعتیں کرتی

ہیں، ان جیسا آدمی برسوں میں پیدا ہوتا ہے، اور اب اُن جیسا آدمی شاید برسوں میں بھی پیدا نہ ہو۔“ (ایضاً صفحہ ۹)

لکھنے کی شان ایک دفعہ علامہ سید سلیمان ندوی نے مولانا گیلانی کو لکھا کہ آپ خوب لکھ رہے ہیں، گویا بارش ہو رہی ہے، اس کے جواب میں مولانا گیلانی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا:-

”یہ آپ نے خوب لکھا ہے کہ میں مینبر برسا رہا ہوں سچ عرض کرتا ہوں لکھنے کے لئے فقیر نے اب تک خود کچھ نہیں لکھا ہے، جو کچھ بھی ہو جاتا ہے کوئی سر پر سوار ہو کر لکھوا لیتا ہے، یا اسی قسم کی کچھ جو بڑیاں پیش آ جاتی ہیں“

و مکتوب ۴، ۲۲ ستمبر ۱۹۴۲ء شائع شدہ معارف اپریل ۱۹۴۲ء

ایک رائے کی تردید مولانا کے شاگرد غلام محمد صاحب کی اس رائے سے ہمیں اتفاق نہیں ہے، اگر:-

”مولانا کی تصنیفات جدید طرز تصنیف کے معیار حسن کو نہیں پہنچتیں“

جدید طرز تصنیف سے کیا مقصد ہے کاش وہ اسے کھول کر لکھتے، مولانا کی تمام تصنیفات موجود ہیں، ان کا بغور مطالعہ کر کے فیصلہ کیا جاسکتا ہے کہ کیا کی کمی ہے جن اہل علم نے ان تصانیف کا مطالعہ کیا ہوگا وہ گواہی دیں گے کہ مولانا کی ہر ایک تصنیف اپنے موضوع پر جامع اور کامل ہے اور اس کی ترتیب اور طرز نگارش میں موجودہ معیار کے مطابق بھی کوئی کمی نہیں ہے۔

ایسا خیال ہے ربط و ترتیب کا دامن مولانا سے کہیں چھوٹا ہی نہیں چڑکے مولانا پر مقالات کا اثر تھا، اس لئے اس کی ترتیب منطقی ضرور ہے، اور یہ تسلیم ہے کہ منطقی ترتیب سے اچھی اب تک کوئی دوسری ترتیب نہیں ہے۔

اس طرح مولانا کے علمی مقالات و مضامین جو سیکڑوں کی تعداد میں مختلف علمی مجلات میں شائع ہوئے، ان کا مطالعہ کر کے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مولانا نے جس مسئلہ پر غور کیا ہے، کتنا عمدہ مواد جمع کر دیا ہے، جو گوشے اوروں کے ذہن میں نہیں آسکتے تھے، مولانا نے ان پر کسی روشنی ڈالنے کی سعی فرمائی ہے، اور کس طرح ان تمام گوشوں کو اجاگر کر کے اپنے مضمون میں مولیا ہے۔

وہ لوگ جن کا مطالعہ کوشش ہے وہ گواہی دیں گے کہ عوام و خواص کیلئے بہت سارے مصنفین نے بھی مولانا کے مینبرا کردہ مواد اور معلومات سے براہِ راست فائدہ اٹھایا ہے، گواہوں نے مولانا کے مقالات یا کتاب کا حوالہ نہیں دیا ہے مولانا علی میاں مظفر کی شہادت مولانا گیلانی کے طرز نگارش پر موجودہ دور کے مشہور مصنف اور مورخ مولانا ابوالحسن علی ندوی مظفر کی رائے بھی سن لی جائے لکھتے ہیں:-

”دراصل ان مولانا گیلانی کا سارا توسع طرز تحریر اور طریقہ تفہیم

میں تھا، ان کی کتابیں اور مضامین نئے اسلوب میں لکھے گئے

ہیں، اور کہیں کہیں تو وہ اپنی کتابوں میں تاریخی مواد اس سلیقہ اور

ترتیب سے پیش کرتے ہیں اور اپنے دعویٰ ایسے علمی و تحقیقی انداز

میں ثابت کرتے ہیں کہ وہ ایک قدیم مدرسے کا فاضل اور ایک فقیہ و محدث

ظاہر ہونیکے بجائے تصویرِ حاضر کے مصنف اور اہم حقائق و علومِ عمرائے کا فاضل

مطالعہ ہوتے ہیں مولانا کی اسی جامعیت نے گویا نئے معاصر علمائے ایک

استیار بننا تھا، اور جدید تسلیم یا فتنہ کو ان کی تصنیفات کا

گریوہ بنا دیا تھا۔

برکف جام شریعت بر کفے سندانِ عشق؟ (پُرلے چرخ)

مسلمانوں کی جسے کسی کا اثر حضرت مولانا گیلانی کی نظر جہاں قرآن و حدیث، فقہ اور تصوف پر تھی، ایسی ہی آپ کو تاریخ اسلام سے بھی بڑی مناسبت تھی، عالم اسلام کے متعلق جب کبھی معلوم ہوتا کہ ان میں دینِ قیوم کے احکام و مسائل سے وہ درہت و تعلق نہیں ہے جو ہونا چاہیے، تو تڑپ جاتے اور ماہی بے آب ہو جاتے۔

حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی رحمۃ اللہ کا مشرق وسطیٰ والا سفر نامہ جب شائع ہوا تو اسے آپ نے ازاول تا آخر بہت شغف کے ساتھ پڑھا، مگر جہاں ان لوگوں کی دین سے بے توجہی کا ذکر آیا مولانا کا عجب عالم ہوا، ایک لمبا خط مولانا علی میاں کو لکھا، اس کے چند جملے ملاحظہ فرمائیں، تاکہ اندازہ ہو کہ مولانا کو مسلمانوں کے دینی حالات سے کتنا گہرا لگاؤ تھا۔

”بس تڑپ رہا ہوں، کراہ رہا ہوں، کیا ہو گا اور وہ طے سے دین کا سفینہ کیسے نکلے گا؟ بھلا جب اپنے ہاتھوں سے مسجدوں میں مسلمان تصویریں لٹکانے لگے، اور دنیا سے اسلام کے سب سے بڑے دینی مرکز کے علمائے اعلیٰ کا ترجمہ ”عفتہ الدیار علیہما و مقامہما“ کی روشنی میں کر کے اس پر اجماع منعقد کر لیا ہے، تو دین کو اب.... کہاں ڈھونڈیں؟ کیا عرض کروں منہ پیٹے آپ کی کتاب کو پڑھنے کے بعد پڑا ہوا ہوں۔“

(پڑائے چراغ ۵۵)

مولانا کی نظر تاریخِ ہند پر | ہندوستان کی اسلامی تاریخ پر بھی بڑی وسیع نظر رکھتے تھے، صاحب الدین عبدالرحمن صاحب رفیق دارالمصنفین و مدیر رسالہ معارف اعظم گڑھ نے اپنا تاثر لکھا ہے، جن کا موضوع ہی ہندوستان کی تاریخ ہے، اور کئی کتابیں بھی لکھ چکے ہیں:-

دوسرے میں جب الفرقان کا مجدد الف ثانی نے شائع ہوا اور اسے مولانا کا مضمون ”الف ثانی کا مجددی کارنامہ“ پڑھا تو ایسا معلوم ہوا ہندوستان کے مغلیہ عہد کی تاریخ کی تمام گریں گھٹلی گئی ہیں، راقم کا خاص موضوع ہندوستان میں اسلامی عہد کی تاریخ رہا ہے اس مضمون کو پڑھنے کے بعد تیری دور کی تاریخ سمجھنے میں ایک خاص زاویہ نظر ملا۔ دین الہی پر مضامین برابر پڑھتا رہا، ملا عبدالقادر بدایونی کی منتخب التواریخ جلد سوم میں تو اس کی تفصیل ملتی ہے جو چار سو صفحوں میں انتہائی بے ترتیبی کے ساتھ منتر ہے، مولانا نے پہلی دفعہ ترتیب و تنظیم کے ساتھ ابر کی اس بحث سے کام لیا کیا ہے اس لئے مجھ پر ان کی عالمانہ تحقیق و تنقید کا بڑا گہرا اثر پڑا۔۔۔۔۔

اس مضمون نے یہ سوچے پر مجبور کیا کہ آخر کیا بات تھی کہ اکر نے دین الہی قائم کیا لیکن جہاں گیری عہد سے پہلے یہ آپ اپنی موت مر گیا، اور پھر شاہجہاں کے عہد میں اسلام اور اسلامی روایات کی جو تجدید شروع ہوئی تو عالم گیر کے عہد میں انتہا کو پہنچ گئی۔“

(معارف مارچ ۱۹۵۵ء)

مورخانہ دین | اسی طرح حضرت شاہ ولی اللہؒ پر مولانا کا مضمون پڑھ کر انھوں نے لکھا ہے:-

”اس تجزیہ میں بھی مولانا کی غیر معمولی مورخانہ ذہانت و ذکاوت کا رنگ نمایاں تھا، اور بعض مواقع پر اس لئے بھی حیرت ہوئی کہ ایک ایسے اہل فکر کی نگاہ جس کی تعلیم صرف عربی مدارس میں محدود رہی کیسے ان باریک گوشوں تک پہنچی، اس لئے اکثر یہ خیال آیا کہ

ان کی تعلیم اگر خالص انگریزی طرز کی ہوتی، اور وہ اپنا موضوع تاریخ  
ہند ہی کو بنالیتے تو شاید ان کے پایہ کا کوئی مورخ ہندوستان میں  
نہ ہوتا۔ (ایضاً)

**تصانیف و تالیفات** مولانا گیلانی نے بہت کچھ لکھا، مگر بہت سارے مسودات  
شائع نہ ہو سکے، اب محکمہ کتب خانہ شائع ہو چکی ہیں اور میرے سامنے ہیں ان کی  
فہرست یہ ہے:-

- (۱) حضرت ابو ذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ (۲) ایک ہندوستانی صحابیؓ
- (۳) اسلامی معاشیات (۴) ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تسلیم و  
تربیت جلد اول و دوم (۵) تدوین قرآن (۶) تدوین فقہ (۷) تدوین عقدہ  
(۸) مقالات احسانی (۹) الدین الیقین (۱۰) البقی الخاتم (۱۱) ہزار سال پہلے  
(۱۲) مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افسانہ (۱۳) تذکرہ شاہ ولی اللہ دہلویؒ
- (۱۴) کائنات رد حافی (۱۵) سوانح قاسمی اول۔ دوم، سوم (۱۶) لہاس  
الوحید کی سیاسی زندگی (۱۷) تیکسیر سورۃ الکہف۔

مولانا کا انداز تحریر اصولاً ناکامی و تحریف و تصنیف کے متعلق ان کے معاصرین، معتقدین اور  
تلامذہ کی بہم کردہ معلومات آپ کے سامنے آچکی ہیں، کہ مولانا کے لکھنے کا کیا انداز  
تھا، اور کس تیزی کے ساتھ لکھا کرتے تھے اور موجودہ دور کے مطابق نہ تو وہ نظیر  
ثانی کرتے، نہ ان کے مسودات میں کاٹ چھانٹ ہوتی، قلم برداشتہ جو زمین میں ہوتا  
کا غد کے پیر کر کے چلے جاتے، محض آدمی آدم ہوتا، آدھ کا مولانا کے یہاں نام و  
نشان نہیں تھا۔

یہی وجہ ہے کہ مولانا کی تصنیف و تالیف بے ساختگی، زور بیان، مضبوط  
استدلال اور سوز و گداز سے لبریز ہوتی ہے پڑھنے والا ایک خاص طرح کا لطف

محسوس کرتا ہے، اور مولانا کی باتیں ان کے ذہن و دماغ میں اترتی چلی جاتی ہیں، بلکہ بسا  
اوقات آنکھیں میاں آئے اسباب رو جاتی ہیں پڑھنے والے کو اپنے اوپر قابو باقی نہیں رہتا۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ علوم و معارف کا ایک انتہاء مست رہے جس کی وہیں بل  
کھا رہی ہیں۔ مولانا اخبار و ایماز دو دنوں پر پورے طور پر قادر تھے، ایماز دیکھنا  
ہو تو البقی الخاتم کا مطالعہ کر دیتے، اور اخبار دیکھنا ہو تو سوانح قاسمی دیکھیں، لیکن نہ  
ایماز لذت سے خالی اور نہ اخبار دل چسپی سے عاری، ایماز کا کمال یہ ہے کہ اختصار  
کے باوجود کوئی جزر رہے نہیں پاتا ساری چیزوں اور تمام پہلوؤں کو مختصر سے مختصر  
جملوں میں سمیٹ لیتے ہیں، اور اخبار میں ایسی معلومات جمع کر دیتے ہیں، جو کبھی  
بہت تلاش کے باوجود کبھی ہاتھ نہیں آتی ہیں، پھر نکتہ آخر میں اسی دلائل و زوہد و دلچسپ  
جس سے دماغ کے در پیچے کھلتے چلے جاتے ہیں، اور ذہن و فکر کو نشو و نما کا فائدہ  
پہنچتا ہے۔

**چند شہادتیں** | عہد حاضر کے مشہور محقق ڈاکٹر محمد حمید اللہ نے بجا لکھا ہے کہ:-

”ان تصانیف کو اسلوب نگارش اور ربط تحریر کے لحاظ سے نہیں  
بلکہ اس نقطہ نظر سے دیکھنا چاہئے کہ ان میں علوم و حقائق اور متبادلات  
واستخراج مسائل کا کس قدر گراں بہا ذخیرہ جمع ہو گیا ہے۔“  
(مقالات احسانی ص ۱۷)

مولانا کی تحریر کے سلسلہ میں محترم غلام محمد بی۔ اے (عثمانیہ) لکھتے ہیں:-  
”ہر تحریر میں بے ساختگی، زور استدلال اور سوز و گداز کچھ ایسا موجود  
ہے کہ اس کی وجہ سے ربط و کام کوٹنے پر بھی کتاب چھوڑنے کو  
دل نہیں چاہتا۔“ (ایضاً ص ۱۷)

یہ تو ہر مصنف کو ماننا پڑے گا کہ مولانا کی تحریر میں زور بھی ہے اور اثر بھی،

اور اسلوب نگارش عام لوگوں سے ممتاز اور الگ ہے، مجھے غلام محمد صاحب بی ۱۰ سے ملی اس رائے سے پورا اتفاق ہے۔

”مولانا ادب کا سحر اذوق رکھتے تھے، اس لئے وہ جدید زبان اور اسلوب بیان میں عالمانہ مضامین بخوبی پیش کرتے رہے، بلکہ ادبی حیثیت سے مولانا کی تحریروں پر غائر انداز نظر ڈالی جائے تو بیسیوں عمدہ اور اچھی تصانیف سامنے آئیں گی، جو مولانا کے ہاتھوں زبان اردو کو ملی ہے“ (مقالات احسان علی شاہ)

آپ کو آگے معلوم ہو گا کہ مولانا شاعر بھی تھے، اردو، فارسی اور ہندی تینوں زبانوں میں بے ساختہ اشعار کہتے تھے، بلکہ کبھی کبھی عربی میں بھی — ہزاروں اشعار کو کتب زبان پر تھے، ایسے مصنف کا قلم یقیناً ادبی حیثیت سے خوش گوار و دلچسپ ہی ہو گا۔

میں کوشش کروں گا کہ مولانا کی بعض تصانیف کا اجمالی تعارف بھی پیش کروں تاکہ ناظرین آسانی کے ساتھ یہ معلوم کر سکیں کہ مولانا نے ملک و ملت کو کیا دیا اور فرائض فائدہ حاصل کرنا چاہیں تو ان تصانیف سے کس طرح فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

نفسِ ہواد پر نگاہ! مولانا کی نظر ظاہری ٹیپ ٹاپ سے زیادہ نفسِ ہواد پر چلتی تھی مقالہ تصانیف میں توجہ اس پر دینا ضروری سمجھتے تھے۔

غاسکار کے نام مولانا گیلانی اپنے ایک خط میں لکھتے ہیں:

”آپ کے مقالات برہان (دہلی) اور دارالعلوم (دیوبند) والے فقیر کی نظر سے گزرنے، آپ کے ہر مضمون کو غور سے پڑھتا ہوں اگر توبہ کا مستند آپ نے باقی رکھا تو ان شاعر الشریعہ علیہ وسلم کے دین کی خدمت کا تحریری طور پر آپ کو آئندہ اچھا موقع

ملے گا۔ زبان کا بھی چنداں خیال نہ کیجئے، اصل چیز مواد ہے صورت، مادہ کی قیمت کے بعد چنداں اہم باقی نہیں رہتی، اگرچہ مضمون کے ساتھ صورت کا خیال کرنا ہی پڑتا ہے۔

(مکتوب ۱۲ جنوری ۱۹۵۲ء)

تائیری پہلو کا دھیان! اسی طرح ایک دوسرے خط میں لکھتے ہیں:

”واقعات کے ادا کرنے میں ان کے تائیری پہلوؤں کا بھی سلسل خیال رکھا جائے“ (مکتوب ۸ مئی ۱۹۵۲ء)

اس طرح کے خطوط سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا کی نظر زیادہ تر مواد اور تائیری پہلو پر رہا کرتی تھی، اور کوئی شبہ نہیں کہ مولانا کی تحریروں کا پہلو غالب ہے۔ جو لکھتے تھے ڈوب کر لکھتے تھے، چالیس سال تک مولانا کا قلم گہرا فکری اور اعلیٰ علم اس سے مستفید ہوتے رہے۔

آپ کے مقالات و مضامین معارفِ عظیم گدھ، برہانِ دہلی، الفرقانِ لکھنؤ صدقِ جدید لکھنؤ اور سالِ دارالعلوم دارِ بندین بحکمت شائع ہوتے رہے، اور ہر دو خاص لے مزہ لے لے کر پڑھا، اور بہت سے مقالات کا اس طرح پڑھا کہ انھوں میں آنسو بھرے ہوتے ہوئے، اور دل میں ایک آہ ہو ا کرتی ہے۔

واقعات سے نتائج کا استخراج آپ کو واقعات سے نئے نتائج نکال کر پیش کرنے کا خاص ملکہ تھا، بہت سارے تاریخی حقائق ہم لوگ پڑھ کر گزر جاتے ہیں اور احساس تک نہیں ہوتا کہ ہمارے لئے، مسلمانوں کے لئے اور موجودہ دہے کے انسانوں کے لئے عبرت و بصیرت کے کتنے خزانے پوشیدہ ہیں، مولانا گیلانی ان خزانوں کو خوب ہی آجا کر بنا جانتے تھے، اور پڑھنے والے پڑھ کر چپکے جاتے تھے۔

مولانا عبدالماجد دیا بادی لکھتے ہیں:

”قوتِ تحریر کا جو ملک مولانا گیلانی کو حاصل تھا اس سے ناظرینِ صدق نا آشنا نہیں، ایک خاص طرزِ انتشار کے مالک تھے، اور اس میں کسی کے عقیدہ نہیں، خود اس کے موجد تھے، تحریر کا سب سے بڑا وصف بے ساختگی اور جستجی تھی، جب اور جس موضوع پر قلم اٹھایا، بس لکھتے ہی چلے گئے، جو عنوان دوسروں کو پامال نظر آتے تھے، ان میں بھی وہ نئے نئے نکتوں کے انبار لگا دیتے خشکی ان کا قلم جا بجا نہ تھا، تحریر کی سطر سطر جاندار ہوتی تھی“

(وفیاتِ ماجدی ص ۴)

مولانا دیرابادی نے یہ بھی لکھا ہے:-

”ہر تازہ فتنہ کی گہری جڑوں پر پوری نظر رکھنے والے تھے، حمایت و

نفرتِ اسلام میں ہزار صفحات لکھ ڈالے۔“ (ایضاً)

اسفارِ اربعہ کا ترجمہ حضرت مولانا گیلانی نے جو معقولات سے بڑی مسابقت تھی حیدرآباد میں جب نظام کی توجہ سے دارالترجمہ قائم ہوا، اور ہر علم و فن کی کتابوں کا اردو ترجمہ کرایا گیا، اس زمانہ میں صدر الدین شیرازی کی مشہور کتاب ”اسفارِ اربعہ“ کا ترجمہ مولانا گیلانی کے سپرد ہوا، اور آپ نے یہ خدمت بحسن و خوبی انجام دی، چنانچہ وہ ترجمہ (۱۷۵۷ء) صفحات پر چھپا ہوا ہے، اردو مترجم کی حیثیت سے اس پر ایچ نام درج ہے۔



## خطابت اور مولانا گیلانی

مولانا گیلانی رحمۃ اللہ علیہ جہاں سلطانِ اعظم اور رئیسِ التحریر تھے وہیں رب العالمین نے آپ میں تقریر و وعظ کا ملکہ بھی بدرجہ اتم ودیعت فرمادیا تھا، بلکہ آپ کی تقریر اکثر ویش تر تحریر سے کہیں زیادہ دل نشیں، پُمل پیدا کرنے والی، اور دلوں کو گریبانوالی ہوتی تھی، پر سوز بھی ہوتی تھی اور جاں گزار بھی، بڑھا لکھا طبقہ بھی متاثر ہوتا تھا۔ اور عوام کا جاہل طبقہ بھی عام طور پر جس اشک بار ہوتا اور کبھی کبھی چیخ و پکار کی آوازیں بھی بلند ہوتی تھیں مولانا چو نکھسرا یا اخلاص تھے، جو کہتے دل کی گہرائی سے کہتے، اور دل خواہش ہوتی کہ سامعین کے دلوں میں اتر جائے، اس لئے جو مختصر و صفا، ہزاروں ہزل کا مجمع آپ کی تقریر میں ہوتا تھا، اور بعد ذوق و شوق بیٹھا سننا رہتا تھا

تقریر کا انداز ان کی تقریر کا انداز کیا ہوتا، اس سلسلہ میں مولانا کے ایک حیدرآبادی شاگرد لکھتے ہیں:-

”ان کی تقریر تو اس سے بھی کہیں زیادہ پُر سوز و جاں گزار ہوتی، تقریر کارنگ و اعظا نہیں بلکہ غصیبا نہ ہوتا تھا، درمیان میں لطافت و ظرافت اور منتخب اشعار اس موزونیت سے آجائے تھے، کہ عالمی تقریر عوام کے لئے نہایت دل چسپ و دل نشیں بن جاتی تھی مالکِ ملک نکتہ آفرین اور علمی مسلمات کا سیلاب تھا، جو اڑتا چلا آتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ تقریر میں خود مولانا بے خود ہو جاتے تھے جس کے اثر سے سامعین پر بھی ایک کیف طاری ہو جاتا تھا، امتحالاتِ اعلیٰ ہی



جب کبھی اسلامی غیرت و دینیت کو جگنا چاہتے تو انداز بیان اور نیا دہ توڑا اور خطیبانہ ہو جاتا، اور ایسا معلوم ہوتا کہ حالات کا نقشہ سامنے کھینچ کر لوگوں کو مشاہدہ کرا رہے ہیں۔ ۱۰ اور مجمع اسے اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہے، مولانا کی آنکھیں سرخ ہو جاتیں پھر ہنستا ہنستا، آواز بھڑا جاتی، اور جوش و خروش سے سینہ پھٹتا ہوا دکھائی دیتا۔

لوگوں کی دل چسپی اور اچھڑا آداب شہر مولانا کی تقریر کا عاشق و شیدا تھا، لوگوں سے جان بچانا محض ہو جاتا، بلکہ اسی تقریری چسک میں مولانا کی صحت برپا ہو گئی، ۱۰ اور مولانا کے دوستوں کو پابندی کا عید کرنی پڑی، اور اعلان کر دیا گیا کہ مولانا اپنی رائے سے کسی جلسہ یا مجمع میں تقریر کرنے کے مجاز نہیں ہیں، فلاں صاحب اس کام کے ذمہ دار ہیں، ان کی اجازت کے بغیر وہ قدم باہر نہیں نکال سکتے۔

تقریر کی ابتدا آپ نے تو ننگ کی جامع مسجد کے کئی بجے کا اجمالی تذکرہ گاند چکا، پھر مولانا فراغت کے بعد دارالعلوم دیوبند میں معین الدین بنائے گئے، تو ان کے ذمہ حفظ و تقریر کا کام بھی رکھا گیا، کہ باہر سے طلبی آئے تو مولانا کو بھیجا جاتا۔ چنانچہ سال ڈیڑھ سال آپ نے دارالعلوم کی زندگی میں یہ خدمت بھی انجام دی۔

تقریر کی تاثیر مولانا کی تقریر کافی موثر ہوتی تھی، نو جوانی کا جوش تھا، ہستی و وجودی شروع سے تھی، پھر کیا تھا، جب بولنے پڑتے، مجمع جو حیرت بنا دیکھتا، اور مولانا روانی اور تیزی کے ساتھ بولنے چلے جاتے، بلکہ کبھی پھول برساتے اور کبھی گ کی بارش ہوتی۔ مجمع کبھی قہقہہ لگاتا اور کبھی دھاڑیں مار کر دونا تھا، اور دھچکی کہ مولانا کی بہت سی تقریروں میں کہرام سا چمچا جاتا، وہ دھڑکی کی آوازیں بلند ہوتے نکلتیں اور سننے والوں کو خبر نہیں ہوتی کہ کتنے گھٹے گاند رہ گئے۔

مولانا کی تقریر کا اعتراف | حیدرآباد کے مشہور و مقبول مقرر و اب بہادر یار جنگ

کہا کرتے تھے کہ میں نے تقریر کرنا مولانا گیلانی سے سیکھی ہے، ایک صاحب نے مولانا کی تقریر کا تعارف کراتے ہوئے لکھا ہے۔

”مولانا مناظر احسن کی تقریر، لب و لہجہ کا ستھاس، الفاظ کی صحیح نشت و رغاست، مضامین کی آد، معلومات کی وسعت، اسلوب و انداز کی دقت و قدرت کی جامع ہے، جناب مابر القادری مدیر فاران کراچی نے لکھا تھا کہ نواب بہادر باجنگ نے جن کی سیف زبان اور شعلہ زبانی سے ایک سینہ باطل میں ایک تلاطم کی سی کیفیت طاری ہے، کہا تھا کہ میں نے تقریر مولانا مناظر احسن گیلانی سے سیکھی ہے، میلاد النبی کے جلسوں میں جب مولانا حیدر آباد میں تقریر فرماتے تھے تو میں موڑ لے ان کے پیچھے دوڑتا رہتا تھا“ (ہزار سال پہلے ۱۹)

میلادی و محفل کا سلسلہ مولانا کے احباب نے بتایا کہ حیدر آباد میں کچھ لوگ مولانا کو تقریر کے لئے، لئے پھرتے تھے، اور مولانا بھی اپنی صحت سے بے پروا ہو کر جہاں جہاں جاتے رہتے تھے، رتبہ الاول کے عہد میں خصوصیت کے ساتھ سیرۃ النبی کی تقریروں کا بڑا زور دیا کرتا تھا مولانا کا کرنا جانتے ہی نہ تھے، مولانا عبدالباقی ندوی کا بیان ہے:-

”ایک اور بڑا ڈپارٹمنٹ مولانا کی حیدر آبادی زندگی کا عرصہ تک خصوصاً میلادی و محفل اور تقریروں کا رہا، اور شاید اس نے دہ کے سہولت بخش کا مرض میں بھی مولانا کو شریک کر کے لفظاً و معنی ”حدم“ بنا دیا، ورنہ شدت مرض میں تو ان تقریری بھر ماروں کا بھرپور حصہ تھا ہی، یوں تقریر کا سلسلہ سال بھر چلتا رہتا۔ لیکن موسم کے دقتیں مہینوں میں افسانہ کی سی دن دم لینے کا موقع ملتا ہوگا، عموماً یہ جلسے رات کو ہوتے ۱۰ اور رات رات بھر چلتے رہتے۔“ (مکاتیب گیلانی)

جلہ کرانے والوں کا سلوک | جلہ کرانے والوں کا عام قاعدہ ہے کہ وہ صرف اپنا کام نکالنا چاہتے ہیں، نہ انھیں مقرر سے جبروری ہوتی ہے، نہ محبت، نہ اس کی صحت کی فکر ہوتی ہے اور نہ اس کی راحت و آرام کا اہتمام ہوتا ہے، جب تک تقریر کے لئے ڈانس تک مقرر نہیں پہنچتا، مقرر کی بڑی آؤ بھگت ہوتی ہے، خوشامدی ہوتی ہیں، سواری کا انتظام ہوتا ہے، اور وہ معلوم کیا کیا سباز بزم دکھائے جاتے ہیں، لیکن جو نہی مقرر تقریر کر کے اسٹیج سے نیچے آتا ہے، بلانے والے چھپنے لگتے ہیں، تلاش جب جو کے باوجود نہیں ملتے، جب تک بے حیاء نہ بن جائے، کوئی واپسی کا انتظام بھی کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا۔

مولانا کے ساتھ بھی بسا اوقات ایسے حادثے پیش آتے رہتے تھے، خود— حیدر آباد میں ایسا ہوتا کہ واپسی میں سواری نہیں ملتی، پیدل قیام گاہ تک آنے کی ذمت گوارہ کرتے، کبھی کوئی جاننے والا راستہ میں دیکھ لیتا تو اپنی گاڑی روک کر مولانا کو گھٹانا اور قیام گاہ تک پہنچاتا، کبھی جلسہ میں جوتا غائب ہو جاتا تو ننگے پاؤں واپس ہونے بھی ذمہ آتی تھی، تقریر کا اصرار صحت پر مولانا عبدالباری ندوی جو خود بھی جالندہ غنائیہ میں پروفیسر تھے انھوں نے لکھا ہے:-

”کالج کے فرائض منصبی کے روزانہ کئی کئی پیکروں کے ساتھ، وظفوں اور تقریروں کے اس سلسلے سے مولانا کی صحت پر آخرا یسی بن آتی کہ شب و روز اس نیاز مند کے لئے دیکھتے رہنا برداشت سے باہر ہو گیا۔ (ایضاً)

چنانچہ احباب سے مشورہ کہ بعد مولانا ندوی کو آپ کی تقریروں کے انچارج قرار دیئے گئے، مگر غیر ان کے علم کے مولانا گیلانی کہیں بھی وعظ و تقریر کے لئے نہیں جاسکتے، جس کو تقریر کرانی ہو، وہ پہلے مولانا ندوی سے اجازت حاصل کرے۔

مولانا ندوی کو انتظام میں کافی مضبوط تھے، تھوڑے دنوں میں کنٹرول کر لیا، اور مولانا گیلانی کی گرتی ہوئی صحت کو سنبھال لیا۔ اور اس طرح مولانا کو سکون و اطمینان برپا کر دیا، عرض یہ کرنا ہے کہ مولانا گیلانی صرف تحریر کے میدان ہی کے شہسوار نہیں تھے بلکہ آپ کی تقریر و وعظ کا میدان بھی بڑا وسیع تھا، اور اپنی با محرت اور صبح جو طبیعت سے مجبور ہو کر اپنی صحت تک برباد کر لی تھی، اور اس تک کہ ان کے ساتھیوں کو رحم آنے لگا اور وعظ کھلانے والوں کی خود غرضیوں سے تنگ آ گئے۔ جو اپنا کام نکالنا تو جانتے ہیں۔ وعظ کی صحت و راحت جسمانی کو کوئی فکر نہیں کرتے۔

مولانا دریا دہی کی شہادت | مولانا عبداللہ جودریا دہی لکھتے ہیں:-

”طلبہ اور یونیورسٹی کے طلبہ کے حق میں بہترین معلم تھے اور ایک بہترین مقرر و خوش بیان خطیب بھی تھے۔ انبار کے اجلاس ندوہ مسلمہ میں میں نے دیکھا کہ گوبلے والے اور بھی اچھے اچھے علماء موجود تھے، لیکن پبلک کی طرف سے بار بار مطالبہ جن بزرگ کی تقریر کے لئے ہوتا وہ مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری کے بعد ہی مولانا گیلانی تھے۔“ (وفیات ماہری)

عوام و خواص کا فائدہ | اس میں شبہ نہیں کہ اخیر عمر میں اس خطابت کے زور کی وجہ سے صحت متاثر ہوئی، مگر یہی ایک حقیقت ہے کہ آپ کے وعظ و تقریر سے عوام و خواص کے ایک بڑے طبقہ کو ایمان کی لذت ملی، عمل کا جذبہ پیدا ہوا، دل و دماغ کی دنیا دہلی اور ان میں دین اور دینی علوم سے شغف پیدا ہوا۔ مردوں نے بھی آپ کی تقریروں سے اپنا مستقبل سنوارا، اور عورتوں نے بھی، بولہروں نے بھی اور جوانوں نے بھی تاجروں میں بھی خدا کا خوف پیدا ہوا، اور مزدوروں میں بھی۔

حیدر آباد شہر کا کافی تر قبضہ میں پھیلا ہوا ہے، مولانا ہر محلہ میں بلانے جاتے اور بڑے شوق کے ساتھ آپ کے وعظ میں شریک ہوتے تھے۔

نظام حیدر آباد کی شہرت | نظام حیدر آباد جو وہاں کے نواب اور سربراہ مملکت تھے

## فہم قرآنی اور حضرت مولانا گیلانیؒ

حضرت مولانا گیلانی رحمۃ اللہ علیہ ایک ظفر جامعہ عثمانیہ حیدرآباد میں درس و تدریس کے ذریعہ نئی نسل، جدید تعلیم یافتہ طبقہ اور اہل علم کو اسلام، اسلامی تعلیمات، اور اسلامی احکام و مسائل سے روشناس کر رہے تھے، اور آئندہ کے لئے ان جیسے لوگوں میں اشاعت اسلام کے قدم پیدا کرنے میں مشغول تھے، دوسری طرف حیدرآباد کے عام مسلمان باشندوں میں دین کا ذوق پیدا کرنے کے لئے ”درس قرآن“ اور مواظفہ حسنہ کا سلسلہ جاری کر رکھا تھا، شہر کی اس مسجد جو قیام گاہ سے قریب ہوئی تھی قرآن کا درس بھی دیا کرتے تھے اور شہر کے جس حصہ میں مواظفہ حسنہ کی ضرورت ہوتی وہاں پہنچ کر وعظ فرماتے تھے، آپ کے درس اور وعظ میں ہزاروں مسلمان شوق و ذوق کے ساتھ شریک ہوا کرتے تھے۔

درس قرآن کا سلسلہ مولانا عبدالباری ندویؒ رستا ذخا جامعہ عثمانیہ حیدرآباد نے لکھتے ہیں ”مختلف قیام گاہوں کے قریبی مساجد میں درس قرآن کا جو سلسلہ وضع نوفا چلتا رہا اس سے مستفید ہونے والے قریباً سارے کے سارے نئے تعلیم یافتہ ہی ہوتے، اور ان کے مجمع میں مولانا کی طبیعت و زبان خوب کھلتی، بخلاف اس کے بقول خود ہمیشہ مولویوں سے ڈرتے رہتے، اور اپنے خصوصی انکار و خیالات کا عام تقریروں، تحریروں اور مجلسوں میں بہت کم بند بند ہی اظہار فرماتا (مکاتیب گیلانی ص ۱۶)

وہ بھی مولانا کی تقریریں سنا کرتے تھے، اس کی صورت یہ ہوتی تھی، کسی رئیس کے یہاں کچی تقریر رکھی جاتی، مجمع سامنے ہوتا اور نظام حیدرآباد مسجدوں کی نظروں سے انھیں الگ بیٹھا کرتے تھے، اور اس طرح واعظ کو خبر تک نہیں ہوتی تھی، کہ یہاں حضور نظام حیدرآباد بھی تشریف فرما ہیں۔

یقیناً مولانا کے نامہ اعمال میں اس راستے سے بھی بہت سارا ثواب لکھا گیا ہوگا اور بہت سے لوگوں کے دلوں سے دعائیں نکلی ہوں گی، اللہ تعالیٰ حضرت مولانا کے درجات بلند فرمائے، اپنی زندگی میں مخلوق خدا کی بڑی خدمت کر گئے۔

مولانا گیلانی کی تقریر کے سلسلے میں مولانا دیا بادی کی شہادت ہے۔ ”موضوع کوئی سماجی و سمجھے میں یہ معلوم ہوتا کہ خیالات کا دیا ہے کہ کابلستا اور اسمٹا نیلا آ رہا ہے، کہاں کہاں سے مضمون پیدا کر لیتے اور نکھڑتی اور قیقہ آفرینی، قرآنی عنوانات میں اور زیادہ نمایاں ہوتی، اور قرآن کے بعد منبر حدیث کا رہتا، ایسی نکھڑ سنجوں کو اب کان ترس گئے۔“

(مناہرین ص ۱۸۷)

مولانا موم کی نکھڑ سنجوں کا اعتراف اپنوں نے بھی کیا ہے اور غیروں نے بھی، تقریر میں جہاں اغلاص ضروری ہے، اور اس کے اثرات ہوتے ہیں، وہاں اہل علم تقریر میں سیر نہ کرنے کی بھی تلاش کرتے ہیں۔ اور اس سے خوش ہوتے ہیں، نئی معلومات جب کتاب و سنت کی روشنی میں ہوتی ہے تو قدرتنا اہل علم خصوصاً اور عوام عموماً مجھوم جاتے ہیں، اور واعظ و مقرر کے لئے ان کے دلوں سے دعائیں نکلتی ہیں، اور اس کی تشریف سنے کا شوق بڑھتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے مولانا کو یہ ساری خوبیاں عطا کر رکھی ہیں۔



مولانا گیلانی چونکہ ایک سال تک مولانا حمید الدین فراہی (دم ۱۳۳۷ھ) کی مجلس قرآن میں شریک رہ چکے تھے اور ان کو قرآن سے بڑی خاص مناسبت تھی اس لئے مولانا گیلانی بھی قرآنی ذوق گھر کر گیا تھا، اور اس کلام مقدس سے خاصی مناسبت پیدا ہو گئی تھی،  
مولانا فراہی کا تذکرہ مولانا نے اپنی کتاب ”نظام تعلیم و تربیت“ میں جہاں ہندوستانی علماء کی خدمت قرآن کا تذکرہ کیا ہے، اور قرآنی آیات اور سورتوں کے باہمی ربط کی خدمت کو بیان کیا ہے، وہاں مولانا فراہی کا ذکر بھی فرمایا ہے لکھتے ہیں:-

میں نے جیسا کہ عرض کیا وہی اللہ تعالیٰ بحدید بعد ہندوستان نے اپنی فضاؤں میں جو کام اس سلسلہ میں انجام دیا ہے، میرا اشارہ حضرت الاستاذ مولانا حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر نظام القرآن کی طرف ہے جس میں علاوہ دوسری خوبیوں کے (یعنی قرآن اور بائبل کے تعلقات اور ادبی مباحث) کے سوا سب بڑی اور مشترک خصوصیت مولانا کی اس تفسیر کے تمام حصوں میں یہی ہے کہ انھوں نے آیات قرآنی میں ربط پیدا کرنے کی ایسی عظیم النظیر کوشش فرمائی ہے کہ ببا واقعات صرف آیا سکے ہی روابط اس کی دلیل بن جاتے ہیں کہ یہ کتاب خلع کے سوا اور کسی کی طرف سے نہیں ہو سکتی۔

(مسلمانوں کا ہندوستان میں نظام تعلیم و تربیت)

قرآن فہمی اور اس کی تفسیر قرآن سے مولانا کو ایک خاص شغف تھا پہلے خود اس کتاب مقدس میں غور و فکر کرتے تھے، اور مشارع خداوندی کو پا لینے کی جدوجہد کرتے

تھے اور بڑی حد تک اس میں کامیاب تھے، حضرت مولانا عبدالباقی ندویؒ مولانا سے بہت قریب تھے۔ انھوں نے لکھا ہے:-

”البتہ اس سلسلہ میں ایک بڑے خاص کمال کا علم و اندازہ جتنا وہ جیسا چاہے لوگوں کو کم ہے، وہ ان دنوں مولانا گیلانی کی بہت خاص الخاص قرآن مجید کی فہم و تفہیم تھی، ان کی انفرادی و فکری بڑائیوں میں موانع ہڈا کی نظر میں بھی سب سے بڑی تھی“  
(مقدمہ مکتب گیلانی)

مشاہدات کے ذریعہ تفہیم مولانا ندویؒ نے یہ بھی تحریر فرمایا ہے کہ مولانا قرآن کو تفسیری ذخیروں کے بجائے مشاہدات سے ذہن نشین کرنے کی سعی فرماتے تھے۔  
”اس زندہ کتاب (قرآن مجید) کو حضرت (گیلانی) مرحوم تفسیری کتابوں سے زیادہ زندگی کی زندہ کتاب اور زندہ واقعات و مشاہدات سے سمجھنے سمجھانے کی کوشش کرتے تھے۔“

(مکتب گیلانی)

قرآن سے مناسبت کا ہی ثمرہ تھا، کہ مولانا کا ذہن رمانتھ آفرینی اور قرآن پاک کے صحیح مفہوم و مطلب تک پہنچنے میں بڑی سرعت اختیار کرتا تھا، اور ایسے معانی تک بہت جلد پہنچ جاتا تھا، جہاں تک عام علماء کے ذہن صلی نہیں پہنچ پاتے تھے۔

قرآن فہمی کی ایک مثال مولانا ندوی ہی نے لکھا ہے کہ سورہ واللیل میں جو یہ آیتیں آتی ہیں:-

فَاتَّخَذَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حِسْبَةً  
وَأَن تَأْمُرَهُ بِالْعُسْرِ  
وَأَن يَخْلُجَهُ مِنَ الْعُسْرِ  
وَأَن تَأْمُرَهُ بِالْعُسْرِ  
وَأَن يَخْلُجَهُ مِنَ الْعُسْرِ

جس کا حاصل یہ ہے کہ انسان اپنی اجتماعی و انفرادی ضروریات کے لئے مختلف تدبیریں اختیار کرتا ہے، لیکن اصولی طور پر اس کے دو ہی رُخ ہوتے ہیں ایک خدا پرستی کی، دوسری دنیا دوستی کی، یا خدا گریزی کی، لہذا جو شخص عطا اور بخشش، خوفِ خدا اور تقویٰ کی راہ اختیار کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے لئے آسانی کی راہ ہموار کر دیتا ہے۔ اور جو اس کے خلاف خدا گریزی کے راستے پر چلتا ہے، تو اس کے لئے دشوار کو آسان کر دیتا ہے۔

مولانا مذکور لکھتے ہیں:-

”آسان کو آسان کر دینے کا مطلب تو خیر یہ سمجھا جاسکتا ہے کہ ہمیں مزید آسانی پیدا کر دی جائے گی، لیکن دشوار کو آسان کر دینا بظاہر خداوندی کی سے روگردانی کرنے والوں کی سزا کی، اعلیٰ انعام ہوا، تفسیروں میں جی لگتی ہوئی بات نہیں ملتی، مفسر گیلانی کے نزدیک صاف و سیدھا مطلب یہ تھا کہ کسی معاملہ میں سنی و تدبیر کی جولوہ فی غضبِ آسان ہے، خدا پرستوں اور جنگجو کاروں پر خداوندی آسان کر دیتا ہے، اس کے برعکس جو خداوندی سے بغاوت و روگردانی کرتا ہے، اس کی سزا دینا ہی میں یہ دی جاتی ہے کہ کسی و تدبیر کا کافی الواقع و نفس الام میں جو راستہ دشوار گذر ہے، انہی کج گنجائی میں دی آسان نظر آئے لگتا ہے، اور اس پر چل کر کج روی کا خوب مزہ اچھایا جاتا ہے،“ (مقدمہ مکتب گیلانی ص ۱۲)

مولانا کی قرآنی یا دداشتِ مولانا نے قرآن سے متعلق اپنی یادداشتوں کے جمع کرنا کام شروع کر دیا تھا تاکہ آئے والی نسل اس سے پورا پورا فائدہ اٹھائے۔ خاک سارے ایک مرتبہ قرآن کے درس کے لئے خدمتِ اقدس میں حاضری کی

اجازت طلب کی تھی، تو اس خط کے جواب میں تحریر فرمایا:-

آپ نے قرآن کے درس کا تذکرہ بھی اپنے مکتوب میں کیا تھا دہاؤں میں قیام اختیار کرنے پر آج کل کوئی تیار نہیں ہوتا، اعلیٰ اب انتظام کر رہا ہوں کہ اپنے قرآنی و جدانات کو بلند کر لوں۔“ (مکتوب ۲۶ جون ۱۹۵۱ء)

معلوم ہوتا ہے کہ مولانا نے یہ کام کیا تھا، مگر وہ سب مروتات کی صورت میں ہی رہ گئے، کتابت و طباعت کی توبت نہیں آئی۔ اس لئے کہ گیلانی میں رہ لکھ تو سکے تھے، مگر اسے صاف کرنا الا کوئی نہ تھا، اس کے موجود ہونے کا اس سے بھی اعلازہ ہوتا ہے کہ سال بھر بعد جب میں نے قرآنی استفادہ کے لئے لکھا تو ان کے جواب میں تحریر فرمایا:-

”زیادہ سے زیادہ آپ میری لکھی ہوئی تفسیری جڑوں کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔“ (مکتوب ۱۲ اپریل ۱۹۵۱ء)

قرآن سے لگاؤ کا اثر کتاب و سنت کے سلسلہ میں مولانا کبھی غلط تفسیر اور سنی تفسیر کو برداشت نہیں کر پاتے تھے آپ کا قلم نورِ اجیش میں آجاتا تھا۔

پروفیسر اجمیل خان جو مولانا آزاد کے برائیتوں میں سرکاری تھے، انھوں نے باضابطہ دینیات کا انصاف نہیں پڑھا تھا، لیکن قرآن پر لکھنے کا شوق تھا، اور کہنا چاہئے وہ قرآن میں تحریف کیا کرتے تھے، ان کی جب کوئی کتاب مولانا کے سامنے آتی تھی مولانا کا خون کھونٹے لگتا تھا، پڑھ کر اس کتاب پر ہی جگہ جگہ اس کی تردید میں نوٹ لکھتے پتلے جاتے تھے۔

ایک دفعہ اسی پروفیسر اجمیل نے ترتیب قرآن پر کوئی مضمون لکھا، مولانا اسے پڑھ کر بے چین سے ہو گئے، بہت غصہ آیا کہ اس کا جاہل نے بے سمجھے گھسیٹ مارا

اور گیلانی کے دروازے کھولنے پر آمادہ ہو گیا ہے۔

مولانا گیلانی حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی جو خود بھی قرآن کا عمدہ ذوق رکھتے ہیں اور عرصہ یک درالعلوم ندوہ میں طلبہ کو مضامین قرآن پڑھاتے تھے، مولانا نے ان کے نام تحریر بھیجی۔

”آپ کو شاید میرے جنوں کا حال معلوم نہیں، اچھل ناکمی پرفیبر کے نام سے مرینہ (خیزا بکھڑا) میں مضامین کا ایک سلسلہ شروع ہوا، غصہ آ رہا تھا دبا نہ سکا، رات کو قلم لیا، پراگندہ خیالات سمیٹے اور لکھ کر مرینہ اخبار کو بھیج دیا، مسودہ تیار ہی کیا تھا، وہی مسودہ وہی میز پر تھا،“

(پرائے چراغ ص ۱۱۲)

مولانا کا مقالہ اس مقالے سے اچھل خان کے تمام تر غلط خیالات اور باطل رجحانات کی خود قرآن پاک سے مضبوط تردید ہو گئی، اور اس کے مضنون سے جتنے شکوک و شبہات پیدا ہو سکتے تھے، سب کا قلع قمع ہو گیا، جب اہل علم کو اس مضنون کی خبر ہوئی تو بعضوں نے مولانا سے اس کی نقل چاہی، لیکن مولانا کے پاس نقل کا سوال ہی کہاں پیدا ہوتا تھا، وہ تو قلم برداشتہ لکھتے اور اسی کو اٹھا کر کسی اخبار یا رسالے یا انشرو کو بھیج دیا کرتے تھے۔

مولانا علی قاسم کا تاثر اس قرآنی مقالے کے متعلق جو اچھل خان کی تردید میں لکھا گیا تھا حضرت الاستاذ مولانا علی میاں مدظلہ، لکھتے ہیں:-

”اللہ تعالیٰ نے ان (مولانا گیلانی) کو بڑا نکتہ ریس ذہن عطا فرمایا تھا قرآن مجید کی وہی آیات اور صحابی کی وہی احادیث اور تاریخ کے وہی بیانات جو ہم آپ بیسوں بار پڑھ چکے ہیں، مولانا ان سے ایسے حقائق ثابت کر دیتے۔ اور ان سے ایسے عجیب لیکن صحیح نتائج نکالتے کہ

حیرت ہوتی، اس مضنون میں بھی وہی شان ہے، قرآن مجید کے من جانب الستر محفوظ و مرتب ہونے کو اور عہد رسالت ہی میں اس کے مرتب و جمع ہوجانے کو انہوں نے قرآن مجید کے الفاظ و نصوص اور واقعات سے اس طرح ثابت کیا تھا کہ اس خیال کی بالکل بنیاد ہی منہدم ہو جاتی تھی، کہ قرآن مجید بہت تاخیر کے ساتھ جمع و مرتب ہوا، اور اس کی ترتیب حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ حضرت زید بن ثابتؓ کے اجتہاد کا نتیجہ ہے۔ (پرائے چراغ ص ۱۱۲)

تدوین قرآن پر مولانا کی کتاب مولانا گیلانی نے تدوین قرآن پر مستقل کتاب لکھی ہے جو اب تک طبع نہیں ہو سکی ہے۔ مگر اس کا جوہری خلاصہ ان کے شاگرد غلام ربانی نے ندوۃ المصنفین دہلی سے شائع کر دیا ہے، اس کے تعارف میں خود مولانا نے لکھا ہے اگرچہ فقیر نے خود بھی اس عنوان پر مستقل کتاب لکھی ہے، لیکن جہاں تک میرا خیال ہے، میری کتاب کے اس جوہری خلاصے کے شائع ہوجانے کے بعد اب اصل کتاب کی اشاعت کی چنداں ضرورت باقی نہیں رہی ہے۔ (تدوین قرآن ص ۱۱۲)

اس کتاب میں قرآن کی اندرونی شہادت سے ثابت فرمایا ہے کہ یہ کلام اللہ کتاب کی صورت میں ہے، یعنی لکھی ہوئی ہے، اور اس کی کتابت کو اہل عرب تسلیم کرتے تھے، قرآن نے یہ بھی بتایا ہے کہ لکھنے والے اعلیٰ خصوصیات کے حامل تھے ایک خاص طرح کی جسمانی پر یہ کتاب لکھی گئی تھی، جو لکھنے کے ہی کام آتی تھی، اسکو پاک لوگ ہاتھ لگ سکتے تھے، ناپاک کو کھونچنے کی اجازت نہیں تھی۔

مولانا نے لکھا ہے:-

”تقریباً تیس چالیس سال کے مسلسل فکر و تامل، تلاش و جستجو کے بعد





بچپن میں مولانا گیلانی کو حافظ قرآن نہیں بنایا گیا تھا، مگر جلد آجلی زندگی میں آپ نے پورا قرآن پاک یاد کر لیا تھا، اور حافظ قرآن ہو گئے تھے،

مولانا عبدالباری ندوی نے لکھا ہے کہ ایک سال رمضان میں مولانا نے نصف قرآن نماز تہجد میں سنا تھا۔

مولانا عبداللہ محمد کابیان | مولانا عبداللہ جدو ریا آبادی لکھتے ہیں۔

”فاضل گرامی حضرت مولانا سید مناظر احسن گیلانی در حاضری کے طبقہ علمائے خواص میں نہیں، انحصار خواص میں تھے، بلکہ کہنا چاہئے اپنی وقت نظر و تبحر کسی کے لحاظ سے فرد فریادار اپنی تفسیر میں آپ تھے، مولانا ایک وقت مفسر، محدث، فقیہ، متکلم، معقول و صوفی و صافی تھے، تاریخی مطالعہ کی وسعت و کثرت نے انھیں مورخ بھی بنا دیا تھا“ (وفیات اجدی)

قرارت کی تاثیر | نماز میں جب قرآن پاک پڑھتے تھے تو آپ پر ایک خاص کیف ہوتا تھا، اور سننے والا اس کی تاثیر میں کھوجا جاتا تھا، خاک سا کو بار بار اس کا گیلانی کی حاضری میں تجربہ ہوا ہے، یہاں مسجد میں خود مولانا ہی امامت کا فریضہ ادا کرتے تھے اور نماز اجماعت کے پابند تھے، نماز میں سب زیادہ دل و دماغ متاثر ہوتا تھا، اس لئے کہ اس نماز میں عموماً قرارت لمبی ہوا کرتی تھی۔

ہمارے مولانا دریا آبادی نے ایک جگہ لکھا ہے۔

”نماز مشار کا وقت آیا تو آواز بھی سُنی اور مترنم، درد گداز لئے ہوئے سننے میں آئی، قرارت شاید سورۃ الملک کے دوسرے رکوع کے نصف آخر کی تھی، جو نبی انھوں نے اَقْمِنَ يَغْشَى مَجْشَا عَنَى وَجْهٍ سے شروع کی، معلوم ہوا کہ کسی نے دل تل دیا

حالاکہ میں از سر نو اسلام لانے کے بعد بھی ابھی تک پختہ نہیں ہوا تھا تعلقات یہ نگاہت اسی وقت سے بڑھنے شروع ہو گئے۔“

(معاصرین ص ۱۷۱)

یہ سب کیا تھے قرآن سے شغف کا نتیجہ تھا، جو قرآن پاک سمجھ کر پڑھتا ہے، اس کا پڑھنا سننے والے پر بے حد اثر انداز ہوتا ہے اور اگر سننے والا عربی زبان سے ذرا بھی تعلق رکھتا ہے، تو وہ ایسی قرارت سن کر دل ہی دل میں کہتا ہے یہ سلسلہ ذرا اور دیر ہوتا تو بہتر تھا۔

جن علماء کو قرآن پاک سے خاص مناسبت ہوتی ہے، ان کے پڑھنے کا انداز کچھ اور ہوتا ہے، وہ قرآن پاک کو اس کے خطاب میں ڈوب کر پڑھتے ہیں پہلے خود پڑھنے والے پر اس کا اثر ہوتا ہے، پھر وہ سامعین کو محفوظ کرتا ہے، ایک طرف عبادت کی تاثیر، دوسری طرف پڑھنے والے کا انتہاک اور پھر سننے والے کی یکسوئی، سب مل کر ایک خاص کیف پیدا کرتے ہیں۔



## مولانا گیلانی اور شعر و شاعری

مولانا گیلانی جہاں بڑے عالم دین، مشہور مصنف، اور مایہ ناز مفسر قرآن تھے، وہیں مولانا ایک اپنے شاعر اور نعت گو بھی تھے، اور مولانا میں شاعری کا یہ ذوق فطری تھا، مگر دوسرے شاعروں کی طرح آواز کی سہی نہیں کرتے تھے، بلکہ صرف آمد آمد پر ہی برجستہ اشعار کہا کرتے تھے۔

مختلف زبانوں میں شعر گوئی | اردو، ہندی، فارسی اور عربی ان چاروں زبانوں میں شعر کہنے پر قدرت رکھتے تھے، مولانا کی آواز میں غضب کا سوز و گداز تھا، اور اشعار ترجمہ کے ساتھ سنایا کرتے تھے، آواز میں بڑی جاذبیت تھی، بالخصوص جب نعت سناتے تو مولانا پر ایک خاص کیفیت طاری ہو جاتی تھی، خود بھی اشکبار ہوتے اور سننے والوں کو بھی رولانے لگتے۔

ابتدائے زندگی میں اشعار لکھتے تھے، مگر جمع عام میں سناتے نہیں تھے۔ اس کا ماحول بھی نہیں تھا، ہندو کی زندگی میں اس وقت وہ آزادی بھی نہیں تھی جو آج عام طور پر پائی جاتی ہے، ظلم پر بڑی پابندی ہوا کرتی تھی، اور طلبہ کی ایک ایک حرکت و سکون پر ذمہ دار نظر رکھتے تھے۔ مشاعرہ کرنے اور مشاعرہ میں جانے کی آزادی قطعاً نہیں تھی بلکہ تصور بھی نہیں تھا،

جمع عام میں شعر گوئی | مولانا کی شاعری مفسر عام پر اس وقت آئی جب ہندوستان میں تحریک خلافت کا زور بڑھا، اور جس زمانہ میں مولانا ٹونک میں پڑھتے تھے،

اور حالات کے تقاضے سے مجبور ہو کر ماسٹر ہو کر ٹونک سے اجیر ہو گئے، اور خواجہ اجیر خاں کے مزار پر حاضری دی، اور فی البدیہہ ایک لمبی نظم کہہ ڈالی، اور وہاں کی جامع مسجد میں ہزاروں نازلوں کے مجمع میں پڑھ کر اپنے خاص انداز میں سنائی، جسے سن کر سارا مجمع بے خود اور بے تاب ہو گیا، اور ایک لمپٹس بچ گئی۔

اردو ادب سے تعلق | مولانا گیلانی نے اپنے بیٹے ہوئے دن میں لکھا ہے ”معتولیت کے ساتھ اردو ادب کا ذوق فقیر پر اسی قدیم ماحول (زمانہ طالب علمی ٹونک) میں بعض بیرونی موثرات کے تحت غالب تو نہ تھا، لیکن گوئداس سے بھی تعلق ضرور قائم ہو گیا تھا۔“ (رسالہ دارالعلوم دیوبند ذی الحجہ ۱۳۵۰ھ)

مولانا گیلانی نے جس زمانہ میں تقریر شروع کی تھی، جس کی تفصیل اپنی جگہ گزر چکی، اور تقریری مواد کے خاطر ”ایحیاء علوم الدین“ کا مطالعہ شروع فرمایا تھا، وہیں سے شاعری کی بھی ابتدا ہوئی، خود تحریر فرماتے ہیں:-

”اس زمانہ میں وہ نظم حضرت خواجہ اجیری رح کے قید بیضا کے سامنے کھڑے ہو کر سنائی گئی، جو مقتدر و بار شائع بھی ہوئی، سنا تھا کہ مقامی حکومت کی طرف سے ضبطی کا حکم بھی ہوا تھا اس کا عنوان تھا ”شکوہ خواجہ“ اور یہ نظم ۲۲ صفر ۱۳۲۰ھ میں سنائی تھی۔“ (ایضاً)

مولانا کی شاعری کے سلسلے میں آپ کے ایک شاگرد نے لکھا ہے:-

”مولانا کی ذات میں شاعری کے سارے لوازم بھی وہی ہوں یا کسی پوری طرح موجود تھے، شگفتگی، بلکہ رنگینی ان کی طبیعت پر

غالب تھی، ان کا احساس قوی، مشابہہ عمیق اور قوت تخیل بلند تھی، عربی، اردو، فارسی اور ہندی زبان کلاسیکی کلام تک ان کی پوری طرح رسائی تھی، ان چاروں زبانوں کے سیکڑوں منتخب اشعار ان کے ذہن زبان پر تھے، خود بھی اردو، فارسی، عربی اور ہندی میں سیاری اشعار کہہ لیتے تھے۔  
(مقالات احسانی ۱۵)

مولانا کی شاعری دراصل ولادت قلب کی ترجمان تھی، ارادہ کر کے نظم کہنے کی عادت نہیں تھی، اور نہ اسے اپنے لئے پسند کرتے تھے، مولانا گیلانی شاعر کی حیثیت سے مشہور نہیں تھے، خاص احباب کے سوا کوئی جا تا بھی نہیں تھا کہ آپ برجستہ اشعار کہتے ہیں، اور جب کہتے ہیں تو خوب کہتے ہیں۔

شکوہ خواجہ ”شکوہ خواجہ“ نامی نظم آپ نے سنہ ۱۹۳۵ء میں کہی تھی جب آپ ڈوبک مدرسہ تعلیم کے طالب علم تھے، لیکن یہ نظم بتاتی ہے کہ آپ کی یہ پہلی نظم نہیں ہے اس میں جو روانی، سلاست، زور بیان اور تجربہ شجستگی ہے وہ گواہ ہے کہ شاعر نے اس سے پہلے بھی اشعار کہے ہیں۔

شکوہ خواجہ کے اشعار یہاں سے شروع ہوتے ہیں۔

بلے طرح درد سے دل آج بھڑا تلے | خون بن کر جلے آنکھوں میں چلا تلے  
حسرت دیا کاس سینے سے پڑا آتلے | شکوے چلے آتے ہیں گلا تلے

جسم میں آج مری جان گھٹی جاتی ہے

میرے ارباؤں کی اقلیم لٹی جاتی ہے

یہ سمدس اس طرح کے بارہ بندوں پر مشتمل ہے، اور جوش بیان مسلسل بڑھتا چلا

گیا ہے، اس باب کے اخیر میں ان شاعر نے پوری نظم دے دی جائیگی تاکہ اخذہ ہو کر پہلی نظم جو عوام خواص کے سامنے آئی وہ کس انداز کی تھی، اور اس وقت مولانا کے جذبات کیا تھے۔

ایک نعت کا پس منظر جون ۱۹۳۷ء میں مولانا گیلانی تعطیل کرنا گزارنے وطن آئے ہوئے تھے، اچانک کہیں گیلانی میں ایک مہلک سخت بیماری کا آپ پر حملہ ہوا، اندرون جسم میں تمام پھوڑے ہو گئے، جسے اطباء کی اصطلاح میں تھخہ التھخہ کہتے ہیں، ایسا معلوم ہوا کہ اندر سے سارا بدن پاک گیا، مسلسل یکے بعد دیگرے سات آپریشن ہوئے اور اندر سے ریم نکالی گئی، اور ہر بار کا نیا مقدار میں ریم نکلی، تیار داروں کا کہنا ہے کہ ایک ایک آپریشن میں تین تین سیر ریم نکلی تھی، یہ سارے آپریشن پڑنے ہسپتال میں ہوئے۔

آسٹریس آپریشن کی جس دن تیاری تھی، اس رات میں غالباً سرور کو نیند نہ آئی علیہ وسلم کی زیارت حضرت میں آئی۔ مولانا نے خود اس واقعہ کو اس طرح لکھا ہے:-

”صبح ہوئی، عجیب صبح تھی، ڈاکٹر آئے..... متحیر ہو کر پوچھ رہے

تھے پھر ڈاکٹر کہاں تھا، آخر اس فیصلہ پر مجبور ہوئے کہ اب کھڑکیوں

آپریشن کی ضرورت نہیں رہی، کیوں باقی نہیں رہی؟ یہ ایک از

تھا جس سے نہ اس وقت واقف ہوئے، سیر کار پر نظر فرمات

پڑ چکی تھی“

گمھی زبان کی نعت! اس بیماری کے دوران مولانا نے گمھی زبان میں یہ نعت کہی تھی، اس کے چند اشعار یہاں ملاحظہ فرمائیں۔

پیارے محمدؐ جگ کے سجن | تم پر اوروں تن من دمن

خری صورتیں من موہن کبھی کر اہو تو درشن

جیا کنھڑے دلواتے

کرپا کے بدراکتیا برے

نمری وریا کیسے چوڑوں

نمری گلی کی دھول پڑوں

نمری ننگی دم بھی توڑوں

جی کا اب ارمان یہی ہے

آسٹوں پہرا ہاں حیاں ہی ہے

مولانا اس کے بعد صحت یاب ہوئے لگے، اور انشاء تعالیٰ نے بہت جلد

صحت بخش دی، پھر اپنی ملازمت پر حیدر آباد تشریف لے گئے، اور یونیورسٹی میں

اپنے تعلیمی فرائض انجام دینے لگے۔

زیارت حرمین شریفین ۱۹۲۸ء میں جب حضرت مولانا گیلانی اپنے دو

رفیقوں مولانا عبدالمجید ریاضی اور مولانا عبدالباری ندوی کے ساتھ زیارت

حرمین کے لئے تشریف لے گئے، تو جاتے ہوئے پانی کے جہاز میں مولانا

کا بیان ہے کہ رات کے وقت جہاز کی بالائی منزل پر چلا جاتا تھا، اور رات

کے اس سنانے میں بے ساختہ مدینہ منورہ کا دھواں آنکھوں میں پھرے لگتا تھا

اس سفر میں نعت ۱ اس وقت بھی مولانا نے ایک نعت کہی، جو بہت مقبول

ہوئی، اور ہے بھی اس لائق کہ بار بار پڑھی جائے، وہ نعت یہاں سے

شروع ہوتی ہے۔

ہر ایک سے ٹھوکر، ہر شعل سے گھبر کر پڑ ہر کام سے بچتا کر، ہر فعل سے شرما کر

آمد بارت سنگر، اے خاتم النبیین

اے سرور ہر سرور اے رہبر ہر رہبر ۛ اے آنکھ توئی افسر ہر کپڑو ہر پتھر

فی البدآ و انھش اے سب تو محور ۛ لاکبر والا صغیر اے طلعت تو ظہر

للاول والا خسر، اے رحم جہاں بزد

آقاے کرم گستر، آمد بارت سنگر

یہ بھی ایک لمبی نعت ہے، اور بہت موثر ہے، مولانا گیلانی نے یہ پوری

نعت گرمی کی ایک دوپہر میں جب بوجھ خواب تھے، مجھے بٹھا کر ترنم سے

پڑھ کر سنا دی تھی،

جوہر مروجہ پر مرثیہ مشہور سیاسی رہنما مولانا محمد علی جوہر ہندوستان کے مشہور

یڈر گزرے ہیں، خلافت کمیٹی کے زمانہ میں جن کے نام کی دھوم تھی، جب

ان کا انتقال ہوا، تو مولانا نے مرثیہ لکھا، اس کے بھی چند اشعار پڑھیں۔

بدین مصطفیٰ دیوانہ بودی ۛ فدائے ملت جانا نہ بودی

بیزم ماتیس عشقا زان ۛ بیزم دشمنان فرزاد بودی

بدل بودے فقیرے بے فوائے ۛ پر قاب بیہر کشا نہ بودی

سیاست رانقلاب چہرہ کردی ۛ وگرنہ عاشق مستان بودی

چرداشتی کجا سوزم نہ سوزم ۛ تو شیخ دین را پر واز نہ بودی

ریدی از داغ غبار تیار ۛ عجب سے تعجب دیوانہ بودی

گیلانی پر مثنوی ۛ مولانا گیلانی نے ایک پوری مثنوی اپنے وطن گیلانی پر

لکھی تھی، اور اسے کبھی کبھی خود پڑھ کر سنایا بھی کرتے تھے، اس کے چند

اشعار بھی یہاں درج کر دینا مناسب ہے۔

سقط الزاس وہ وطن پیارا ۛ عہد طفلی کا ہے گہوارہ

منظر اس کا ہے کیسا دیدہ زیب  
وہ درختوں کی اس کے رعنائی  
یاد آتی ہے مجھ کو گیلانی  
مصدر راز ہائے طر فانی

آف مینو سواد زہ فریب  
اور باغوں کی مٹن و زیبائی  
منظر لطف غوث سبحانی  
مطلع حب لوہ ہائے روحانی

منبع علم، مخزن حکمت  
مرکز حباہ و عظمت و شوکت

دوسری نظمیں ایک نظم مولانا گیلانی نے حضرت مولانا ابوالہاسن محمد مجتہد  
پر بھی ان کی وفات کے بعد لکھی تھی، اسی طرح سید الملک علیہ السلام نے مدوی  
پر بھی ایک لمبی نظم کہی تھی، جو سوز و گداز میں ڈوبی ہوئی ہے، ان دونوں ہزرگوں  
مولانا گیلانی کو بے انتہا محبت تھی، جب کبھی مولانا کا مجموعہ اشعار شائع ہوگا،  
اس وقت آپ کی شاعری کا صحیح اندازہ ہو سکے گا۔

مولانا عبدالمجید دیادی نے لکھا ہے:-

”مولانا کی ذہانت، ذکاوت، حافلیے کوششے، بار بار دیکھے، نعتیہ نظمیں  
خوب خوب کہتے اور خوب سرا انداز سے پڑھتے، ہر مصرع کے ساتھ  
دلی کشی اور جاذبیت بڑھتی ہی جاتی، بہار کی ہندی (دھکی) زبان  
پر بھی قدرت انھیں حاصل تھی، اور ایسی ہی قدرت بے تکلف فارسی

مصرعوں پر بلکہ عربی مصرعوں پر بھی، ”و معاصروں میں“

مولانا کا تخلص مولانا اشعار میں اپنا تخلص لکھتے تھے، تلاش و جستجو معلوم  
ہو کہ ابتدائیں فیض تخلص استعمال فرماتے تھے، رسالہ القاسم دہلوی میں  
مولانا کی ایک فارسی نظم، ”خیر مقدم“ کے عنوان سے شائع ہوئی ہے آپ نے

اس میں اپنا مقطع اس طرح لکھا ہے:-

بازار اشوق، صد امید با  
بیں ضیاء مدح خواں آید ہمیں

رسالہ القاسم کے پوائے پرچوں میں مولانا کی متعدد فارسی اور اردو  
نظمیں شائع ہوئی ہیں۔ بعد میں کہیں کہیں احسن بھی بطور تخلص استعمال فرمایا ہو  
یوں عام طور پر مولانا نظموں میں تخلص کے استعمال کا اہتمام نہیں  
فرماتے تھے۔

مولانا گیلانی نے ایک نظم ”اشک حقیقت“ کے عنوان سے ۱۳۲۵ھ  
میں لکھی تھی ہے

قریب کو کل جس نے دی خلوت نور | آج اس نے غادر کو ہو کیوں اس نیاز  
مغربی عقل کو کیا واسطہ تھکاوے نادان | ان کے دفتر کو ہٹا، دیکھ تو فرہنگ حجاز  
نے بٹھا ہے یہ ظالم اسے لے لیے پہلے | مستی و کیف کا پھر پوچھنا مجھ سے انداز  
مغربی صوبے بھان دماغی کے سوا | رکھے کیا ہیں، جو بھائیوں کے دلی ٹوٹاؤ  
ڈھونڈا کیا بکینسوں میں بٹوں کے اسکو | گھر میں عزیزوں کے بھلا کیوں ہو وہ بھلو درواز

پیسے کر عزت تو بن مشیشہ حیرت بن کر

دیکھ پھر قوت و قدرت کا تو اپنے آعزاز

(القاسم دہلوی بندر بیچ الاول ۱۳۲۵ھ)

## سیاسیات اور مولانا گیلانی

زمانہ خلافت میں جب آپ ٹونک میں پڑھ رہے تھے، ٹونک کی جامع مسجد میں ایک تقریر کی تھی، وہ آپ کی پہلی تقریر تھی، جو دینی ہونے کے ساتھ سیاسی بھی تھی، یہ زمانہ بھی خلافت تحریک کا تھا ۱۰ اور اسی جوش میں اجسے پہنچ کر بھی آپ نے وہاں کی مسجد میں تقریر کی اور ”شکوہ خواجہ“ لکھ کر ہزاروں کے مجمع میں سنایا، یہ نظم جہاں دینی جذبات سے لبریز ہے، وہیں اسکے سیاسی ہونے میں بھی شبہ نہیں، جیسا کہ اس کے پڑھنے سے اندازہ ہوگا۔

دیوبند آمد کہنا چاہئے کہ پھر وہی جذبہ جو آپ کو ٹونک سے اجیر لے گیا تھا۔ وہی بالآخر دیوبند پہنچ لایا، اور کون نہیں جانتا اس زمانہ میں دیوبند آزاد کی جنگ کا مرکز تھا، شیخ الہند بقیہ حیات تھے اور ریشمی رومال کی تحریک شباب پر تھی۔ اسی جذبہ نے آپ کو شیخ الہند سے قریب کیا، اور اس وقت کے نائب ہتم حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی نے آپ کو اپنا وکیل بنا کر شیخ الہند کی خدمت میں بھیجا۔ مولانا نے بیٹے ہوئے دن میں اس واقعہ کا تفصیل سے تذکرہ کیا ہے لکھتے ہیں۔

”ایک دن مولانا حبیب الرحمن عثمانی نے فقیر کو یاد فرمایا اور کہا کہ تم شیخ الہند سے مل کر دریافت کرو کہ واقعی سیاسیات میں حضرت والا کا صحیح مسلک کیا ہے۔“ (رسالہ دارالعلوم ہامادی الثانی ۱۳۴۲ھ)

مولانا یہ سوال لے کر حضرت شیخ الہند کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے، اور جو کہا گیا تھا، پوچھا، تو شیخ الہند نے جواب میں فرمایا دیوبند کا مدرسہ مدرسہ کی ناکامی کی تلافی کے لئے قائم کیا گیا تھا، اور آخر میں فرمایا۔

”تعلیم و تقلم، درس و تدریس جن کا مقصد اور نصب العین ہے میں ان کی راہ میں مزاح نہیں ہوں، لیکن خود اپنے لئے تو اسی راہ کا انتخاب کیا ہے جس کے لئے یہ نظام میرے نزدیک حضرت الاستاذ مولانا محمد قاسم نانوتوی نے قائم کیا تھا، ذرا نقص الہیت جس حد تک بن پڑا، ادا کرتا رہا، اب آخری کام رہ گیا ہے جسے آخری حد تک کر گذروں گا۔“ (ایضاً)

چنانچہ اسی کے ڈیڑھ دو سال بعد حج کے ارادہ سے حجاز کا سفر کیا اور اسی سفر میں حجاز میں مکہ مکرمہ سے گرفتار کر کے لایا پہنچائے گئے، اور وہاں سے ساڑھے تین سال بعد رہائی ملی، واپسی کے بعد صحت جواب دے چکی تھی، بمشکل چھ ماہ بقیہ حیات رہے۔

مگر اس ایک دو واقعہ کے بعد کہیں سے بھی پتہ نہیں لگتا کہ آپ نے بطور خود سیاست میں کبھی عکلیا مشورۃ کوئی حصہ لیا ہو، مولانا کے شاگرد نے بھی گواہی دی ہے کہ:-

”سیاسیات کی غار زار سے انھوں نے اپنا دامن بچائے رکھا۔“ (ایضاً)

خود مولانا نے اپنے ایک مصنفوں ”ارتقاء گیلانیہ“ میں لکھا ہے کہ جب جمعۃ العلماء بہار کا اجلاس بہار شریف میں ۱۹۱۶ء میں ہوا، تو وہاں خانقاہ

رجائی منیجر کے ایک نمائندہ کی حیثیت سے ان کو بھیجا گیا، جب اس اجلاس میں شیخ الہند کی رہائی کی تجویز آئی، تو پہلے صدر مولانا سید شاہ سلیمان پھلپوری راضی نہیں ہوئے کہ تجویز آئے، کیونکہ اس کی وجہ سے حکومت کا عتاب آسکتا ہے، مگر حضرت مولانا سجاد صاحب نائب امیر شریعت بہادر اڈکیر اور مولانا گیلانی کی خوشامد و سمجھانے سے صدر صاحب راضی ہو گئے، یہ وہ وقت تھا کہ بقول مولانا گیلانی۔

”اس وقت تک دینی کی جمعیت کا خواب بھی نہ دیکھا گیا تھا۔“  
مولانا گیلانی لکھتے ہیں۔

”خاک سار کے شباب کا زمانہ تھا، جوش و خروش میں خوب دھواں دھار تقریریں کی گئیں۔“ (حیات سجاد ص ۵۵)

اس کے بعد صدر حضرت شاہ سلیمان پھلپوری کی حکومت سے خودزدگی کا واقعہ بیان کر کے لکھتے ہیں:-

”کیا معلوم تھا کہ آج شاہ سلیمان پھلپوری صاحب کے جس فعل کو ہم کمزوری قرار دے رہے ہیں، کل ان ہی کمزوریوں کا ارتکاب کرنا پڑے گا، بلکہ پوری زندگی اسی کمزوری میں بسر ہو گی۔“  
(حیات سجاد ص ۵۵)

اس کی وجہ بھی لکھی ہے:-

”پھر میرے گھر میں ملازمت کا طوق ڈالا گیا، جس کے بعد دیکھنے کے سوا زندگی کی ساری علامتیں مجھے مفقود ہو گئیں۔“ (حیات سجاد ص ۵۵)  
اسی مضمون کے حاشیہ پر تحریر فرمایا ہے:-

”میری سیاسی ناآشنائی کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے کہ ہندی سیاست کے جسے بڑے بازگرمشتر کا مدھی کے دیکھنے کی فوٹو اب تک نہیں آئی۔“ (ایضاً)

یہ تحریر مولانا کی ۱۹۳۱ء کی ہے اس سے یہ بات عیاں ہو جاتی ہے کہ مولانا ابتداءً زندگی میں سیاست سے کنارہ کش ہوئے تو توافقات الگ ہی رہے، کبھی اس دائرہ میں قدم نہیں رکھا۔

ایک اور جگہ آپ نے لکھا ہے:-

”تقریباً بیس سال ہوئے کہ جمعیت علماء ہمار کے پہلے اجلاس میں شریک ہوئی کہ بعد سیاست کے میدان سے باہر نکل گیا۔ سیاست کے سلسلے میں جو انقلابی حوادث پیش آتے رہے ان سے نہ صرف علما بلکہ علما بھی اگر سچ پوچھنے تو بے تعلق رہا۔“ (حقیقت سجاد ص ۵)

شیخ الہند کا حال ابواب جہاد پر حضرت مولانا گیلانی نے خاکسار سے ایک حاضری کے موقع سے فرمایا کہ حضرت الامام (شیخ الہند) کا عجب عالم ہوتا تھا، جب کتاب الجہاد کے ابواب سامنے آتے تھے، آنکھیں سرخ ہو جاتیں چہرہ متما اُٹھتا، آواز میں غضب کی تیزی آ جاتی اور فرماتے کتاب المغازی اور کتاب الجہاد کے اتنے ابواب کتب حدیث میں کیوں آئے؟ ہمارے علماء کبھی نہیں سوچتے اس پوری کتاب کو بے اسرار سمجھ رکھا ہے، غصہ میں فرماتے جاتے پڑے چلو جب ان مقاصد کا پاس ہی نہیں جن کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ اقوال نقل کئے گئے ہیں تو تعزین کر لیا کرو گے؟

مولانا کا کہنا تھا کہ جتنے دفتوں کتاب المغازی کی حدیثیں پڑھی جاتی تھیں



حضرت الاستاذ کی کیفیت خاص میں فرق نہیں آتا تھا، ہم سب اس طرزِ انداز کو کچھ کر سہے ہوئے رہتے تھے۔

مولانا کے اشعارِ سیات سے تعلق کا اظہار جوانی کے ان اشعار سے ہوتا ہے، جو آپ نے زمانہٴ خلاف میں کہا تھا، اور پڑھ کر سنایا بھی تھا، مثلاً ”شکوہ خواجہ“ کے یہ اشعار:

ہائے اسلام پر کفارِ منظم تو ہیں      ہر ضعیفوں پر جلے دل کے پھپھوے پھوٹیں  
عورتوں تک کو نرم رو در شیا طیں پھوٹیں      تہمتیں بیکروں لٹے ہی وہ ہم پر جوڑیں

آہ دنیا سے مسلمان اٹھے جاتے ہیں

شیخ تمکیت سے مظلوم کئے جاتے ہیں

زہی، بلکہ وہاں گنبدِ اقدس ڈھایا      لوٹا غارت کیا جس چیز کو اس نے پایا  
اس ستم نے ظلم پیر کو بھی چکرایا      گویا ایران پر، پھر چڑھ کے حصار کو آیا

روضہٴ پاک میں اور خونِ مسلمانوں کا

پھر بھی ٹھنڈا نہ کیجے ہوا شیطا نوں کا

آہ تروپولی کے معصوم وہ ننھے ننھے

ذبح ہوں خنجرِ بے داد سے بھوکے پیاسے

## تزکیۂ باطن و تصفیۂ قلب

جیسا کہ عرض کیا گیا کہ مولانا کو قدرت کی طرف سے جو دل عطا کیا تھا، وہ بہت پاکیزہ، صاف ستھرا، اور نفس و فانیات سے غالی تھا، پھر تربیت پائی مولانا نے مولانا ماحول اور عالمِ خاندان میں اس نے اور بھی نکھار دیا پھر جس دور میں آپ پیدا ہوئے، وہ آج کے موجودہ دور سے بہت مختلف اور اخلاق و اخلاص سے بھرپور تھا، انسانوں میں عام طور پر خوف و خجستہ الہی طبعاً پائی جاتی تھی، ابتدائی اور انتہائی تعلیم کے زمانہ میں ایسے اساتذہٴ حق میں آئے، جو اخلاص، عمل اور لہیت میں بڑا اچھا اور امتیازی مقام رکھتے تھے، ان کی صحبت اور تعلیم و تربیت نے بھی مولانا کے باطن کو جلا بخشنے میں بخل سے کام نہیں لیا، اور بقول خود مولانا مرحوم امام غزالی کی کتاب احیاء العلوم کے مطالعہ سے بڑا کام کیا اور قلب و دماغ اور ظاہر و باطن کو بدل کر رکھ دیا۔

بیعت کا ارادہ! لیکن باایں ہر ایک وقت آیا کہ مولانا نے توبہ و انابت کیلئے ایک ایسے عارف باللہ کے دامن سے وابستہ ہونا ضروری سمجھا جس کی نگاہیں مس خام کو کندن بنا دیتی تھیں، اور باطل کو کاٹنے میں تلوار کا کام کرتی تھیں پھر مولانا نے محسوس کیا کہ کچھ باطنی روگ لگے ہوئے ہیں، ان کا ازالہ ضروری ہے، کہیں ایسا نہ ہو کہ ہمارا ایمان جن شکوک و شبہات کا پامردی سے مقابلہ

کر رہا ہے، وہ کبھی نہیں زیر کر دینے میں کامیابی حاصل کر لے، اور ہم مغلوب ہو جائے پرمچور ہوں۔

اس سلسلہ میں مولانا کی نگاہ انتخاب اپنے بزرگ ترین اساتذہ شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن دیوبندی قدس سرہ (رحمۃ اللہ علیہ) پر جا کر رکی، جن کے تصرف باطنی کا تجربہ بھی پہلے ہو چکا تھا، خود تحریر فرماتے ہیں:-

”سیدنا حضرت شیخ الہند کے ساتھ تلمذ و بیعت کی سعادتیں اس

کتابہ بخت، مسابہ کار کے لئے جس حد تک بھی سرمایۂ افتخار و ناز

ہوں کم ہیں۔“ (رسالہ دارالعلوم جامی الاشرفیہ ص ۳۷)

بیعت کی نعمت آگے لکھتے ہیں:-

”حضرت والا کے حلقہ درس میں دوسروں کے ساتھ حاضر یا کونق

میرے لئے بھی آسان کیا گیا، اور صورت حال ایسی پیش آگئی کہ

بیعت کے لئے حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ کے دست حق پرست

تک پہنچا دیا گیا، درجنی سابقہ و لاحقہ زبونیوں کو جب سوچتا

ہوں کہ یہ کیسے ہوا؟ حضرت کے تلامذہ میں کہاں امام کشمیریؒ

اور شیخ مدنیؒ اور انہی جیسے اجلہ اکابر شریک ہیں، اسی طرح روحانی

ترتیب یا فتوں میں خدا ہی جانتا ہے کتنے بڑے بڑے مقبولان

بارگاہ الہی ہوں گے۔“ (ایضاً)

وارفتگی کی شان | مولانا گیلانی کے ایک شاگرد نے لکھا ہے، اور بہت درست لکھا ہے:-

حضرت گیلانی کو جذب کی دولت اپنے ساتھ ہی لیتے آئے تھے

ان کے اذکیں اور زبانی کے دیکھنے والوں کا بیان ہے کہ ان پر

ابتدا ہی سے وارفتگی کی شان طاری تھی، جو بے ساختہ ہونے کی

وجہ سے نہایت دل فریب تھی، علمی اور فکری مقامات میں حضرت

جس قدر ہوشیار تھے، عام امور میں اسی قدر سبھو لے بھالے، مالی

نقصانات بھی اٹھاتے، مگر لکھو کبھی ہیشہ بے فکر ہی رہتے، کیونکہ

آئی فانی چیزیں کبھی ان کی توجہ کامرکز نہ بن سکتی تھیں:-

(مقدمہ مقالات احسانی ص ۱)

آگے لکھتے ہیں:-

”حضرت گیلانی“ مجذوب سالک“ تھے، یعنی جذب الہی کی دولت

پہلے ملی تھی، پھر مقامات سلوک طے فرماتے تھے، اور اس غرض

کے لئے دوران طالب علمی ہی تک شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب کے

دست گرفت ہو گئے تھے، مگر علمی مشاغل کی وجہ سے اس وقت

روحانی استفادہ کا موقع نہ مل سکا، اور حضرت شیخ الہند رحلت

فرما گئے۔“ (مقدمہ مقالات احسانی ص ۱)

یہ واقعہ کہ آپ زمانہ طالب علمی میں ہی بیعت ہو گئے تھے اور آپ کے بیعت

ہونے کے ایک سال بعد حضرت شیخ الہند راج کے نام پر ہندوستان سے عزائم

تشریف لے گئے، اور ابھی وہیں قیام پذیر تھے کہ شریف سوات کے ذریعہ انگریزی حکومت

نے آپ کو گرفتار کر کے لاٹھا بھیجا، اور جب وہاں سے بڑی کوششوں کے

بعد واپس تشریف لائے تو بیمار یوں لے گھیر لیا، اور اسی ماحول میں چھ ماہ بھی نہیں

گذرے تھے کہ ۲۹ سالہ کو آپ کا وصال ہو گیا۔

ذوق سلوک | اس لئے مولانا گیلانی کو اپنے مشرداؤں سے استفادہ کا جو موقع

ملنا چاہیے تھا نہیں ملا، مگر چونکہ مولانا کا ذوق تصوف وہی تھا، اس لئے

مولانا گیلانی کو یہاں پہنچ کر مناسبت تائید حاصل ہو گئی، اور شیخ کی توجہ نسبتاً خصوصی کے مرکز بن گئے، اور تھوڑے ہی عرصہ بعد یہاں سے بھی خلافت کی دولت سے نوازے گئے۔

**جذبہ اور شیش** | اس طرح حضرت مولانا گیلانی نے دوسری خلافت پارکھی تھی۔ اور خود صاحب معرفت ہو گئے تھے۔ میں نے بارہا محسوس کیا کہ مولانا مرحوم میں بے پناہ کشش ہے، مولانا کی خدمت میں حاضر ہونے والا کھیلے طور پر محسوس کرتا تھا کہ دل ان کی طرف کھینچا چلا جا رہا ہے، بالخصوص جب نماز فجر کی امامت میں مولانا قرات کرتے تھے، تو ایسا معلوم ہوتا تھا، دل کھینچ کر مولانا کے پاس چلا گیا، دل کا تھما تھما مشکل ہوتا تھا، اور جی چاہتا تھا کہ مولانا جی سے لمبی قرات فرماتے رہیں اور ہم مقتدی سننے رہیں، جولنت مولانا کے پیچھے فجر کی نمازوں میں ملتی تھی، یاد نہیں پڑتا کہ وہ لذت و کیفیت کہیں اور اس طرح محسوس طور پر حصہ مآتی ہو۔

مولانا ابو الحسن علی ندوی مدظلہ نے بھی لکھا ہے:-

”اس شمار میں اگر نماز کا وقت آجاتا، تو مولانا حاضرین یا صاحب خانہ کے اصرار سے منصفی پر تشریف لے جاتے، ان کی قرات میں بڑا سوز و رملات تھی، قلب پر اس کا اثر پڑتا تھا، اور جی چاہتا کہ قرات طویل ہو“ (دراے چراغ ص ۷۷)

مشتہد بننے سے گریز: گیلانی کی ایک حاضری کے موقع سے ایک دن بیٹھے ہوئے حدیث آباد کے کچھ واقعات سناتے سننے لگے اس موقع سے اور باتوں کے ساتھ یہ بھی سنایا کہ ایک زمانہ میں میری تقریر حیدر آباد میں بڑی مقبول تھی، اور میری تقریر میں بڑا مجمع ہوا کرتا

لے مقالات احسانی مثلاً خود مولانا اپنے ایک خط میں لکھتے ہیں: ”میں حیدر آباد سے روانگی کے وقت مولانا محمد حسین صاحب مدظلہ احسانی نے جن دنوں قراؤں سے اس صاحب کو سرفراز فرمایا ہے، اسی حالت دیکھتے ہوئے بہت بڑی کڑک آپ سے اس کا ذکر کروں... یہ میرے نزدیک ایک ایمانی حسن عمل کے سوا اس کے زماں کوئی دوسرا کچھ نہیں دیکھا جاتا“

کسی آن راہ طریقت و سلوک سے غیر متعلق نہیں رہے، شیخ اکبر ابن عربی اور مولانا جلال الدین گدھی اور ان دونوں کی کتابوں ”فتوحات مکیہ“ اور ”شادی مولوی محوی سے گہرا لگاؤ اور تعلق تھا، اخیر زندگی میں مجلس اشعین کے عنوان سے مولانا گیلانی نے مستقل مضمون کا سلسلہ ہی شروع کر رکھا تھا، اور بڑی دل چسپی سے بیان فرماتے تھے کہ آج شیخ اکبر یا مولانا گدھی کی مجلس میں حاضر ہوا، وہ یہ فرماتے تھے، مقالات احسانی میں یہ پورا مقالہ چھپ گیا ہے۔

**دوسرے مشن** | آخر قریہ کہ حیدر آباد کے زمانہ قیام میں مولانا نے محسوس کیا کہ کسی ایسے بزرگ سے اب پھر رشتہ قائم کیا جائے جو اس سلوک طے کر چکا ہو۔ مولانا نے غور و فکر کے بعد ایک بغدادی الاصل بزرگ کو منتخب کیا جن کا قیام حیدر آباد میں عرصہ سے تھا، وہ تھے حمید العیدروس رحمۃ اللہ علیہ، جو شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے نسبی اور باطنی نسبت رکھتے تھے۔

**خلافت** | ان سے اپنا رشتہ سلوک جوڑا، اور سلسلہ قادریہ میں تربیت حاصل کی اور خلافت بیعت سے نوازے گئے، مگر سلسلہ قادریہ میں روغ حاصل ہو جانے کے باوجود آپے خاص مزاج کی وجہ سے اطمینان کامل محسوس نہیں کیا، اور اس کی وجہ وہی تھی کہ حیثیت کارنگ مولانا کی طبیعت پر غالب تھا جو عام دیوبندی علماء میں پایا جاسکتا ہے۔

**الشرعیاتی** نے اس کی صورت یہ پیدا کی کہ ایک حیدر آبادی بزرگ مولانا محمد حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں ان کو پہنچا دیا گیا، جو حضرت شیخ محی الدین ابن عربیؒ کے قائل و حالاً ترجمان تھے، اور جہاں پہنچ کر لوگ ایمان و ایمان کی دولت سے مالا مال ہو ا کرتے تھے۔

لے مقالات احسانی ص ۷۷

تھا، مسجد میں جمعے دن جمع کی گرویدگی کا عالم عجیب ہوا کرتا تھا، لوگ عقیدے سے ڈٹے پڑتے تھے، بہت سارے لوگ آئے، اور خواہش کی بلکہ اصرار کہ میں انہیں بیعت کر لوں، مگر انکار کر دیا کرتا تھا، مولانا نے ہنس کر یہ بھی فرمایا کہ کبھی دل میں آتا تھا کہ لاؤ ان اصرار کرنے والوں کو بیعت کر لوں، اس میں عیب ہی کیا ہے، مگر ات میں جب یہ کہتی ہوتی تو سوچتا کہ پتہ نہیں کل قیامت میں اپنا معاملہ ہی کیسے طے پائے گا، اور کیا پیش آئے گا، دوسروں کا بوجھ کیوں اپنی گردن پر ڈالنے کا ارادہ کروں، پھر بیعت کرنے کے خیال کو غلط دوسرے قرار دے کر علیحدہ ہو جاتا، چنانچہ آپ نے کبھی بیعت وارشاد کے رسمی طریقہ کو اختیار نہیں فرمایا، ہمیشہ اس پیری مریدی کے تقصوں سے علیحدہ رہے۔

بیعت کرنے سے گریزاں اور جہاں تک علم ہے مولانا کے یہاں بیعت وارشاد کا مرتوجہ سلسلہ کبھی بھی قائم نہیں ہو سکا، زبانی تبلیغ و تلقین ضرور فرمایا کرتے تھے۔ اس سلسلہ میں ان کے شاگرد عزیز غلام محمد صاحب کا بیان معتبر ہوگا، وہ لکھتے ہیں۔

”حضرت گیلانی دوہری خلافت رکھتے اور خود صاحب معرفت

ہونے کے باوجود دستارِ شاہی و دستارِ پوٹ بیعت گریزاں ہی رہے

اور جہاں تک میرے علم میں ہے کبھی کسی کو میرے نہیں کیا، ورنہ وہ

اگر اس طائفہ کو توجہ فرماتے، تو فیوضِ علمی کی طرح فیضانِ روحانی

کا بھی دریا بہہ نکلتا، مگر جو مقدمہ تھا، وہ ہو کیسے جاتا، حضرت گیلانی

نے طالبِ علمانہ حیثیت ہی اپنے لئے جوئے فرمائی تھی، اسی

نقاب میں وہ کمالاتِ باطنی کو چھپائے رہے اور اسی اخفا

کیساتھ اس دنیا سے پردہ فرما گئے۔“ (مقدمہ مقالات احسانی ص ۱۸)

یک عجیب واقعہ! حضرت علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ جب آخری حج میں تشریف

لے گئے تو آپ نے اپنا چشمہ دیدہ واقعہ خود مولانا گیلانی کو لکھا کہ:-

”میں مطاف کے سامنے بیٹھا ہوا تھا، اچانک میری نظر پڑی

کہ تو ابھی مولانا گیلانی، طواف کر رہے خیال آیا کہ وہ آتا تو مجھ سے

مضرب ملت، آخر یہ کیا ماجرا ہے، میں خود تیری طرف ملنے کو لپکا لیکن

دیکھا تم غائب ہو گئے، صوفیوں میں جو مشہور ہے کہ کعبہ میں نماز

پڑھتے ہیں، کیا اسی کے نظریہ کی شکل بنتی ہے۔“

(مکتوب بنام مولانا گیلانی، معارفِ عظیم گلدھ)

جتنے رسول! ایک دفعہ گیلانی موسمِ گرما میں خاک سارا جانا ہوا، مولانا کی ہلچل دوسرے

تھی، مولانا کا قاعدہ یہ تھا کہ گرمی کے دنوں میں غلہ کی نماز باجماعت اول وقت میں

پڑھ لیا کرتے تھے، پھر آرام کرنے والوں کو آزادی مل جاتی تھی، خود مولانا کو تو

دن میں سوتے ہوئے دیکھا نہیں، کتا ہیں دیکھتے رہتے، سب سوچتے تھے، مجھے استعجا

کے لئے نیچے اترنا پڑا، اندر کمرے سے گذر کر باہر گیا، واپس ہوا تو مولانا نے اپنے

پاس بلایا، فرماتے لگے کہ شعر و شاعری سے بھی بخیر پڑی بہت مناسبت ہے، ابھی اپنی

وہ کا پی یا ڈائری ہاتھ لگی ہے، جس میں میرے اشعار لکھے ہوئے ہیں، پھر پھر تختہ

تذکرہ فرمایا کہ فلاں موقع سے ایک لغت کبھی تھی جو مجھے خود بہت پسند ہے، یہ بس کہ

ترجمہ کے ساتھ پڑھا شروع کیا، مولانا کی آواز میں بڑا سوز اور درد تھا، اور کوئی شبہ

نہیں کہ ان کی آوازیں بڑی جاذبیت کی شان ہوا کرتی تھی، میری آنکھیں تو اشک لاد

تھیں ہی، لیکن میں نے دیکھا کہ حضرت مولانا کی آنکھوں سے سیل رواں جاری ہے۔

پڑھتے تھارے ہیں اور دوتے جارہے ہیں، سسکیاں بندھ گئی ہیں، اور ایک وجہ

کا عالم طاری ہے، آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں، کوئی آدھ گھنٹہ تک ذرا ذرا بکھر کر یہ

سلسلہ جاری رہا، اس وقت ہم دو کے سوا کوئی تیسرا نہیں تھا، دو پہر کا وقت تھا

اس کیفیت اور لذت کو میں زندگی بھر بھول نہیں سکتا، میں بہت دیر تک بیٹھا رہا، مجھے کچھ خبر نہیں رہی کہ کہاں ہوں اور کس حال میں ہوں، مولانا کا حال تو اور بھی عجیب غریب تھا، تھوڑی دیر بعد مولانا نے ہی فرمایا، مولوی صاحب! اب جاؤ اور آرام کرو۔

کوئی شب نہیں کہ مولانا کی نعتوں میں آج بھی وہی اثر ہے، کوئی بھی مسلمان اسے پڑھ کر اپنے آنسو نہیں روک سکتا ہے، مولانا نے اپنی ایک مجلس میں یہ بھی بیان فرمایا کہ حضرت مولانا ابوالحسن سید محمد سجاد صاحب نائب امیر شریعت بہار و اتر پردہ رحمۃ اللہ علیہ کو میں نے جب یہ نعت سنائی تو وہ بہت روئے، اس طرح بے تاب ہو کر روناسی اور کایا نہ بیٹھیں۔ پھر ارشاد فرمایا۔ مولانا سجاد صاحب، صاحب نسبت بزرگ تھے۔

صاف باطنی درس کا اثر! یہ دراصل مولانا گیلانی کی صاف باطنی اور اخلاص و ولایت کا اثر تھا، اسچ کہا علامہ اقبال مرحوم نے۔ رح

دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے۔

مولانا علی میاں مدظلہ نے بھی لکھا ہے کہ جب مولانا گیلانی ندوۃ العلماء لکھنؤ کے اس اجلاس میں تشریف لائے جو حضرت سید سلیمان ندویؒ پر مقالات پڑھنے کے لئے دارالعلوم ندوہ میں بلایا گیا تھا، تو اجلاس سے فراغت کے بعد ایک روز اس نعت کے سننے کی درخواست کی جو انھوں نے بہار کی گھسی زبان میں لکھی ہے اور جو پہلے بعض اخبارات و رسائل میں چھپ بھی چکی تھی۔ مولانا تیار ہو گئے، مولانا علی میاں مدظلہ کا بیان ہے۔

”ان نعتوں میں ان کی محبت، سوز، بارگاہ نبویؐ سے عاشقانہ

لہ جات سجاد میں خود مولانا گیلانی کے جملے ہیں۔ مولانا سجاد مرحوم بقرار ہو گئے، دے ہوئے آنسو حرم دئے، سیلاب رواں ہوا، اتحاد راں ہوا اگر لکھنیاں بندھ گئیں.... بے تاب ہو گئے، تڑپ گئے۔ (حیات سجاد ۵۵۵) خلیفہ الرین۔

قلقل، بغیر کسی تکلف کے ظاہر ہو گیا ہے، ہندی کے میٹھے بول مولانا کا ترجمہ، اور نعت کا موضوع، ان سب نے مل کر اس میں عجیب و گہری اور دلآویزی پیدا کر دی ہے، مولانا خود بھی اپنی لکھنؤ کی قلابیں نہ رکھ سکے، اور سننے والے بھی متاثر اور ابدیدہ ہوئے بغیر نہیں رہ سکے۔ (پڑانے چارخ ۵۸)

دارالعلوم سے ششگنی! ایسا معلوم ہوتا ہے حضرت مولانا گیلانی سرایا محبت اور شہد مول میں غرق تھے، جب کبھی عہد نبویؐ اور خلفائے راشدین کا کوئی واقعہ سامنے آتا، بے چین ہو جاتے، دل میں ایک بچل بچ جاتی، اور یاد نبویؐ سے لے قلاب ہو جاتے مولانا ابوالحسن علی مدظلہ نے (ایک دفعہ شرق و وسطی کے سفر میں تھے، مولانا مرحوم کے نام ایک خط دمشق کے ایک ہوش ”یرموک“ نامی سے لکھا، پھر کیا تھا یرموک کا نام آئے ہی مولانا پر ایک کیفیت طاری ہو گئی، جیسا کہ مولانا کا خط گواہ ہے، مولانا ندوی مدظلہ نے جواب میں تحریر فرمایا۔

”کس نے کہاں اور کن حالات میں اس زار و نزار، بیمار، دور افتادہ دہقان کو یاد فرمایا، سوچتا ہوں اور گو کھڑا ہوں ناپیرے لئے آسان نہیں ہے، مگر بے ساختہ جی چاہتا ہے کہ سجدہ شکر یاد دلانے والے کے قدموں پر ادا کر کے رقص کروں، خدا ہی جانتا ہے کہ الیہ روک کی وجوں نے کن دے دے بائے تاریخی مخلوق اور ان سے پیدا ہونے والے جذبات میں طوفانی بلبل پیدا کر دی ہوگی، جب اپنے آپ کو اس حال میں پارہا ہوں کہ سکتا ہوں شکل میں صرف لفظ الیہ روک پر نظر پڑے ہی حسرت کو آپ کے مشابہ سے سوچتا ہوں بہت سہارا ملا تو گھنٹوں اور جو کچھ اس کے

ساحل پر گزرا اسی میں فرق ہو گیا،، (پرانے چراغ ص ۱۶)

ابنی الخاتم مولانا گیلانی کی تصنیفات میں ایک کتاب ”النبی الخاتم“ بھی ہے جو سیرت نبوی پر آپ نے لکھی ہے، پڑھنے والا جب پڑھتا ہے تو اس پر جذب و مستی کا ایک عالم چھا جاتا ہے، اس قدر خوش و لاذیب، اور جامع سیرت شاید دوسری نہیں ہے، اختصاراً نویسی میں اپنی آپ مثال ہے، مگر اسی کے ساتھ اثر اخلاقی میں بھی بے مثال، سیرت کا کوئی گوشہ مولانا نے چھوڑا نہیں ہے، اس کتاب سے اعزاز ہے جو ہوتا ہے کہ رسالت نبوی سے مولانا کو کیسا وابہاء و تعلق تھا، مولانا ابو الحسن علی ندوی مقلد نے درست لکھا ہے:

”مولانا کی تصنیفات میں سے غالباً سب سے پہلے ”النبی الخاتم“ پڑھی، کتاب عجیب الیسیے انداز میں لکھی گئی ہے، صوفی سماوی کا انداز بیان، خطیبوں کا جوش و جبرجستگی، عشاق کی مستی و وارفتگی عقل و جذب کی لطیف آبریز شب عادت معلی معمولی اور مشہور واقعات سے لطیف نکتے، اور عقیم نتیجے تکا چلے جاتے ہیں، اور اس سرعت و کثرت کے ساتھ کہ پڑھنے والا صنف سے شکایت کرتے لگتا ہے، دامن نگہ تنگ و گل حُسن تو بیار۔ میں نے اپنی ساری عمر میں سیرت نبوی میں رحمۃ اللعالمین اور ابنی الخاتم سے زیادہ مؤثر کتاب نہیں پڑھی، کتاب پڑھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ صرف علم و انتشار پر وازی کی کرشمہ سازی نہیں ہے، اس کے اندکان کا سوز دروں اور خونِ جگر بھی شامل ہے“

(پرانے چراغ ص ۱۶)

عشق نبوی | ابنی الخاتم کے تعارف میں مولانا محمد منظور عثمانی فرماتے لکھا ہے:

”مجھ سے ایک شخص بزرگ نے بیان کیا تھا، کہ جن دونوں یہ کتاب

والنبی الخاتم، تصنیف ہو رہی تھی، ایک صاحب دل بزرگ نے ایک رات عالم واقعہ میں دیکھا، کہ حضرت خاتم النبیین۔ رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم اپنے جمال کی پوری تابشوں کے ساتھ روحی افزہ ہیں اور مولانا گیلانی قدسوں میں ترطب رہے ہیں۔ لیکن ان سے نظر بچانی جاری ہے، صاحب واقعہ بزرگ نے یہ دیکھ کر حضرت بلال رضی اللہ عنہ سے جو وہیں موجود تھے، عرض کیا اس بیچارے کو ایک فکر کیوں نہیں دیکھ لیا جاتا؟ حضرت بلال نے فرمایا اسکو اگر دیکھ لیا، تو مر جائے گا“ (النبی الخاتم ص ۱۷)

یہ صاحب کی نظر میں رسالہ معارف، اعظم گڑھ میں علامہ سید سلیمان ندوی نے لکھا:

”النبی الخاتم۔۔۔ ایک گہرے حقیقت ہے جسے مولانا مناظر حسن کے حقیقت منہ قلم نے سمجھا ہے اس میں مولانا نے اپنے خاص والہانہ رنگ میں سیرت پاک کے واقعات کو ایک خاص انداز و ترتیب کے ساتھ پیش کر کے نہایت لطیف نتائج پیدا کئے ہیں اس حیثیت سے یہ اپنے طرز میں سفر ہے کہ تاریخی واقعات کو وارفیگی بیان کے ساتھ اس طرح نبھایا گیا ہے کہ ناقہ مؤرخین اور ارباب وجد و حال دونوں اپنے اپنے ذوق کے مطابق لطف اٹھا سکتے ہیں، زبان صاف و سادہ لیکن صنائع لفظی سے نالاں ہے“ (معارف اپریل ۱۹۵۷ء)

سید سلیمان ندوی کی خلاف بیعت | حضرت علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ علامہ شبلی نعمانی کے ممتاز شاگرد اور دارالافتین اعظم گڑھ کے روح رواں تھے، اسی طرح ذمۃ العلماء کے معتبر مضمونی، اور اپنی جماعت کے سربراہ، قدیم و جدید دونوں مکتب فکر کے اعلیٰ علم

سید صاحب کے قدردان اور متفق تھے اور اب بھی ہیں۔

لیکن ایک وقت آیا کہ غافقاہ تھانہ جہان تشریف لائے اور حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے سرشدین میں شامل ہو گئے، قلب اور دماغ سیرت نبویؐ پر کام کر سکتے تھے مٹھی ہو چکا تھا، معالہ تیار تھا، صرف ماچس لگانی تھی، حکیم الامت نے توجہ ڈالی اور حضرت سید صاحبؒ کہاں سے کہاں جا رہے تھے، سرشد کہ اپنے سرشد پر فخر اور مرشد کو اپنے اس سرشد پر ناز، متھوڑے دلوں کے بعد خلافت سے ناگزیر دینے لگے۔ جب مولانا گیلانیؒ کو اس کی اطلاع ہوئی، تو بے انتہا خوش ہوئے مبارکبادی کا ایک لمبا خط لکھا اور اپنے انداز میں اخلاص و جذبہ میں ڈوبا ہوا، اس کا کچھ حصہ یہاں ملاحظہ فرمایا جائے۔

”الحمد للہ عمر کی دولت کے ساتھ معرفت و عمل کی نعمت بھی آخر میں آپ کے لئے مقدر تھی، ھَبِّئَا لَكُمْ ثُمَّ ھَبِّئَا لَكُمْ الْعَادِقِينَ کی میت آپ کو مبارک ہو..... عجب راہ ہے، نہ یہاں محاسدہ ہے نہ مباغضہ، نہ منافقہ، نہ مقابلہ، بلکہ ہر ایک دوسرے کے لئے دائمی“ (مکتوب ۲ مارچ ۱۹۴۲ء)

مولانا کا پناہاں | پھر اپنا حال اس طرح ذکر میں آیا، جس میں توجہ ہی تو اضعاف اور اخفایہ سال ہے۔

”گو مدت ہوئی اس راہ سے دور ہو چکا ہوں، لیکن اب تک وہ حلاوتیں دلِ ناکام کو یاد ہیں۔ جو کسی زمانہ میں سیر آتی تھیں، آپ لوگوں کی انقلابی زندگی تیر کی طرف اور میرا انقلاب شر کی طرف باعث عجز ہے۔“ (ایضاً)

آگے لکھا ہے۔

”یقیناً آپ بہت لمبے ہو چکے ہیں، یوں ہی لمبزی کیا کم تھی، اور اب تو اشارۃً علیکم القرآن خلافتِ عالمی کی نیابت و خلافت کی دولت سے سرفراز ہیں۔“ (ایضاً)

میں نے دیکھا کہ مولانا گیلانیؒ کی چادر پانی کے سر باز جو لمبائی پہنچتی، اس میں سب سے نمایاں کتاب ”فتوحات مکّیہ“ کی ضخیم جلدیں اور شرمی مولانا دم کی جلدیں ہوتی تھیں، کبھی اس کو سر باز سے علیحدہ نہیں دیکھا، اسی طرح نقصوں کی دوچار دوسری عربی کتابیں بھی پہنچتی تھیں، نقصوں سے مولانا کو خاصا شغف تھا۔ مولانا نے ایک بگڑا ہوا خط لکھا ہے:-

”ذات سے خاک سارا کا دستور ہے کہ علاوہ قرآن مجید کے، دل کبھی پریشان نہ ہوتا ہے تو مثنوی یا فتوحات مکّیہ ابن عربی کا مطالعہ بغیر کسی ترتیب کے شروع کر دیتا ہوں۔“ (مقالات احسانی صفحہ ۴)

مولانا گیلانیؒ اپنے باطنی حالات پر خود پردہ ڈالنے کی سعی کرتے، ایک دفعہ سید صاحبؒ کے خط کے جواب میں لکھا ہے:-

”ہم لوگوں نے دماغ سے اتنا کام لیا کہ دل بالکل مُردہ ہو کر رہ گیا اس عمر میں اگر دوسری راہ پر رہتا، تو کیا کچھ حاصل نہ کر لیتا، لیکن ہمارے روزگار ہم بے سر شدہ بناداتی۔“ (مکتوب ۵ جنوری ۱۹۴۲ء شائع شدہ معارف جولائی ۱۹۴۳ء)

اپنے کو مٹانے کا جذبہ | مولانا میں اپنے کو چھپانے کا جذبہ اجڑ رہا تھا، لوگ اپنے کو ابھارتے ہیں، مولانا اس کے برعکس اپنے کو مٹانے کی سعی کرتے تھے، اگر کوئی حسنِ مفیدت لے دیکھے رسالہ معارف، مقدمہ گلاہ ۱۹۵۷ء۔



کا اظہار کرتا، تو اس کو یقین دلاتے کہ میں ایسا نہیں ہوں، جیسا تمہارا حسنِ ظن ہے میرے ایک خط کا جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”آپ نے اپنے اُس کارڈ میں جو اس سے پہلے آیا تھا اس نفیر کے ساتھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جس کا قطعی استحقاق نہ تھا، اسی قسم کے حسنِ ظن کو وہی جہول و ظلم کے ساتھ قائم فرمایا ہے، اگر مرحوم کا ایک شعر ہے

اگر کی حقیقت اصلی کو پوچھو اس کے عمل والوں سے

ہاں شعر تو اچھا کہتا ہے، دیوان تو ان کا کچھ ہے

اچھا شعر اور صاحبِ دیوان ہونا دوسری بات ہے اور عمل والوں کے سامنے آدمی کیا سمجھا جاتا ہے، اس کی اصلی حقیقت وہی ہوتی ہے آپ جیسے صادق الایمان والدین کے حسنِ ظن کو دیکھ کر اس کی امید قائم کر لیتا ہوں کہ شاید معاملہ کرنے والوں کی رعایت فرمائے، تجربے سے زیادہ اسی کی تائید ہوتی رہتی ہے۔“

(مکتوب ۲۵، اکتوبر ۱۹۵۲ء)

مولانا آبادی کی نظر میں مولانا عبدالمجید دیا آبادی نے مولانا کے ذوقِ تصوف کے

سلسلے میں لکھا ہے:-

”تصوف کے بڑے جاننے والوں میں سے تھے شیخ اکبر محی الدین ابن عربیؒ سے عقیدتِ خصوصی بھی رکھتے تھے، اور مذہبِ طیبی و روحانی بھی سمجھتے، باوجود اس کے رسومِ خانقاہی اور بدعاتِ مشائخ کے ذرا بھی قائل نہ تھے، اور وہم پرستوں اور ضعیفہ الاعتقادوں کے نزدیک بھی نہیں گئے تھے، اکابر کی زبانِ سین

سے قائل میں تصوف کا ہوں اکابرِ یکن ارواح پرستی کو تصوف نہیں کہتے

(وفیاتِ ماجدی)

قرآن پڑھنے کے سلسلے میں مولانا دیا آبادیؒ نے لکھا ہے:-

”منازیں قرآن مجید اس خوش الحانی اور درودِ تائثر سے پڑھتے کہ جی چاہتا کہ گھنٹوں اسے سنتے رہتے، ہمارے ہم نغمے تھے اور حضرت تھانویؒ اور مولانا محمد علی جوہرؒ کی وفات کے بعد اب ملت کی زندہ ہستیوں میں انھیں کی ذات میرے لئے محبوب ترین تھی۔“

(ایضاً)

دراصل یہ اثراتِ تزکیہ باطن کے تھے جو مختلف صورتوں میں ظاہر ہوتے تھے کبھی تلاوت کی شکل میں، کبھی تصنیف کی صورت میں، کبھی وعظ و تقریر کے انداز میں اور کبھی مجلسِ گفتگو کے طرزِ بیان میں۔ دل بجلی ہو، اور ذکر اللہ اور محبتِ رسولؐ سے سرشار ہو تو اس میں ایک خاص دل کشی اور مقناطیسی اثر پیدا ہو ہی جاتا ہے، اور ”دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے۔“



## زیارتِ حرمین شریفین

حضرت مولانا گیلانی خوش حال گھرانے سے تعلق رکھتے تھے، پھر جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کے استاذ و نسیات ہونے کی حیثیت سے ابھی تنخواہ پالتے تھے، والد النجف حیدرآباد میں بعض اہم کتبوں کا ترجمہ بھی آپ سے تعلق ہوا اور آپ نے ترجمہ کا فریضہ بھی ادا کیا تھا، اس کتاب کی ضخیم جلدوں کے ترجمہ پر بھی کافی معاوضہ ملا ہو گا مگر پر جائدا بھی تھی، اس طرح حج کے فرض ہونے کے لئے جس استطاعت کی شریعت میں شرط ہے، مولانا میں وہ شرط پائی جاتی تھی، مگر ابھی تک حج کے فریضہ کی ادائیگی کا موقع پیش نہیں آیا تھا۔

جون ۱۹۴۷ء میں جب حیدرآباد سے گیلانی اپنے وطن تعطیل گرام میں تشریف لائے، تو اچانک سخت بیمار ہو گئے، اور اس بیماری نے کافی طول کھینچا، پڑنے باسپٹل میں کئی ماہ زیر علاج رہے، قدرت کو آپ سے ابھی کام لینا منظور تھا، اس لئے صحت حاصل ہوئی۔

حج کا فریضہ اور اس کی ادائیگی اس سال کے ختم کے بعد جب دوسرا سال ۱۳۶۷ھ شروع ہوا تو آپ نے سنا اور دیکھا کہ آپ کے رفیق مولانا عبدالباقی ندوی ر اور مولانا عبداللہ بدوی آبادی فرج کی تیاری میں مشغول ہیں، اور سارے انتظامات سفر مہیا کر رہے ہیں، دن رات مولانا عبدالباقی صاحب سے حج کی باتیں سنتے بھی تھے اور ان کو دیکھتے بھی تھے، کہ وہ اس سلسلہ میں کیا کیا کر رہے ہیں۔

toobaa-elibrary.blogspot.com

مولانا گیلانی کے دل میں بھی حج کا بار بار خیال آتا، اور سوچتے کہ کیا اچھا ہوتا کہ ان دو ساتھیوں کے ساتھ وہ بھی حج کر آتے، مگر ساتھ ہی خیال آتا کہ ابھی کچھ ماہ پہلے بیماری پر کافی رقم خرچ ہو چکی ہے۔ سفر حج کا انتظام کس طرح کیا جائے، دل اندر سے بے چین تھا اور سرور کا نجات صلی اللہ علیہ وسلم سے جو شفقت کی تھی، اس کا شریعہ قاضا تھا کہ اس موقع کو ہاتھ سے جانے نہ دیا جائے، ورنہ یہیں تک پھر ایسے ساتھی مل سکیں گے، اور حج کی سعادت نصیب ہو سکے گی۔

زیارتِ حرمین کا عزم ان حضرات کی روائی میں صرف ڈیڑھ ہفتے باقی رہ گئے تھے کہ ایک رات، دل سے مجبور ہو کر حج کا حتیٰ فیصلہ کر لیا، کس طرح بھی ہو، اسی سال اپنے انہی دوستوں کے ساتھ حج کے لئے رخت سفر باندھنا ہے، مولانا نے غور کھلایا "شاید ہفتہ عشرہ سے زیادہ وقفہ نہیں رہ گیا تھا کہ اچانک عزم کی بجلی لگی تھی، جو سیسے میں پھنک اٹھی، شاید رات کی تاریکی میں اس عزم مقدس کا دور قلب میں پیدا کیا گیا تھا، دوسرے دن مولانا عبدالباقی سے عرض کیا، فرما لے اپنی ہجر کاری میں اس (بندہ) کو بھی شریک ہونے کی اجازت مل سکتی ہے، جس کی شرکت کا بقضا ہو کوئی ذریعہ سر دست پیش نظر نہیں" (الفرقان شعبان ورمضان ۱۳۶۷ھ)

مولانا کے عزم سے خوشی مولانا ہی کا بیان ہے کہ مولانا عبدالباقی صاحب میرے اس ارادہ کو سن کر شگفتہ ہو گئے اور فرمایا کہ مگر وہ آپ تشریف لے چکے ہیں، اس سے بڑھ کر ابھی بات اور کیا ہوگی، پھر اسی ہفتہ میں حج سے متعلق جو قانونی کارروائی تھی وہ سب انتظام پاگئی اور اب صرف روائی باقی رہ گئی، مولانا عبدالباقی کے ساتھ ان کے والدین بھی حج کے لئے جانے والے تھے چنانچہ جس دن وہ حیدرآباد سے رخصت حاصل کر کے گھنٹوں کے لئے روانہ ہوئے، تاکہ وہاں پہونچ کر والدین محترمین کو ساتھ لے کر

بہتی کے لئے روانہ ہوں، مولانا گیلانی بھی اپنے وطن روانہ ہوئے کہ اپنے گھر والوں بستی والوں اور شہ داروں سے مل ملا کر، معافی تلافی کرا کے وطن سے ہی بہتی کے لئے روانہ ہوئے۔

وطن صاحبی مولانا خیر رمضان المبارک میں حیدرآباد سے اپنے وطن گیلانی ضلع میڑ، رہبر ایپو پہنچے، سبھوں سے ملے، نظارہ کیا کہ دفعہ ج کا اہلکار کیلئے، چالنے کی قانونی کارروائی بھی عمل میں آچکی ہے، عید کی نماز آپ لوگوں کے ساتھ ادا کر کے ان شاء اللہ روانہ ہوگی، یہ معلوم کر کے تمام خوش واقارب اور اپنے پرانے خوش ہوئے۔

جس نے سنی کے لئے روانہ ہوئے مولانا گیلانی نے سفر حج کے لئے زیادہ سامان لینا مناسب نہیں جانا، مولانا کیامان سے کہ ایک کھل، دو چادریں اور تین جوڑے کپڑے اور ایک بلاکسا بستر، گھر والوں کے ساتھ اسٹیشن آئے، اور یہی کالمٹ لیکر ٹرین پر بیٹھے اور روانہ ہو گئے۔

ٹرین جب کسی اسٹیشن پہنچی اور مولانا پلیٹ فارم پر اترے، تو دیکھا مولانا عدا ماجہ دریا آبادی آپ کی طرف آ رہے ہیں، خوشی ہوئی، مولانا دریا آبادی یہی پہلے آ گئے تھے، اب مولانا گیلانی کو لینے اسٹیشن تشریف لے آئے تھے، ان کے ہمراہ جائے قیام پر آئے۔

چند روز ہوئے، ہمیں میں مولانا کو کوئی آٹھ دس دنوں قیام رہا، اور روانگی کے قانونی مرحلے طے ہوئے رہے، تاریخ متعین پر بہتی سے جدہ کے لئے پانی کا جہاز روانہ ہوا، اس جہاز پر حجاج کی تعداد ایک ہزار کے لگ بھگ ہوگی، جہاز میں دوسرے شہاسا لوگ بھی ملے، بالخصوص حضرت مونگیری (مولانا تید محمد علی ڈر) کے صاحب زادے مولانا لطف اللہ، مولانا نواز اللہ، مولانا منٹ اللہ، ان حضرات کی والدہ ماجدہ اور ہمشیرہ صاحبہ اور دوسرے افراد اہل ملاکر یہ قافلہ اکیس آدمیوں پر مشتمل تھا، مولانا لطف اللہ مولانا گیلانی کے

بہتی تھے، گویا یہ پورا خاندان اپنا رشتہ دار تھا، ان میں بہت سے افراد کے ٹکٹ فروٹ کلاس کے تھے، اور کچھ ڈیک کے۔

مولانا گیلانی کا سفر طے الطینان و سکون سے طے ہوا، مولانا نے لکھا ہے کہ جب ان کا جہاز قیام کے سامنے پہنچا تو گھنٹی بجی، جہاز پر وار مسافروں نے حج، عمرہ کا احرام باندھا، گرمیوں اور آپ کے دو ساتھیوں نے یہاں احرام نہیں باندھا، طے ہوا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جہاں پہنچ کر احرام باندھا تھا وہیں پہنچ کر احرام باندھا جائے گا۔

جدہ سے مدینہ منورہ اجڑے پہنچ کر مولانا کا قافلہ مدینہ منورہ روانہ ہو گیا، چونکہ ابھی حج میں ایک ماہ باقی تھا، اس لئے وہاں قیام رہا، جدہ سے مدینہ منورہ روانہ ہوئے مدینہ میں سوئی سخی، اور مختلف منزلوں پر ٹھہرتے ہوئے گئے تھے، مولانا نے لکھا ہے کہ جب واقعہ پہنچا تو قلب کے احوال میں ایک انقلاب محسوس کیا، تا آنکہ جس مدینہ منورہ

شہر کے حدود میں داخل ہوئی پھر کیا ہوا، مولانا کے قلم سے نہیں، لکھتے ہیں، ”ہم میں سے ہر ایک دوسرے کو شاید بھول گیا، مدینہ النبی م سننے کے بعد اندراجات کا طوقان تھا، جو اہل رہا تھا، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ بال آؤ آ رہے ہیں، یہ حضرت ابو ذرؓ جاریہ ہیں، یہ فاروق اعظمؓ ہیں، ادھر ابو بکرؓ صلی اللہ علیہ وسلم، ابوذرؓ قان شعبان در رمضان کلمہ

جذبہ کسبی کا عالم، جوش و دروہائی کا عالم یہ تھا کہ بقول خود مولانا مرحوم،

”جو کچھ دیکھا لکھا، ایسا معلوم ہوتا تھا، سب فراموش ہو گئے، ابو مسلم سے جو باتیں مل رہی تھیں ان پر عمل ہو رہا تھا، جو میرٹھ لکھنے دیکھتی و جذبہ کا قابل ذکر عالم رہا، اپنے آپ نے میں تھا ہی نہیں، اس کے بعد ہوش و حواس نے کچھ انگوٹھی لی اور تاریخ نہیں

جو کچھ پڑھا تھا ذہن میں آئے لگا : (ایضاً)

جو اس درست ہونے کے بعد مولانا کا حال یہ ہوا، کہ جن مقامات اور احوال کے متعلق کن لوں میں پڑھا تھا، ایک ایک چیز اور ایک ایک مقام کو تلاش کرنے لگے، اور وہاں پہونچ کر سنت کے مطابق زیارت کرنے کا جذبہ انگڑائی لیتا رہا مگر مثلاً قبائلی مسجد میں بار بار حاضری دی، اور بار بار گنگناؤا کیا، مولانا نے لکھا ہے :-  
 اور ایک ہفتہ کے بعد دل کی کیفیت یہ ہو گئی کہ مدینہ کے سو کچھ یا دہریا ہندوستان کے اعزہ، اقربا، جامعہ عثمانیہ کی پروفیسری، مریضین و ماخ سے بھری گئی، یہ قطعی فیصلہ دل کا ہوا، زبان کا ہوا، ذائقہ کا ہوا، کہ جو پانی یہاں پینے کو مل رہا ہے، نہ پلے کبھی کسی ملک میں ملا تھا، اور نہ آئندہ ملے گا۔ سرور و نشاط سے دل جتنا بھر رہا تھا،

کبھی نہیں ہوا : (ایضاً)

دیارِ حُب سے شغلی مولانا مروجہ ان تحریروں سے اعزاء و نگاہتیں کو محبت رسول اور دیارِ حبیب کی محبت کا کیا عالم تھا، وافر لگاؤ اور دیوانگی کسی بھی کہ وہاں پہونچ کر روضہ مبارک دیکھ کر ساری دنیا کو بھول گئے، ساری باتیں ذہن سے نکل گئیں۔ محبوب اور محبوب کے دیارِ پاک کی ایک ایک چیز پر جان بچھا اور کرتے کو جی چاہتا تھا واقعہ یہ ہے کہ ایسے ہی لوگ لذتِ ایمان سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔

مولانا عبدالجبار دیوبند نے اپنی کتاب ”سفرِ حجاز“ میں مولانا گیلانی کی شینگل کا بڑا ہی اچھا نقشہ کھینچا ہے، اور کوئی شبہ نہیں مولانا مروجہ عشقِ نبوی سے سرشار تھے ہی۔

مولانا دیوبند لکھتے ہیں :-

”مولانا گیلانی کا سوز و گداز، علم و فضل، ذوق و جوش، ہر موقع پر

ایک نئے رنگ میں نمایاں ہوتا رہا۔ مولانا مناظرِ فرطِ گرہ سے بیٹا

ضبط و احتیاط کے باوجود بیچ نکل جانے پر مجبور صلاً (ایضاً)

سلطانِ حجاز سے ملاقات مولانا دیوبند آبادی رُچوں کے ایک اخبار کے ایڈیٹر بھی تھے، اس لئے ان کو سلطانِ حجاز سے ملنے اور ان سے انٹرویو لینے کا شوق ہوا ترجمان مولانا گیلانی کو بنایا، اور بار بار سلطان میں حاضر ہوئے، سلام اور مصافحہ ہوا، مولانا کے ذریعہ بادشاہ سے عرض کیا بیعت کی ڈیسٹ کچھ دریافت کرنا چاہتا ہوں، بادشاہ نے منظور کر لیا مگر فرمایا اس کے لئے دوسرا وقت موزوں ہوگا، ابھی نہیں، وقت اور تاریخ طے کرانی، مگر صحت کی خرابی کی وجہ سے دوبارہ وہاں تک حاضری نہ ہو سکی۔

دعوتیں اور کھانے مدینہ منورہ میں ان حضرات کی بڑی عمدہ دعوتیں بھی ہوئیں، عرب اپنے عام قاعدہ کی رو سے مسلم دنیاوں کے پیٹ چاک کر کے پلاؤ پکاتے ہیں اور اس میں بھجے ہوئے کاغذی بادام اور تخمِ خیارین وغیرہ ڈالتے ہیں، دعوتوں میں اس طرح کے کھانے بھی سامنے آئے۔

ایک ماہ بلکہ زیادہ مدینہ منورہ میں قیام رہا، مسجد نبوی میں پابندی کے ساتھ باجماعت نمازیں ادا کرتے، راتوں میں زیادہ سے زیادہ وقت شب بیداری، ذکر و تہجد اور دعاؤں میں گزارتے تھے، ہم راتِ اخیر کو مدینہ منورہ سے مکہ مکرمہ کے لئے روانہ ہوئے، تھوڑی تاخیر بھی ہوئی، جس کی وجہ سے پریشان بھی ہو گئے مگر قدرت نے مدد فرمائی اور وقت سے پہلے مکہ مکرمہ تشریف لے آئے۔

مولانا مروجہ نے لکھا ہے کہ مدینہ منورہ کے قیام میں بڑی برکتیں سامنے آئیں، ایک ماہ تین دن کے کھانے کا صرف ذلِ احقر روپے معہ میں آیا، اس میں دو دنوں وقت کھانا اور عمدہ کھانا ناشتہ اور چائے شامل تھی۔



میدانِ عرفات میں میرا اُٹا عرقاٹ میں جب ایک دفعہ راست بھول گئے تو اس وقت کلاسولائی نے نقشہ کھینچتے ہوئے لکھا ہے۔

”سہارا ترکم سے نکلنے کے بعد خدا ہی جانتا ہے، میلوں کا چکر دیکھتا ہوں میں، دیتاربا، اور ہر طرف آدمی ہی آدمی تھے۔ ٹوکی شدت الامان والہ لحفظ، تیز تند گرم آتشیں جھونکے آئے، اور ایک نیم جان غریب ہندی انھیں میں جھونک دیا جاتا، کلیجہ تک معلوم ہوتا تھا کہ ٹوکی شدت سرایت کر گئی، دبا اوقات زبان نکل پڑتی، پلٹے پلٹے کبھی کبھی یہ بھی تماشا پیش آتا کہ ٹوکی شدت سے بے جان غریب ماحی دیکھا کر گیا ہے، اس کے رفتار ریت بٹا ہٹا کر دفن کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ اس نفلارے کو دیکھ کر یقین ہو گیا کہ اسی وادی میں ٹپ کر اپنی جان تجھے بھی جاں آفریں کے سپرد کرتی پڑے گی۔“ (ایضاً)

جج کے سلسلے میں مولانا کو اس ابتلا سے بھی گزند نہ پڑا۔ اور رحم و کرم والے بولنے والا آخر دستگیری فرمائی، اور اس آزمائش سے نکلے، جان بچی، اور رب العالمین کا شکر ادا کیا۔

مولانا عبدالسار کی ندوی نے ایک جگہ لکھا ہے۔:

”عرفات کے میدان میں اپنی سستی دے خودی کے عالم میں کھ گئے دوسرے دن ریم جمار کے کسی مقام پر بٹھتے چنے ہی کھاتے ہوئے پائے گئے تھے، کھانے کی دکان یا ہوٹل تک جانے کے اہتمام سے ہی آسان جانا۔“ (مکاتیب گیلانی)

مولانا عبدالماجد دریا آبادی نے لکھا ہے۔:

میں گنڈارا، خوب روئے، خوب دعائیں کیں، راز دنیا کی باتیں کیں، تنہائی کی وجہ سے اور اجنبی جگہ ہونے کی وجہ سے بہت ساری تکلیفوں سے بھی دوچار ہونا پڑا، مگر سستی و جذب کے عالم میں کوئی فرق نہیں آیا، گرمی کا موسم ہونے کی وجہ سے صوب کی نماز اور ٹوکی لٹ سے مقابلہ کرنا پڑا، لیوں ساتھ رکھتے تھے، وہی جان کا کھانہ نظر بظاہر تھا، مگر کچھ کرنا تھا اس میں فرقہ براب فرق آئے نہیں دیا۔

یہاں کا حال خود مولانا کی زبانِ قلم سے ہی سنیں، لکھتے ہیں۔:

”اللہ اللہ تمہیں کے اندر بیخ و پیکار، گرید ویک، نار و زار، توبہ واستغفار شاید زمین بھی کانپ رہی تھی، آسمان بھی ہل رہا تھا، اہمیت اہمیت ایک دوسرے سے پیچھے ہوتے جا رہے تھے، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کسی مخلوق کو دوسری مخلوق کی خبر نہیں ہے، سانسے سب کے گویا صرف ان کا ازہم الزامین، غافل الذنب قابل التوب، الغفور الرحیم مبالغہ کے سوا کوئی دوسرا بانی نہ رہا تھا۔“ (ایضاً)

اس جگہ یقین میں مولانا مرحوم اپنی آپ بیتی بھی بیان فرما گئے، کسی کا یہ حال رہا ہو گا یا نہ رہا ہو گا، لیکن مولانا کا یقیناً یہی حال ہو گا جو مولانا کا قلم سن رہا ہے، سب سے بے خبر ہو کر آج گناہوں کے بھینٹے والے آقا کے سامنے زور ہے تھے، بیخ رہے تھے دست سوال پھیلانے ہوئے، اور کہہ رہے تھے اے اللہ العالمین! تو گناہوں کا بخشنے والا ہے، توبہ کا قبول کرنے والا ہے، رحمت و رافت والا ہے، تیرے سوا دوسرا کوئی نہیں ہے، ایک ہندی نثر ادور دور دراز سے جل کر مقبولیت کے اس مقام پر خوش بختی سے حاضر ہو گیا ہے، اس کے ساتھ رحم و کرم اور فضل و احسان کا معاملہ فرما، یہ بھکاری جن جن چیزوں کا سوال کرتا ہے پورا فرما دے۔ بڑی امیدیں لیکر حاضر ہوا ہے۔

مولانا مناظر صاحب ہر موقع کی طرف آج بھی ہمارے فائدہ میں سب سے زیادہ نصیب دار ہے، نماز پڑھنے سے سب سے بڑھ گئے، واپسی میں غیر کا راستہ بھول کر کہاں کہاں جھٹک گئے اور ساتھیوں سے گم ہو کر کہاں کی تنہائیوں اور غلوٹوں میں غلامی کا کیا پایا، اَذَاكَ فَتُنُّهُ اللَّهُ تَبْئِيْهِ مَنْ يَّكْذِبْ عَنِ اٰمَنَةٍ يُّدْفِعُ عَنْ رِّجْلَيْهِ بَارِئٌ مِّنْ كُلِّ دَٰخِلٍ اِيْسَىٰ يَمْحُوْهُ يَهُوْا۟ں كَيْ نَصِيْبُ مِيْنِ اَتِيْ يَّهٖ وَكَوْجَدَكَ هَكَآ لَا تَفْصِدُ اٰیٰ

(سفر حجاز ص ۳۳)

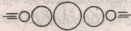
عرفات سے مزدلفہ عرفات میں چونکہ ساتھیوں کا ساتھ چھوڑا تھا، اس لئے کافی پریشان رہے، عرفات سے مزدلفہ پہنچنے کی جب کوئی صورت نظر نہ آئی تو زیادہ پارہ اند بچنے پر مشکل سے اونٹ کی سوار ہو گئی، اس واقعہ کے مزدلفہ پہنچنے، یہاں پہنچ کر سب سے پہلے مغرب و عشاء کی نمازیں ادا کیں، رات مزدلفہ میں گزری، صبح کی نماز بھی وہیں مسجد میں ادا کی۔

چنے سے فراغت اور واپسی صبح کی نماز ادا کر کے حاجیوں کے ساتھ تسبیح کے لئے پیدل ہی روانہ ہو گئے، تنہا ہونے کی وجہ سے یہاں بھی بہت ساری پریشانیوں سے دوچار ہونا پڑا بہت دیر کے بعد ایک حیدر آبادی نظر آئے اور ان کی مدد سے اپنے ساتھیوں میں آئے، قربانی کی، طلق کرایا، اور پھر کوثر کو طواف زیارت کے لئے حاضر ہوئے، اور طواف کر کے پھر پٹنی آئے، اور اس طرح حج کے تمام ارکان و احکام پورے ہوئے۔ حج کے بعد قیام کا ارادہ تھا، مگر اتفاق سے واپسی کا انتظام بہت جلد ہو گیا اور دوسرے تیسرے ہی دن ساتھیوں کے ساتھ وطن کے لئے جہاز پر ہوا رہ گئے۔ اور خیریت کے ساتھ ہندوستان کی سرزمین پر قدم رکھا، تفصیل کے لئے دیکھئے

الفتیان لکھنؤ رمضان و شوال ۱۳۶۹ھ

شیخ احمد سوسے ملاقات اس سفر کے میں شیخ احمد سوسے (م ۱۹۳۳ء) سے بھی آپ نے مولانا دیبا آبادی کے ساتھ ملاقات کی، شیخ طرابلس کے رہنے والے تھے اور ہزار بالوگوں کے مرشد تھے، ۱۰ درخیزوں سے جہاد و قتال میں مصروف تھے مولانا دیبا آبادی نے لکھا ہے :-

”ملاقات کی گھر دی قریب آگئی، فرش پر بچکے سے مشعل ایک پیکر پر جلوہ گر تھا، رنگ سرخ و سفید، گول چہرہ، ۱۰ درانی ڈاڑھی، عمر کوئی ۶۹۔۔ کی نظر آئی۔ میں حرمی میں گفتگو پر یوں بھی قادر نہیں ہوں۔ مولانا مناظر احسن گیلانی ہر ایسے موقع کی طرح یہاں بھی کام آئے، ہم سب کی طرف سے ترجمانی شروع کر دی کتنی دیر رہی؟ وہ اب کہاں یا دو۔ بہر حال خاصی دیر تک رہی۔“ (معاشرین ص ۳۳)





محبت کا اظہار بھی فرماتے تھے، بڑوں کے ساتھ تعظیم و تکریم اور چھوٹوں کے ساتھ شفقت و محبت آپ کا وظیفہ طبعی تھا، غلط و شکوہ کی عادت قطعاً نہیں تھی، مختصر یہ کہ پاک و صاف دل تھے، مزاج خالص علمی اور دینی تھا، ملکی سیاست سے ذرہ برابر دلچسپی نہیں تھی۔

علم کا احترام امتدین و متآخرین علماء اور ائمہ اسلام کے مرتبہ شناس اور قدرداں تھے عام طور سے ان میں باہم موازنہ کی پیاری سی پاک تھی، اپنے دور کے اہل علم اور علماء و مشائخ کے ساتھ بھی شن ادب کا معاملہ رکھتے تھے، اپنے معاصرین کی بھی سبکدوشی و مستثنائش کیا کرتے تھے، ان کے فضائل و مناقب کا تذکرہ زبان پر عموماً نہ ہوتا، طبعاً مل سارا اور مسلمان مرغ تھے۔

مولانا کے ایک شاگرد نے لکھا ہے :-

”اپنے معاصرین کی قدر کرنا، اور ان کے کمال کا اعتراف کرنا

وہ وصف عالی ہے، جو ہر زمانہ میں نادر رہا ہے۔ مگر مولانا میں

یہ نادر وصف بدرجہ اتم موجود تھا، اس سے بڑھ کر وہ اپنے چھوٹے

کمالات کو بھی بڑی فراخ دلی سے تسلیم کرتے اور اعلانِ اس کا

آلہا فرماتے تھے“ (مقالات احسانی مشاء)

یہ نہادوں کی حوصلہ افزائی! اپنے ہونہار چھوٹوں کی کھل کر حوصلہ افزائی کرتے، کوئی علمی مشورہ کے لئے خط لکھتا تو ایسی حوصلہ افزائی کرتے، کہ وہ کبھی کبھی دھوکے میں مبتلا ہو جاتا، ورنہ عام طور پر اس کا شعور تو بہر حال بیدار ہو ہی جاتا، اور وہ اپنے کو علمی طور پر بنانے سنوارنے میں لگ جاتا، اور با اوقات وہ زندگی کے علمی میدان میں مولانا کی رہبری سے کام لیا کرتا، کامرانی کی دولت کا مال بھی ہوتا تھا۔

اہل ہائے اخلاص و دوستوں میں سے کسی کے متعلق معلوم ہوتا کہ اس کو ان کی وجہ سے

## اخلاق و شمائل

حضرت مولانا گیلانی ایک علمی خاندان کے چشم و چراغ تھے، عاملوں کے گھرانے میں پیدا ہوئے، انہی کی گودوں میں پرورش پائی، اور اسی ماحول میں نشوونما ہوئی جب فراہوش سچا لادرا بیدار تاجوانی مدارس دینیہ اور تعلیمی درس گاہوں میں زندگی گذاری، اور اباب فضل و کمال اور شیفگان کتاب و سنت کی صحبت میں دن رات دہنا ہوا اور بعد فراغت تعلیم، معلم اخلاق بن کر نوجوانوں کے سامنے آئے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اخلاق و اعمال میں پاکیزگی و بلندی مقام و معاملات میں یکجہلی و صفائی، اور داشت و برخواست میں متانت و سنجیدگی مولانا کی حصہ میں پوری طور پر آئی، ذہن و فکر اور وسط و ولولہ کی بلندی قدرت نے پوری فیاضی سے عطا کر رکھی تھی، درشت مزاجی اور جھنڈ خونی سے کوسوں دور تھے، بلکہ اس کی جگہ رفیق و ملاطفت اور ہمدردی و رواداری فطرت میں داخل تھی

مولانا کے اخلاق خود بھی بشارت بشارت رہتے تھے اور دوسروں کو بھی ایسا ہی دیکھنا پند کرتے تھے، مزاج میں غرافت بھی تھی اور خوش طبعی بھی، جو موقع موقع سے ابھر کر سامنے آتی رہتی تھی۔

مولانا کو کبر و عز و زور اور نخوت و بڑائی کہیں سے چھٹکنہ نہیں لگتی تھی۔ چھوٹے بڑے سببوں سے خندہ پیشانی سے ملتے تھے، اور ہر ایک سے بلا تصنع و تکلف پیش آتے تھے، اپنے معصروں کا احترام بھی کرتے تھے، اور ان سے

مخلیف پہنچی ہے، تو اس کی شکایت سے پہلے خود ہی معافی کے لئے حاضر ہو جاتے اور اس وقت تک جدا نہیں ہوتے جب تک وہ خوش نہ ہو جاتا اور معاف نہ کر دیتا بلکہ یہ اذیت جس سے معافی کی التجا کرتے اس متواضعانہ آغاز میں کرنے کے شرم سے وہ پانی پانی ہو جاتا۔

**مولانا کے تعلقات** | مولانا ایک وقت عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد کے مقبول ترین استاد بھی تھے، اور واقعہ شہر بھی، متعدد کتبوں کے مؤلف و مصنف بھی تھے اور بہت سارے اخبار و رسائل کے مقالہ نگار اور مضمون نگار بھی، شعر و شاعری کا ذوق بھی رکھتے تھے اور مجلسی گفتگو کا سلیقہ بھی، جامع مسجد میں جمعہ کی امامت بھی فرماتے تھے اور درجہ درجہ قرآن کا مشغلہ بھی تھا، اس لئے مولانا کا ہر طبقہ کے لوگوں سے ملنا جلتا بھی تھا۔ اور ان سے راہ و رسم اور تعلقات بھی تھے،

**حسین سلوک** | ادھر زمخوئی | طبیعت میں غلظت و شدت قطعاً نہیں تھی، ہر ایک آنے والے کی باتیں سنتے اور ہر ایک کا کام کرنا اپنی وسعت بھراپنا اخلاقی فیض جانتے جبہ و دستار والے بھی مولانا کے پاس آتے، اور ایسے سوٹ بوٹ والے بھی جن کے چہروں پر دائرہ تک نہیں ہوتی، کُرتے پانچاگر والے بھی خدمت میں حاضری دیتے، اور کوٹ و پستون والے بھی، مولانا کے یہاں کسی کو حقیر جاننے کا سوال ہی نہیں تھا۔ سبوں کے ساتھ محبت بلکہ محبت کا سلوک فرماتے تھے۔

لوگوں کی اصلاح کا جذبہ فطری تھا، مگر بڑی شرافت سے، جب تک کوئی مانوس نہیں ہو جاتا، اس وقت تک اس پر کوئی گرفت نہیں کرتے، پہلے مانوس ہونے دیتے، پھر بتدریج اس کے ذہن و فکر کی وصلاتی کی سعی فرماتے، یہی وہ ہے کہ جس کی آمد و رفت آپ کے پاس رہی، وہ آپ کا معتقد ہو کر رہا، اور اس کو آپ کے فطن و مروت کی تحسین کرتی پڑی، ساتھ ہی وہ اسلامی رنگ میں ڈوبا ہوا

نظر آتا۔

ہم حضروں نے بھی سراہا اور شاگردوں نے بھی، آپ کے اساتذہ نے بھی آپ کی تعریف فرمائی، اور اہل شہر اور ملنے جلنے والوں نے بھی، آپ کے ساتھی اہل احباب بھی ہمیشہ خوش رہے اور پڑوسی اور علمی سبابت کرنے والے بھی۔

**معاصرین کا احترام** | مولانا عبدالباری ندوی ۳۲-۳۳ سال تک حیدرآباد میں حضرت مولانا گیلانی کے ساتھ رہے سب، اور سب کو معلوم ہے مولانا ندوی معاملات میں بڑے جبر و جس تھے، اور مزاج میں شدت بھی تھی، انھوں نے مولانا کی بہت ساری خوبیوں کا برملا اعتراف کیا ہے اور جی بھڑک کر مدح و ستائش کی ہے۔ مولانا ندوی خود اپنے متعلق لکھتے ہیں:

”اور سب سے بڑی کرامت اس سلسلہ کی بالکل متعنا و نفرت

والے دن رات کے ساتھی راقم (عبدالباری) کے ساتھ سالہا سال

تک کامیاب ہی نہیں، بڑا خوش گوارا دروں و ملازمت رہا“

(مکتبہ گیلانی ص ۱۵۸)

انہوں نے اپنا ذاتی واقعہ لکھا ہے۔

”ایک مرتبہ میرے معاملے میں خود مقررہ نالائق کو شاید کچھ زیادہ ناخوش

محسوس فرما کر تو غضب ہی کر دیا، دھڑے سے پیروں پر گر پڑے مگر اگر

ان کے سر کو اٹھا کر سینے سے لگا لیا اور دونوں پٹ کا خوب روئے“

(ایضاً)

**دائرہ تعلقات کی وسعت** | مولانا گیلانی کے عوام و خواص سے تعلقات اور اہل شہر کے

محبت اور حسین سلوک کا تذکرہ کرتے ہوئے مولانا ندوی نے تحریر فرمایا ہے۔

”مولانا کا دائرہ تعلقات صرف یونیورسٹی تک محدود نہ تھا، پورے

جیدر آباد کے عوام و خواص، علماء و مشائخ، اہل راء و فہار، انسروں،  
ماحتوں، بڑے چھوٹے، تاجروں، دوکانداروں، ہر طبقہ تک  
پھیلا ہوا تھا، اس کے باوجود شاید ایک مثال بھی کوئی بتائے کہ کسی  
طبقہ کا ایک فرد بھی مولانا دگیلانی سے ناراض رہا، ناراض کیا  
سب ہی بڑی عزت و محبت کرتے تھے۔ (ایضاً)

یہ سب مولانا کے اخلاص و ولہیت اور خیر خواہی کا نتیجہ تھا، مولانا کے قلب میں  
سبوں کے لئے بڑی گنجائش تھی، سبوں کا بھلا چاہتے، سبوں کی سفارش فرماتے،  
اور کسی سے ٹوٹ کر بات نہیں کرتے تھے، دل دہی دل و نازی اور اخوت و محبت  
مولانا کا خاص شعار تھا۔

مولانا کا طریقہ اصلاح | مولانا کے لئے والے کہتے ہیں کہ مولانا اکثر فرماتے تھے کہ جب  
کوئی دُرُحی مسئلہ اگر ان کی مجلس میں پیش آتا اور مولانا اس کے ساتھ اخلاق کا برتاؤ کرتے  
تو مولانا عبدالباقی بہت خفا ہوتے اور کہنا چاہتے کہ چڑھنے، اس لئے کہ ان کے مزاج  
میں سختی اور شدت تھی، اور خلافِ سنت برداشت کرنے پر قدرت نہیں رکھتے تھے۔  
مگر مولانا گیلانی فرماتے کہ میں سوچتا تھا کہ جب تک غریب ہم دین داروں سے قریب  
نہ ہوگا، ہمارے اعمال و اخلاق کو دیکھے گا، اس تک دین کا پیغام آخر پہنچانے کی  
کیا صورت ہوگی، اور وہ ہمارا اثر کیسے قبول کرے گا۔

پھر حضرت ظاہری شکل و صورت دیکھ کر کسی کے متعلق حتیٰ فیصلہ کر لینا کہ یہ دین سے  
باغی ہے، کچھ زیادہ دانش مندی بھی نہیں، اور فرض کر لیا جائے کہ کوئی گناہ گار ہی ہو  
تو اس سے اوّل مرحلے میں اگر نفرت کا برتاؤ کیا جائے گا، تو اسے گناہ کے کاموں  
روکنے کی کیا صورت ہوگی؟

ظاہری شکل و صورت پر حکم نہیں لگاتے | حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی دہلوی نے بہت

دوست لکھا ہے کہ:-

”میں نے تعلیم یافتہ کے بہت سے افراد کے شاہد و گچہر ہوتے ان  
(مولانا گیلانی) کو اس نتیجہ پر پہنچایا تھا کہ صرف ظاہری شکل و صورت  
پر کسی شخص کے قبح یا فاضل یا اس کے بے دین ہونے کا فیصلہ نہ کیا  
جائے۔“

آگے مولانا علی میاں زید مجدہ نے مولانا گیلانی کے ایک مکتوب گرامی کا  
اقتباس نقل کیا ہے، وہ لکھتے ہیں:-

”قالب و قلب میں اختلاف کی یہ صورت جب پیش آجاتی ہے تو  
قلب ہی پر زیادہ نظر رکھنے کی ضرورت ہوتی ہے، میرے خیال میں  
تو قالب و قلب یا ظاہر و باطن کے اختلاف کی یہ شکل اسلامی تاریخ  
میں نئی نہیں ہے۔ آغاز تو عہدِ صحابہ ہی میں معلوم ہوتا ہے کہ چچکا  
تھا، عمار پر عقیاب لگا کر دینہ میں داخل ہونے کا واقعہ کیا آج کا  
..... ہے۔“ (پرائے چراغ)

غلط سے اجتناب | مولانا گیلانی اپنے اس خط کے اخیر میں رقمطراز ہیں:-

”دو ہمارے علماء اگر فصاحت و غلظت ہی سے اس سلسلے میں کام  
لینا ضروری قرار دیں گے تو کیسے کہا جاسکتا ہے کہ قرآن نصِ مکمل  
لَا تَقْضُوا وِثْرَکُمْ وَلَا تَقْضُوا وِثْرَکُمْ، کی شکل میں ان کے سامنے نہیں لگایا۔“

(پرائے چراغ ص۔)

یہ دراصل قرآن پاک کی اس آیت کی طرف اشارہ ہے جس میں رسول اکرم ﷺ  
طریقہ شجاعت و محبت اور نرم خوئی کی تعریف کی گئی ہے اور تند خوئی اور درشت مزاجی  
کے انجام سے آگاہ کیا گیا ہے اور شاہد بتاتی ہے۔

يٰۤاَيُّهَا مَعْشَرُ النَّاسِ الْفٰسِقِیْنَ اَللّٰهُ لَيَلَنَتْ لَہُمْ وَکُوکُتَتْ فَعَلًا غَلِيظًا اَلْقَلْبِ  
لَا تَقْضُوْا مِنْ حَقِّ لَہٗ ۝

ماحصل یہ تھا کہ نرم خوئی کی قرآن میں تعریف کی گئی ہے اور اس کا فائدہ یہ بتایا گیا ہے کہ دوسرے لوگ جو دُور ہوتے ہیں، اس کی وجہ سے وہ قریب آجاتے ہیں اور دشتِ مہراجی اور سختی کا اثر ہوتا ہے، آئے والے دُک جاتے ہیں اور ایسے شخص سے آئے جانے والوں کو بُتر پیدا ہو جاتا ہے۔  
غیر اقسام اور زولنا | مولانا کا نظریہ تھا کہ ہندوستان کے غیر مسلم کی بڑی تعداد اس لئے اسلام سے قریب نہیں ہوئی کہ ہم نے قریب کرنے کی کوشش نہیں کی، قبل از وقت ان سے دوری اور نفرت کا فیصلہ کر لیا، اور ملائی یہی معاملہ برتا۔

فرماتے تھے کہ اگر قیامت کے دن ہم سے سوال ہوا کہ تم جس ملک اور خطہ میں رہتے تھے، وہاں کلو دروں کی آبا دی خدا کے دین سے دور ہی، وہ آگ میں تمہارے سامنے جلتی جھنکی اور گرتی رہی، اور تم نے تماشا دیکھنے کے سوا کچھ نہیں کیا، حالانکہ تمہاری تعداد اچھی خاصی تھی تم دین جاننے والے بھی تھے، اور اللہ کے دین سے محبت کرنے والے بھی ہو چنا چاہئے کہ اس دن ہماری طرف سے کیا جواب ہوگا؟ یہ سب فرما کر زولنا آپ درود ہو جائے اور کہتے انفوس ہم نے بھی اس مسئلہ پر غور ہی نہیں کیا، واقعہ یہ ہے کہ اس دن ہم سے کوئی جواب نہیں بن پڑے گا اور پچھتا نا ہوگا اور سزا کرنا ہوگا کہ ہم نے اپنا فریضہ ادا کرنے میں کوتاہی کی۔

مولانا کا کہنا تھا کہ خصوصاً رادوا والیہ کے سوا ہندوستان کے دوسرے علماء نے اس مسئلہ کی اہمیت کو سمجھا ہی نہیں، غیر اقسام کے ساتھ نفرت و حقارت کا معاملہ کیا، دنیا کے تمام معاملات میں ہم نے برادرانِ وطن سے نرمی برتی، محبت و حسن سلوک کا معاملہ کیا، مگر دین کے بارے میں ہم پر جو فرائض عائد ہوتے تھے، ان کو پورا کرنے

میں کوتاہی کی اور اس اخلاق و مروت کا مظاہرہ ہونا چاہئے، وہ ہم نہ کر سکے۔  
اہم اختلاف زیادہ نہیں | مولانا گیلانی یہ بھی فرماتے کہ ان سے ہمارا کوئی لمبا چوڑا جھگڑا بھی نہیں ہے، صرف ہمارے غلط ماحول نے دوری بڑھا دی ہے، ورنہ دنیا جتنی ہے کہ تمام انبیاء و رسل کو ہم ماننے میں، خواہ کسی بھی ملک اور قوم میں وہ آئے ہوں ساری آسانی کی کتابیں پر ایمان رکھتے ہیں، خواہ کسی پیغمبر پر نازل ہوئی ہوں۔  
ان سے کہنا اور سمجھانا یہ تھا کہ تمام نبیوں کے ساتھ ایک نبی آخر الزماں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سزا اور مان لو، تمام آسانی کی کتابوں کے ساتھ ایک آخری آسانی کی کتاب قرآن مجید پر ایمان لے آؤ، یہ خدائی کتاب کاسب سے مکمل کامل اور آخری ایڈیشن ہے؟ بس ہمارا اختلاف ختم ہے۔  
مولانا کا ایک خط | میرے نام ایک خط میں مولانا نے کھل کر لکھا ہے، خط ذرا غور سے پڑھا جائے، سمجھتے ہیں:۔

”چالیس سال سے زیادہ زمانہ گزرا جب سے یہ سوال دماغ میں گردش کر رہا ہے، کہ اس کفرستان میں قیام کی وجہ..... وجہ کیا ہو سکتی ہے، محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے غلاموں کی اتنی بڑی آبادی اور اس پر بھی بیس بیس کر ڈھنکوس ایسے رگے گئے جھوٹے اپنے پیغمبر کو نہیں پہچانا، انہوں نے پہچانا، اور نہ پہچان کیلئے جو بھیجے گئے تھے، انہوں نے دھیان دیا، وہ حکومت و سیاست کے حقوق میں کچھ دن الجھے رہے، ان سے نجات ملی، تو اب پیٹ اور دلوں کا جھگڑا ہے۔“  
ہر روز حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد کی اتنی بڑی تعداد مسلسل جہنم میں پھنکی اور گئی جا رہی ہے، لیکن ہم اس ماننے کو دیکھ رہے ہیں، وہی صورت ہے

یاد واقعہ جہنم میں گرنے کا دھوکہ ہے، یاد دھوکہ نہیں واقعہ ہے، تو پھر یہ

اگر تیری کتاب بنا دیا جاہ است

اگر خاموش تہنیتی گناہ است

خدا کرے یہ گرہ کھل جائے، اور جس کے لئے ہم ہمارے آئے تھے وہ یاد آجائے۔  
(مکتوب گیلانی بنام محمد ظفر الدین ۱۹ مئی ۱۹۵۴ء)

مولانا فرماتے تھے میری ذہنی حالت ایک غیر مسلم درجہ میں مسلمان ہوا تھا، قیامت میں شاید وہی میری ہمتا نش کا بڑا ذریعہ بن جائے۔

علامہ سیّد سلیمان ندوی کے نام اسی مضمون کا ایک خط حضرت مولانا سید سلیمان ندوی کے نام معارفِ اعظم گڑھ میں نظر سے گذرا، اس میں مولانا گیلانی نے لکھا ہے۔

”آپ سے دل کی بات عرض کرتا ہوں، دینی خدمت کا شعور و مانع میں

جب سے پیدا ہوا ہے، ذہنی طور پر میرا دماغ ہمیشہ اس پہلو کو سوچتا

رہا ہے کہ ہندوستان کی غیر مسلم اقوام تک اسلام کو آگے بڑھانے کی

کوئی صورت نکالی جائے، میرا خیال ہے کہ موجودہ مسلمانوں کو زندہ

کرنے کی کوشش لامحالہ صلیبی کوشش ہے، ہاں یہ ممکن ہے کہ

کوئی تازہ خون اسلام کی رگوں میں کسی راہ سے آگے آجائے، تو ممکن

ہے کہ یہ اس کی حرارت سے ان پرانے خشکے ہوئے، اگل جائے

ہوئے مسلمانوں میں زندگی پیدا ہو، مگر براہِ راست ان کے کچھانے

اور جھنجھوڑنے کے کام کو قریب قریب مردوں کو کچھانے اور جھنجھوڑنے

کے ہم معنی سمجھ رہا ہوں، جب حکیم الامت (حضرت تھانوی) کی

اسی سال کی حکومت میں یہ سوئے ہوئے رہے، اور کچھ ان کی سمجھ

میں نہیں آیا، کہ ان میں کون آیا، اور کون ان کو بچہ ڈر کر چلا گیا، تو

اب دوسروں سے متاثر ہوں گے؟ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی

ہماری ممکن تھا کہ معیار ہو جاتا، لیکن اس کا ماحول قطعاً بدل گیا،

ادب اور اسلام سے یہ صوبہ بہت دور ہو گیا، (مکتوب ۸، مرسوری

۱۹۵۴ء، شائع شدہ معارفِ اعظم گڑھ مئی ۱۹۶۳ء)

مولانا کا خدا سوچنے کو ملنا ان کے یہ خطوط کہ جذبات کی شہادت دے رہے ہیں، اور ان

خطوط میں کتنا دور اور سوز و گداز ہے، مولانا چونکہ ایک سرکاری ملازم تھے، عمل کے میدان

میں اترنا ان کے لئے مشکل تھا، اس لئے دوسروں کو جہاں تک ہوسکا متوجہ کرتے رہے

اور یونیورسٹی میں بیچ کر اپنے شاگردوں کی ذہنی سازی اور تشریح سازی میں ہرمن شوق

رہے، چنانچہ مولانا کے بہت سے شاگرد غیر ممالک میں اشاعتِ اسلام کی خدمت

انجام دے رہے ہیں۔

یہ سب جانتے ہیں کہ اسلام اخلاق و صداقت سے بھریا، اگر عام مسلمان

اسلامی اخلاق سے مرتد نہ ہو جائے تو دوسری قوموں پر خود بخود ان کے اثرات پڑتے

اور وہ اپنے مذہب کے سلسلے میں سوچنے پر مجبور ہوتے، کسی معاشرہ کی خوبیاں ہی

دوسروں پر اثر انداز ہوا کرتی ہیں اور ان کے ذہن و فکر میں انقلاب برپا کرتی ہیں۔

میں ساری دہان (ٹواری) حضرت گیلانیؒ میں مٹن ساری بدترجہ اتم پائی جاتی تھی، اہل

علم اور عوام دونوں سے بڑی محبت و شفقت سے ملے، ان کے گفتگو کرتے اور پھر

دین کا پیغام پہنچانے کی سعی کرتے۔

مہمان ٹواری اور دل وہی بھی مولانا کا وصف خاص تھا، مولانا کی اخیر زندگی

میں ان کے دولت کہہ پر خاک سار بار بار حاضر ہوا، اور طبی استفادہ کیا، میں نے بار بار

دیکھا کہ مولانا اپنی سے اپنی اہل علم سے کشادہ چینی سے ملا کرتے تھے، اور

مہمان ٹواری کے کہ خوش ہوا کرتے تھے، اور تھوڑی ہی دیر میں ایسے مل جاتے

اور بے تکلف ہو جاوے کہ معلوم ہوتا بہت پُرانی جان پہچان ہے۔

بندہ کی پہلی ملاقات شعبان ۱۳۳۵ھ میں مولانا کے مکان پر ہوئی، چوں کہ یہ میری نو جوانی کا زمانہ تھا، مولانا نے سمجھا کہ کوئی طالب علم ہے، پوچھا کہاں پڑھتے ہیں، کیا پڑھتے ہیں، جب میرے ساتھی مولانا محمد یحییٰ ندوی سلمہ نے بتایا کہ یہ ہمارے دارالعلوم معینہ ساکن ضلع موٹھی کے صدر مدرس ہیں، پھر مولانا نے علمی گفتگو شروع کر دی، اور جب موٹھی ویر بعد عرض کیا گیا کہ ایک کتاب کا مسودہ ساتھ لایا ہوں میری خواہش ہے کہ اس پر آپ نظر ثانی فرمادیں، کہ اس میدان میں یہ میرا پہلا قدم ہے تو بڑی خوشی سے فرمایا، لائیے مسودہ دیکھوں، میں نے ”نظامِ مساجد“ کا مسودہ نکال کر مولانا کے ہاتھوں میں دے دیا، مولانا نے اسی آن پڑھنا شروع کر دیا، اہم لوگ سامنے بیٹھے رہے، وہ اس طرح مشغول ہوئے کہ آٹھ بجے صبح سے لے کر ساڑھے چار بجے سہ پہر تک پڑھتے رہے، درمیان میں صرف ٹہری نماز پڑھنے کے لئے مسجد گئے، اور واپس آئے، دورانِ مطالعہ فرماتے رہے کہ اس مسئلہ کو فلاں مصنف نے اس طرح لکھا ہے، اور کتابیں کھول کھول کر دکھاتے بھی رہے، مشورہ بھی دیتے رہے، جب عصر کی نماز پڑھ کر مسجد سے واپس ہوئی، تو فرمایا، ”الحمد للہ! آپ نے محنت کی ہے، بڑا عمدہ طبیعت خوش ہوئی، پسند کریں تو اپنی رائے لکھ دوں، میں نے عرض کیا، یہ تو میری دلی خواہش ہے، مولانا گیلانی نے قلم اٹھایا اور دو صفحے کا گزارشہ مقدمہ تحریر فرمادیا، دو دیکھے رسالہ دارالعلوم دیوبند مستحب (۱۳۳۵ھ)۔

یہ واقعہ ہے کہ مولانا گیلانی ہر ہفت روزہ ہر دو ماہ عالم دین سے مل کر خوش ہوتے، اس کی حوصلہ افزائی فرماتے، اور بعد میں خط و کتابت کے ذریعہ علمی رہنمائی فرماتے۔ چھوٹوں کی حوصلہ افزائی ”نشانِ منزل“، قلمی جو ان اکابر کے خطوط کا مجموعہ ہے۔۔۔ جنہوں نے خاکسار کے خطوط کے جواب میں اپنے گرامی ناموں کے ذریعہ تشافہائی

علمی رہنمائی اور کرنے کے کاموں کی نشان دہی فرمائی ہے، اس میں ایک حصہ مولانا گیلانی کے خطوط کا بھی ہے، اور وہ سارے خطوط مولانا گیلانی کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں، ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا اپنے چھوٹوں کے لئے نسبت عظمیٰ کی حیثیت رکھتے تھے۔

میرا پہلا خط جب پہنچا تو مولانا نے اس کے جواب میں تحریر فرمایا۔  
”مٹنے کے بعد دل آپ سے لیا تھا اس لئے کبھی کبھی خیال آپ کا آتا ہا  
بُرجان میں آپ کے مضمون کی متعدد خطیں نظر سے گذریں، اشارتاً  
آپ نے بڑی محنت کی ہے، ان شمار التہ آئندہ آپ سے توقع  
ہے کہ زیادہ بہتر کام قدرت لے گی“ (مکتوب ۱۸، مرحوم ۱۳۳۵ھ)  
پتہ اس طرح لکھا ہے۔

”الیٰ بحر الصالح الہار الراشد العبد مولانا.....“

علمی رہنمائی مولانا گیلانی کے ہی مشورہ سے میں نے تاریخِ مساجد پر کام شروع کیا، اس سلسلہ میں رہنمائی فرماتے ہوئے لکھا۔

”تاریخِ المساجد کا کام آپ نے شروع کر دیا اس سے خوشی ہوئی  
خصوصاً مسلمان جغرافیہ نویسوں کی کتابیں یعنی ابن حوقل، خرواصیہ،  
مقدسی، ابن رستہ وغیرہ کی کتابیں اور سیاحوں کی سیاحت ناموں میں  
آپ کو بہت مواد ملے گا۔ خط مصر و شام میں بھی، مسجد کی خصوصیتوں سے  
زیادہ اس پر توجہ رکھئے کہ مسلمان اپنی مسجدوں سے کیا کیا کام لیتے  
تھے، خصوصاً درس و تدریس کا کام، گویا اپنی کتاب ”المساجد“

لے جس حوصلہ افزائی کا اس دور میں کسی فاضل سے تصور بھی کیا جاسکتا ہے، اشرقتی حضرت گیلانی کے ان علمی العاقب کی لاج رکھ لے اور مجھے کسی لائق بنادے۔ تحفہ سیر۔

کے ساتھ "المدرس" کی بھی تاریخ ہو جائے گی، بلکہ ممکن ہے القضاء کی بھی کام بڑا دل چسپ ہے۔ مدرس کے ساتھ خانقاہوں یعنی تصفیہ باطنی کا کام بھی بعض مساجد سے لیا گیا ہے (ایضاً) یہ خط لکھا گیا ہے اور علی مطومات سے لبریز ہے، ایک دوسرے خط میں رہنمائی فرمائی۔

"تاریخ المساجد" کے سلسلہ میں عرض کرنا ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ اس کے پیچھے چکر دوسری چیزوں کو چھوڑ بیٹھیں، مطلب یہ ہے کہ آپ کی تحریری و اشائی صلاحیتوں کو دیکھ کر میں توقع کرتا ہوں کہ جیسے جیسے مشق و تجربہ آپ کا بڑھتا جائے گا، آپ ان شائد ایک پختہ کا مصنف بن کر اسلام کی خدمت کریں گے، پس مناسب یہ ہے کہ تاریخ المساجد کے ساتھ اور بھی جن عنوانوں پر لکھنے لکھائے گا ابراہہ ہو، اس کو بھی سلسل جاری رکھتے :-

دکھوت گرامی ۲۴ مارچ ۱۹۵۹ء

ایک خط میں ان عنوانات کا تذکرہ ہے، جن پر کتابیں اب تک نہیں لکھی گئی ہیں، اور لکھنے کی ضرورت ہے، مولانا گیلانی نے ان خط کو پڑھنے کے بعد یقین کرنا چاہتا ہے کہ مولانا میں چھوٹوں کو بنانے اور اُچھارنے کی خاص صلاحیت تھی۔ اور اس میں وہ پورے طور پر کامیاب تھے، یہ تو معاملہ اس شخص سے تھا، جس سے دستاویزی شاگردی کا تعلق تھا، اور ذہنی و فغانی، صرف علم دوستی کا تقاضا تھا، اس سے یہ اعزازہ کرنا مشکل نہیں کہ مولانا سے کیسے کیسے لوگوں نے فائدہ اٹھایا ہوگا، اور ان سب کے ساتھ مولانا نے اسی طرح کس علمی، فنی، حسی کا سلوک کیا ہوگا۔ تاریخ مساجد خاک سارے مرتب کی گئی، اس میں یزیدوں، تاجی مساجد کے حالات آئے تھے، مگر مساجد میں ایک مارواظ اور ہو گیا، یہاں دوسرے نئی سوسائے نے بھی گیا۔ (خفیس)

دنیا سے بے رشتی اس فغانی العلم شخصیت کا حال دنیا سے تو عجیبے تعلق کا تھا، روپے پیسے سے کوئی خاص رغبت نہیں تھی، یہ شعبہ مولانا کے چھوٹے بھائی مکارم الحسن سے تعلق تھا، مولانا کو کھانا، کپڑا اور پان وغیرہ کے اخراجات ملنے چاہئے، پھر جو بھی بچائے اس کے مالک مولانا کے بھائی ہی ہوتے تھے، اور جو چاہتے تھے، کرتے تھے۔ حضرت مولانا عبدالباقی ندوی جرنے لکھا ہے :-

"خدا بھلا کرے ان (مولانا گیلانی) کے چھوٹے بھائی، اور بڑے مستقر و کار گزار میاں سید مکارم حسن سلمہ کا، کہ وہ گیلانی شریف میں کاشت کاری یا باغبانی وغیرہ کے سلسلے میں منصوبے پر مشغول رہے براہِ شریعت ہی کرتے رہتے، اور مولانا کے معمولی مصارف سے جو کچھ بچتا اور اچھا خاصا بچتا جمع نہ رہتے، بلکہ بار بار قرض ٹمکیٰ ذوبت آجاتی، ان منصوبوں میں کچھ اس طرح کے جملے ہوتے ہیں کہ ہماری فلاں زمین کے پاس فلاں زمین بک رہی ہے، یا مل سکتی ہے، یا بڑے موقع کی ہے، مولانا نے غالباً ان کا ایسا ہی کوئی خط دکھایا اور سن کر فرمایا: اس سے تو پورا ذرا ارض ہی ہماری زمین کے پاس آئے آئے گیلانی میں سما جائے گا؟"

(مکاتیب گیلانی مشتم)

یہ نقل کرنے کے بعد مولانا ندوی لکھتے ہیں :-

"پھر بھی ساری دنیا کو خوش رکھنے والے مولانا خود اپنے بھائی کو کچھ ناخوش فرماتے :- (ایضاً)

"سہل کیانی مدد مولانا گیلانی کی ایک عمدہ عادت یہ تھی کہ ضرورت مند جب کچھ مانگتو حتیٰ الوسع اسے مایوس نہیں کرتے، جو کچھ ہوتا ضرور دیتے، لیکن دینے کے بعد جو



واپس نہیں کرتا اس سے مُذکول کا طلب بھی نہیں کرتے، کرتے تھے اتنی رقم قرض لی تھی اب تک واپس نہیں کی۔

حدیث ہے کہ جب خود اپنے پاس رقم نہیں ہوتی، اور ضرورت مند کہنا نکلاں سے لے کر دے دیجئے، تو مولانا ایسا بھی کرتے، کہ خود قرض لے کر دوسروں کو قرض کے نام پر دیتے، اور لینے والے سے طلب کرتے ہوئے شرم محسوس کرتے، اگر خود کوئی دے گیاتوب بہتر، ورنہ خود برداشت کرتے۔

مولانا عبدالباقی ندوی نے لکھا ہے :-

میرے علم میں ہے کہ مولانا نے کسی کو ہزار پانچویں ترقی نہایت پر کسی سے دلائی، مگر لینے والے نے ادا نہیں کیا، بالآخر مولانا کو اپنی جیب خاص سے ادا کرنا پڑا :- (مکاتیب ص ۴۴)

اودھارہ زندقیٰ حیدر آباد کے قیام کے دوران مولانا گیلانی نے اچانکے مشورہ سے مجبور ہو کر ایک دفعہ کار (موٹر) خرید لی تھی، کچھ دنوں اس سے کام لیتے رہے مگر اس رسمت کو نباہ نہیں سکے اور کار فروخت کر دی، اور وہی مولویانہ طریقہ رکھا جو پہلے تھا۔ مولانا ندوی ج نے لکھا ہے :-

”یاد رہے کہ دینی جاہ و جلال اور مال میں ان کا سرانشرہ تعالیٰ نے اپنے اپنے اپنے ہمسروں سے نچا نہیں رکھا تھا۔ لیکن نونہ دنیا کی زندگی میں آلاہم آخینا و مسکینا کی آکھنا مُسکینا کا ہی ہے رہے طالب علمی سے جامد عثمانیہ کے شعبہ دینیات کی صدارت تک اس مسکنت میں ذہدہ برابر فرق کسی دیکھنے والے نے نہ دیکھا ہو گا۔ جنگل میں رہ کر اور موٹر میں چل کر بھی وہ دیوبند کے چکر میں رہنے والے اور اس کی گلیوں میں چلنے والے مسکین طالب علمی ہی معلوم ہوتے رہے“

(مکاتیب ص ۴۴)

اس کا یہ مطلب بزرگ نہیں ہے کہ شہت حال لوگوں کی طرح رہیں تھا، بلکہ شہت ہے کہ دل میں بکروخت کا کبھی شائبہ تک نہیں آیا، ورنہ لباس، وضع قطع اور رہن سہن کے اعتبار سے ایک بار عجب وجہ و شکیل پر ونیسر اور علم و عمل کے لحاظ سے ایک عالم ربانی نظر آتے تھے۔

مکام اخلاق مولانا کے ایک شاگرد رشید نے لکھا ہے :-

”مولانا کے فضائل اخلاق میں بے نفسی کو سب سے نمایاں مقام حاصل تھا۔ دوسرے کی غلطی پر خود معافی خواہ ہو جانا کئی گھنٹا چاہے تو خود پردہ کر اس سے قریب ہو جانا، اپنے تسارع کے علم ہو جانے پر علی الاعلان سراپا معذرت بن جانا، اپنے دامن کو ہمیشہ طہیاتی ادارتی تعصب سے پاک و صاف رکھنا، اور راجح میں تحریک و ملامت کی قطعاً پرواہ نہ کرنا مولانا کا شعار تھا :- (مقالات احسانی)

مجموعی طور پر مولانا کے کلیہ اخلاق بہت بلند تھے۔ اللہ تعالیٰ نے طبیعت بہت ہی مرتجان مریخ عطارد کی طرح ہی، نام و نود و شہت، دنیا طلبی اور دوسرے دنیاوی رفتار سے پاک و صاف تھے، نرم خوئی، مہن ساری، دوسرے کے درد اور دکھ میں غم گساری مولانا کے خاص اوصاف تھے۔

جب تک دوسرے آگے نہیں کرتے، اس وقت تک خود آگے نہیں ہوتے تھے۔ دوسرے معاصرین کی مدح و ستائش جی بھر کر کرتے تھے۔ ہر اہل علم کے درواں تھے، علو درالہا پر برتری مزاج میں قطعاً نہیں تھا، اپنے پرائیو کا و صیان بہت تھا اہل عازان اور رشتہ داروں کا بڑا لحاظ و پاس تھا، اور بھوں کو اچھے حال میں دیکھنا پسند کرتے تھے۔

ظرافت و ذہانت مولانا گیلانی میں تمام علمی کمالات کے ساتھ طبیعت میں ظرافت اور

بزرگ بھی تھی، ایسے موقع پرچہ کے نہیں تھے، حیدرآباد اور وطن دونوں جگہ ایک ذریعہ شخص ایسا رہتا تھا جس سے مولانا خوش طبعی کی باتیں کرتے تھے، اور انکی مالی خدمت بھی کرتے تھے اور آرام و راحت بھی پہنچاتے تھے، وطن میں ایک بڑے میاں تھے جو مسجد میں اذان کی خدمت انجام دیتے تھے، اور بقیہ وقتوں میں مولانا کی خدمت میں حاضر رہتے، تقریباً یہی حال حیدرآباد میں مسجد کے امام کا تھا مولانا عبداللہ کی ندوی نے لکھا ہے۔

مولانا کی زندگی کا ایک اور گوشہ خوش طبعی اور مزاح پسندی کا تھا جو کبھی کبھی مزاح کے حدود سے بہت آگے بڑھ جاتی، بلکہ اگر کوئی اس ڈھب کا بڑا خفش ہاتھ لگ جاتا تو اس کو کھلا ہوا کھلا پر مستطاف تفریح طبع کا مشق بنائے رکھتے، حیدرآباد کے اخیر زمانہ میں ”بڑا خفش“ کا یہ منصب سالہا سال تک خود اپنی مسجد النبی کے امام کو عطا رہا، (مکاتیب گیلانی)

پھر مولانا ندوی نے تقریبی مبارک بادی کا ایک گوشہ بھی نقل کیا ہے جو مولانا نے اپنے ایک دوست کی نئی شادی پر نظم لکھ کر بھیجی تھی اس کے کچھ اشعار وہاں بھی نقل کئے گئے ہیں۔

اپنا خیال ہے کہ دماغی کام کرنے والے کے لئے ایک گھنٹہ تفریح کا بہت مزہ ہی ہے، تاکہ ذہنی تھکان دور ہو، اور آدمی پھر لکھنے پڑھنے کے لئے تازہ دم ہو جائے۔ مولانا اسی مکان کے ذریعہ کرنے کے لئے ایک گھنٹہ دماغی تفریح کا رکھتے تھے۔

غیر ملی کاموں سے بعد لکھنے پڑھنے، تحریر و تقریر، اور درس و تدریس کے علاوہ دوسرے غیر ملی کاموں میں مولانا بہت پیچھے تھے کہ اپنے بیٹے جیسا کہ عرض ہوا دوسروں کے

مرد و کمپر رہتے تھے، چنا کھا لینا برداشت تھا، بازار جانا اور ٹول میں گھسنا ان کے بنس سے باہر کی بات تھی، سفر بھی کبھی تنہا نہیں کرتے تھے۔ مولانا ندوی نے لکھا ہے۔

”باقی مولانا گیلانی کا حال تو یہ تھا کہ اگر کھاتے پینے کا بھی پورا بندوبست باورچی سے لے کر دسترخوان تک کوئی وصول نہ کر لے دیتا تو فنا تو ہی فرماتے، یا مضطر ہوتے، تو بازار کے چھوٹوں تک قناعت فرماتے، سفر جیج مدنی سامنے آیا،..... کھانے کی کسی دوکان یا ہوٹل تک جانے کے اہتمام سے بھی آسان جاتے تھے۔ سفر تنہا یا شکل اور شاید کبھی کبھی فرماتے، سامان تو سامان خود اپنے وجود کی دیکھ بھال دشوار تھی،“ (مکاتیب ص ۱۱۱)

سادگی کا ایک واقعہ اصباح الدین عبدالرحمن صاحب نے مولانا گیلانی کا ایک واقعہ اپنے مضمون میں درج کیا ہے، لکھتے ہیں:-

”مولانا دارالمصنفین، عظیم الشان کی مجلس انتظامیہ کے رکن تو عرصہ سے تھے پشپن پانے کے بعد مجلس عالمہ کے بھی رکن بنائے گئے مارچ ۱۹۵۰ء میں دارالمصنفین کی مجلس انتظامیہ کا ایک اہم جلسہ تھا، اس میں شرکت کے لئے وہ گیلانی سے اعظم گڑھ تشریف لائے، میری سرست کی انتہا نہ رہی، جب انھوں نے میری قیادت میں تیسام فرمایا، اس جلسہ میں مولانا کے علاوہ ڈاکٹر سید محمود، مولانا دریا آبادی اور مولانا عمران خان بھی تشریف لائے تھے، جب ہلوگ ان حضرات کی پیشوائی کے لئے آکر پیش ہوئے تو مولانا کی سادگی دیکھ کر دنگ رہ گئے، ان کے ساتھ صرف ایک ہی ایک

چادر، ایک ٹیکر، المونیم کا ایک لوٹا اور ایک کپڑے میں لپٹے ہوئے ایک دو جوڑے تھے، (معارف اپریل ۱۹۵۶ء)

جب مولانا گیلانی کو دارالمصنفین کی رکنیت کی اطلاع پہنچی تو آپ نے سید صاحب کو لکھا:-

”یہ دارالمصنفین کی رکنیت کا کیا قصہ ہے، سمجھ میں نہیں آیا کہ کس خصوصیت کو میرے اس انتخاب میں دخل ہے، نظریات منجھو کرم کے سوا اور کس چیز کا تصور کروں؟“

(کتوب ۳، پارچ ۲۲، شائع شدہ معارف مارچ)

عزت و شفقت! مولانا جس طرح افراد و شخص کے لئے اپنے دل میں بے پناہ محبت رکھتے تھے اور بوقت ضرورت نوازتے تھے کچھ بھی حال امت مسلمہ کے ساتھ بھی تھا، مولانا کے شاگرد غلام محمد صاحب نے لکھا ہے اور سچا لکھا ہے:

مولانا کے قلب اطہر میں امت محمدیہ کی محبت اور اس پر شفقت کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا، وہ مسلمانوں کے فلاح سے ایسے سرور ہوتے تھے کہ جیسے خود ان کو کوئی ذاتی فائدہ پہنچ گیا ہو، وہ شریک بچے مفتی تھے، مگر یہ ان کے جذبہ شفقت کا اثر تھا کہ وہ زبانی بھی اور تحریراً بھی اس بات پر بہت زور دیتے تھے کہ موجودہ حالات میں علماء کرام کو عام مسلمانوں کے لئے سہولت کا یہی پہلو اختیار کرنا چاہئے، خواہ اس میں مسلک خفیہ کو چھوڑ کر کسی اور مسلک کی اقتدار کیوں نہ کرنی پڑے، کیونکہ فقہاء کے اجتہاد کو بہر حال منصوصات کا درجہ حاصل نہیں ہے۔“

(مقدمہ مقالات احسانی)

مولانا کی تسکین! اپنے ایک مضمون میں لکھا ہے:-

”مسلمانوں کے لئے وہ اندس زیادہ پائیدار ہوتا، جس میں خواہ الزہرہ اور قریبہ و غرناطہ نہ ہوتے، مگر مسلمانوں پر جو فرض اخلاقی ہونے کی حیثیت سے عطا کیا گیا ہے اگر اس کو وہاں کا حکم طبعہ پیش نظر رکھتے تو وہ سیاسی مصائب و آفات کے جن گروہوں میں تروبالا ہو کر رہ گئے، شاید یہ صورت پیش نہ آتی۔“

(معارف اپریل ۱۹۵۶ء)

مسلمانوں کے حالات سے مولانا کو خاص دل چسپی تھی، تقسیم ہند کے بعد جب یہاں مظالم کا کوہ آتش نشان پھٹ پڑا تھا، اور لوگوں پر مایوسی طاری تھی، صباح الدین صاحب نے لکھا ہے کہ جب ان کا ذکر آیا تو مولانا نے بڑے ازعان و یقین کے ساتھ فرمایا:-

”میں ہندوستان کے مسلمانوں کا مستقبل روشن پاتا ہوں،..... پاکستان کے مسلمان اپنے نئے ماحول میں کیا ہو جائیں گے اللہ ہی بہتر جانتا ہے، لیکن ہندوستان کے مسلمانوں پر نئے ماحول کا جو اثر عمل ہوگا وہ نظریں امیرا فرما رہے، ان میں مذہبی احساس اور ملی جذبات کی بنیاد پر غیر شعوری طور سے پوری قوت مافعت موجود ہے، جو ہر زمانہ میں برقرار رہے گی، مسلمانوں نے اپنی انفرادیت باقی رکھی ان کی مذہبی غیرت و محبت میں بڑا استحکام ہے، جو کمزور تو ہو سکتا ہے ختم نہیں ہو سکتا۔“ (ایضاً)

نور دہری! حیدر آباد میں مولانا صمد سنگ ملازم رہے وہاں کے واعظ شہر بھی تھے، حضور نظام آپ کی تقریر بہت شوق سے چمپ کر سنتے تھے، مولانا کے علم میں یہ

بات تھی، مگر خصوصی ملاقات کی کبھی سچی نہیں کی، خود اپنے ایک مضمون میں لکھا ہے:-

”حضورِ نفل سے ملازمت کی تیس سالہ مدت میں خصوصی ملاقات کا موقع کبھی نہیں پیدا کیا گیا، البتہ سالگرہ وغیرہ بعض خاص جشن کے دنوں میں دوسرے نوکروں کے ساتھ پیش کشی نذر کے لئے حاضر ہو جاتی تھی“ (الفرقان شعبان و رمضان ۱۳۶۹ھ)

یہ بھی مولانا کی خودداری اور عزتِ نفس کی پاسداری، اللہ تعالیٰ نے اس جذبہ کو پوری زندگی نباہ دیا، عالمانہ وقار میں کبھی فرق نہیں آنے پایا۔

اساتذہ کی اطاعت مولانا گیلانی اپنے اساتذہ کا بڑا احترام فرماتے تھے، اور سخت سے سخت وقت پر بھی ان کے حکم سے سرپائی کی جرات نہیں کرتے، اور نہ بہانے تلاش کرتے تھے بلکہ فوراً تعمیلِ حکم کے لئے حاضر ہو جاتے۔

ہاراگتِ غلطہ میں ملک آزاد ہوا، اور اس کے صدقہ میں ایک نئی مسلم مملکت وجود میں آئی، جو پاکستان کے نام سے موسوم ہوئی، شیخ الاسلام حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ نے چاہا کہ یہاں اسلامی دستور نافذ ہو،

اس اسلامی دستور کے مرتب کرنے کے لئے بہت سے علماء کو مولانا عثمانی نے کراچی میں جمع کرنے کی سعی فرمائی، ان میں حضرت مولانا گیلانی کا بھی نام تھا۔ اس وقت حالات سازگار نہ تھے، مگر اساذِ محترم کے حکم کے خلاف کسی بہانہ کی جرات نہیں فرمائی بلکہ فوراً تشریف لے گئے۔

دستور اسلامی کی ترتیب میں شرکت مولانا نے خود اپنے ایک خط میں جو علامہ سید سلیمان ندویؒ کے نام ہے — لکھے ہیں:-

”آپ کے ارادہ عدم شرکت سے مطلع ہونے کے بعد غاک سار نے بھی قطعی فیصلہ کراچی نہ جانے کا کر لیا تھا، لیکن مولانا عثمانی کی

ظن فرمے تارا در غلطی کے قسلس نے فسخِ عزم کو انب خیال کیا ان سے تلمذ کی نسبت رکھتے ہوئے دل نے آگے بڑھنے کی اجازت نہ دی، ڈاکٹر عبدالنور کو ساتھ لیکر حیدرآباد سے اڑے پانچ ماٹھے پانچ گھنٹے میں کراچی کے مطار پر اتار دیا گیا، سولن قیام رہا، باہر سے ان دو دکنی فقیروں کے سوا صرف مفتی شفیع صاحب تشریف لائے، بحث و مباحثہ کے بعد آخری شکل میں اس کو قلم بند کر کے مجلس کے حوالہ کر کے ہم لوگ چلے آئے:-

(مکتوب بنام سید سلیمان ندوی ۲۳ جون ۱۳۶۹ھ معارف ماہ جون ۱۳۶۹ھ)

اس سے یہ بھی ظاہر ہوا کہ پاکستان کے دستورِ اسلامی میں مولانا گیلانی کا خاصہ حصہ ہے، اور دوسری بات یہ بھی معلوم ہوئی کہ مولانا عثمانیؒ کو مولانا گیلانی کے علم و فضل پر اس باب میں بڑا اعتماد تھا، اور اس میں تو شبہ نہیں کہ مولانا میں مختلف صلاحیتیں تھیں، اور قرآن و حدیث اور فقہ پر کافی وسعتِ نظر رکھتے تھے، اور ذہانت و ذکاوت کی دولت سے مالا مال تھے۔



## بیماری اور وفات

عرض کیا جا چکا ہے کہ ریٹائر ہونے کے بعد مولانا گیلانی جد آباد سے اپنے وطن گیلانی ضلع پٹنہ تشریف لے آئے اور مستقل طور پر یہیں قیام پذیر ہو گئے یہاں اپنی جنگ میں لکھنے پڑنے کا سامان فراہم کر لیا، بقدر ضرورت کتابیں ہاں الماری میں رکھوا لیں، صبح سے عشا کی نماز تک جنگ میں ہی قیام رہتا، دن کا ناشتا اور رات کا کھانا یہیں تناول فرماتے، عشا کی نماز باجماعت مسجد میں ادا کر کے اندر گھر میں تشریف لیجاتے، وردہ اکثر تنہا لکھنے پڑھنے میں منہمک رہتے۔

اس قیام میں حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب مظلہ کے احوال پر سوانح قاسمی کی تالیف کی ذمہ داری قبول فرمائی تھی، دوسرے علمی کاموں کے ساتھ جب طبیعت میں نشاط ہوتا، سوانح قاسمی کے لکھنے میں مشغول ہو جاتے۔

فرماتے تھے کہ درس سے فراغت کے بعد میری علمی زندگی رسالہ القاسم دلو بند سے شروع ہوئی تھی، خانہ ”سوانح قاسمی“ کی خدمت پر ہو گا۔

سوانح قاسمی کی تالیف خاکسار کے نام اپنے ایک گرامی نامہ میں تحریر فرماتے ہیں۔

”مولانا محمد طیب صاحب بہتم دار العلوم دلو بند کی فرمائش اور اصرار

سے حضرت مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی سیرت طیبہ کی

تدوین میں آج کل مشغول ہوں، طبیعت جب اچھی رہتی ہے،

مختور استغور کر کے لکھ لیتا ہوں، کئی دن ہوئے مولانا موصوف

تشریف لائے تھے، عزت افزائی فرمائی۔“

۲۸ دسمبر ۱۹۳۹ء بنام محمد ظفر الدین

مولانا کی صحت بہت پہلے سے کمزور رہی تھی، اور پھر پیری نے زہک بھی کمر پوری کر دی تھی، لیکن بہت ہارنا نہیں جانتے تھے۔ آپ کو طبی زندگی محبوب بھی دل اُسی سے بہلتا تھا، خود لکھتے ہیں:-

”غیر حیا حال کیا کچھ، صورت بہتیں حالت پیرس، پیرلہ سری  
خود ایک مستقل مرض ہے، تاہم مختور استغور بہت کام جو ہوسکتا ہے، کرتا  
رہتا ہوں، سیدنا الامام العکبریہ مولانا، انا تو ہی قدس سرہ  
کی تدوین حیات آج کل فقیر کا اہم مشغلہ ہے۔“

(۲۴ مارچ ۱۹۵۰ء بنام ظفر الدین)

مختلف رسائل کیلئے مضامین بھی برابر لکھتے رہتے تھے، تدوین حدیث کا سلسلہ بھی جاری تھا، اور محاشیہ شیعین کا بھی، مگر تنہاک ”سوانح قاسمی“ کے ساتھ تھا۔ اور اسے اپنے لئے ایک بڑی سعادت یقین فرماتے تھے، ایک مکتوب گرامی میں لکھا ہے:-

”دعا فرمائیے کہ یہ آخری کام (سوانح قاسمی) کا اس بندہ ضعیف  
جہول و غلوم سے بن آئے، اور اسی کو لے کر مغفرت کی مسند  
کے ساتھ اصل وطن کے طرف واپسی بخیر و عافیت میسر آئے، زیلہ خیا  
اب اپنے اسی مریض کا ہے، جہاں سے کچھ دنوں پہلے اس  
خاک دان ارض پر ٹپکا یا گیا تھا۔“

(مکتوب گرامی بنام ظفر الدین ۱۹۵۱ء)

وہ کابل اپنی صحت کے متعلق تحریر فرمایا۔

”مجھے بعد بڑے صحت پر مختلف قسم کے حملے ہوئے رہے، کبھی سینے کا درد کبھی معدے کی خرابی، تا آنکہ اب اُدھر پندرہ بیس دنوں سے تنفس کا بھی قدیم مرض جس کے متعلق خیال تھا کہ ختم ہو چکا، اچانک حملہ ہو گیا۔“ (۲۹ دسمبر ۱۹۵۳ء بنام فقیر الدین)

بڑھاپے کی کمزوری کا کبھی کبھی اس پر تنفس کے مرض نے اپنے حملے سے آپ کی رہی ہوئی قوت کمزوری، اور نشاط وابطاط طاعتا ہوا اور پوری سردی کے لئے صاحب فراش بنادیا، اپنے دوسرے مکتوب گرامی میں تفصیل لکھی۔

”موجہ سہا کی شدت نے میرے قدیم مرض تنفس اور دہرہ کو پندرہ سولہ سال بعد زندہ کر دیا، ایک ماہ علاج و معالجہ، انجکشن وغیرہ کے بعد کچھ افادہ کی صورت ہوئی، لیکن یہ افادہ بھی دیر پا ثابت نہ ہوا، پندرہ سولہ روز کے بعد پھر حملہ ہوا، اور شدید حملہ ہوا، حملہ کے دنوں میں ایک قدم چلنا بھی ناممکن ہو جاتا ہے، دو ڈوٹھائی مہینے سے مسجد کی حاضری سے بھی محروم کر دیا گیا تھا“ (۲۹ دسمبر ۱۹۵۳ء بنام محمد ظفر الدین)

وجہ انفرادی اس مرض نے نہال کر دیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تھوڑے ہی دنوں بعد دل کا دورہ پڑ گیا، کافی علاج کے بعد کچھ سنبھلے، اس کا تذکرہ بھی آپ نے اپنے ایک خط میں کیا ہے، لکھتے ہیں:-

”رمضان المبارک سے پہلے در دسینہ کہنے یا وجع الفودا کا ایک شدید خطرہ ہو گیا تھا، لیکن التَّوَكُّفُ لِلْمَوْتِ وقت سے پہلے آنے سے رہی۔“ (۱۳ جون ۱۹۵۳ء بنام محمد ظفر الدین)

اس طرح مولانا اخیر کے دس تین سالوں میں برابر بیمار رہے، مگر خطوط کے جواب لکھ دیا کرتے تھے، ممانعت کے باوجود جی بھلائے کے لئے نئی کتابیں بھی پڑھ

لیتے تھے، اور اپنی رائے بھی لکھ دیا کرتے تھے، اصلاح و تصحیح کی خدمت سے بھی حتی الوسع گریز نہیں فرماتے تھے۔

شاہنشاہِ ان حالات میں اگر کوئی اہل علم پہنچ جاتا، تو پھر باغ و بہار بن جاتے اور علی گٹھ پتھر لڑا کرتے تھے، مولانا زندہ دل مولوی تھے خشک نہیں تھے تلاوت قرآن اور اذکار و اشغال کے پابند تھے، علمی رسائل کے ذمہ دار عام طور پر امر کرنے کو کوئی جھنجھوٹا بھیج دیا جاتا تو انہی نے فرمائش بھی پوری کرتے۔

البتہ جب مرض بالکل صاحب فراش کر دیتا اور ڈاکٹروں کی طرف سے پہرا بٹھا دیا جاتا تو یقیناً مجبور ہو جاتے اور درجہ بیوری لکھنا پڑھنا بند فرما دیتے تھے۔ اسی زمانہ میں ”سوانح حاسمی کی تین جلد آپ نے کئی موصفات میں لکھیں۔

قدوسِ حدیث کی تکمیل کی، اور پھر اسے مرتب کر کے طباعت کے لئے دیا۔“ ”مقالات احسانی“ کے کئی مقالات اسی دور بیماری میں مختلف رسالوں میں لکھ کر شائع کر لیا، جسے بعد میں آپ کے شاگرد غلام محمد صاحب نے مرتب کر کے پاکستان سے شائع کیا۔

اس بیماری میں مختلف اہل علم کے خطوط کے جواب میں سیکڑوں خطوط لکھے اور اپنے خطوط سے ان کی علمی، دینی، رہنمائی کا فریضہ ادا کیا، خطوط عام طور پر مفصل اور لمبے لکھا کرتے تھے، اور بہت ہی معلومات افزا، جو دوسروں کے لئے شاہنشاہِ راہ کا کام کر دیا کرتے تھے۔

بعض علاج پیش از دستہ میں حضرت گیلانیؒ پر دل کا حملہ ہوا، اور پھر اس نے مستقل مرض کی شکل اختیار کر لی، اربح ۱۹۵۴ء میں دل کا دوبارہ صحت دورہ پڑا جس سے جینے کی امید جاتی رہی، لیکن گھر والوں نے پوری جاں فدائی سے علاج کیا کر لیا، گیلانی سے اٹھا کر چنے ہسپتال میں لے گئے اور علاج میں بڑی جدوجہد کی گئی، چندہ میں مولانا کے

معالجہ دل کے مشہور ڈاکٹر، ڈاکٹر احمد الحق صاحب مرحوم تھے۔ جب ذرا طبیعتان ہوا تو چٹنہ سے پھر گیلانی شریف لے آئے، لکھنے پڑھنے پر ڈاکٹر وں کے مشورہ سے پابندی مآء ہو چکی تھی، اس کی قطعاً ممانعت تھی، مگر وہ میسر کرتے کے ساتھ کتابوں پر نظر ڈالتے، جو سامنے الماریوں میں لگی ہوئی تھیں البتہ خطوط کبھی کبھی لکھ لیا کرتے تھے، اس زمانہ میں صباح الدین عبدالرحمن صاحب دیر معلق دارالمصنفین اعظم لکھنؤ کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں:-

”آپ کا یہ مریض المسیٰ یہ مناظر احسن گیلانی ذاب تک مر رہے اور نہ اچھے ہونے کی بشارت سنا سکتا ہے، اس حال میں مگن ہے جس حال میں رکھا گیا ہے“ (مکتوب مئی ۱۹۵۶ء)

موت کی تیاری محترم صباح الدین عبدالرحمن صاحب نے لکھا ہے کہ جب وہ مئی ۱۹۵۶ء میں مولانا گیلانی کی خدمت میں گیلانی حاضر ہوئے تو دیکھا کہ مولانا کافی نحیف و کمزور ہو چکے ہیں۔ دو دن پاؤں پر سوجن کے آثار ہیں، پہلی ہی ملاقات میں مولانا نے فرمایا خوب آگئے، اب چل چلاؤ ہے۔ یہ بھی فرمایا ”گیلانی بہت عزیز ہے، اس لئے یہیں پڑا ہوا ہوں۔“

صباح الدین صاحب لکھتے ہیں جب میں رخصت ہونے لگا تو میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھام کر فرمایا کہ اب یہ پڑھا رہتا ہوں۔

دل نہیں لگتا دیکھو گھبراؤ شاد ہجی چکے ہیں تلکے مرجباؤ شاد  
مُنہ پھیرو اس نگاہ مست سے ہجریاں سینے پر تن رکھاؤ شاد  
میں نے مانا بخشو لوگے گناہ اور نہ جو اس کی بھی مہلت پاؤ شاد  
غلو شوق اپنا لاف اند میں رکھو آرزوؤں کو کفن پہنساؤ شاد  
دے چکی اک عمر تک دنیا فریب اب نہ اس کے دھوکے اندھاؤ شاد  
یہ اشعار مولانا نے بڑی مسرت اور شادمانی کے ابناز میں سنایا۔

اتفاق سے ایسا ہوا کہ غاکسار (غفیر) سانحہ سے (جہاں انہوں دارالمسلمین معینہ منقطع ہوئے تھے) صدر مدرس (سنا) حضرت مولانا گیلانی کا حال سن کر موٹیا کیا اور پھر ۵ جون ۱۹۵۶ء کو بجلت وہاں سے ٹرین پر کڑ کر شہزادہ پہونچا، اور وہاں بس کے ذریعہ بریجنگ کوئی بارہ بجے دن میں آگیا۔ مگر ایک صاحب جان پہچان کے مل گئے، کہنے لگے، بڑی تیز دھوپ ہے، یہیں آرام کرو، عصر کے وقت ٹہلنے ہوئے گیلانی چلے جانا، تھکا ہوا تھا ہی، کھانا کھا کر لیٹ گیا، عصر کی نماز کے لئے جب مسجد میں داخل ہوئے لگا تو ایک نازی نے سنایا کہ آج صبح مولانا گیلانی کی وفات ہو گئی، یہ سنا تھا کہ آبدیدہ ہو گیا، اور غماز پڑھ کر گیلانی بھاگا، دیکھا لوگ قبرستان سے۔۔۔

واپس ہو رہے ہیں، اپنی محرومی پر بہت پچھتایا، اگر دو پہر میں وہاں نہیں ٹھہرا ہوتا تو کم از کم زیارت تو ہو جی جاتی، اور جن تازے میں بھی شریک رہتا، مگر قسمت میں بیعت لکھی نہیں تھی۔

سب سے پہلے قبر پر حاضر ہو کر سلام بھالایا، دیدہ نم کے ساتھ فاتحہ پڑھی۔ در تک غزہ وہاں کھڑا رہا، پڑائی باؤں اور مولانا کی باتیں ذہن میں گونجنے لگیں وہاں مولانا کی بیچنگ میں آیا، ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے ساری فضا سو گوار ہے، گادوں میں ستا ہوا چھایا ہوا ہے، مولانا جس حائل شریف میں تلاوت کرتے تھے، صبح اٹھا کر دیکھا تو اس میں بہت ساری نصیحتیں مولانا نے لکھ رکھی تھیں، جس جوت اپنے حالات بھی لکھ رکھے تھے، اسے نقل کیا، جو کسی صاحب نے پڑھے کیلئے لیا تو پھر واپس نہیں کیا۔

پھر مولانا کے گھر والوں نے وہ ساری کیفیت سنائی جو گذشتہ رات مولانا پر گزری تھی جس کی بخود ہی تفصیل صباح الدین صاحب نے اپنے مضمون میں دی ہے۔ اور کچھ صدق جسد لکھتوں میں شائع ہوتی ہے۔







انصاف تو میں تھے، عطاء اہل سنت میں پختگی۔  
 وہ بڑی تعلیم و تربیت کی کملی ہوئی برکت تھی، پھر جامعہ عثمانیہ میں بحیثیت  
 استاذ کے برسوں جو انگریزی خواں طلبہ اور اعلیٰ ڈگریاں رکھنے والے  
 استادوں سے یکجا تھے، اس نے علوم جدیدہ اور مسائل حاضرہ  
 سے بھی انھیں پوری طرح باخبر کر دیا تھا، اور خیالات میں وسعت اور  
 رواداری اس کا قدرتی نتیجہ تھی، خوش عقیدگی اور روشن خیالی و سرخ  
 فی الدین اور رواداری کی ایسی جامعیت کی نظر کیوں اور شاہد ہی مل سکے؟  
 (وفیات ماحدی ص ۷۷)



## حلیہ و لباس اور اولاد

مولانا گیلانی دھیرے دھیرے شکل اور روانی شکل و صورت کے مالک تھے، نہ زیادہ  
 لمبے تھے نہ بہت چھوٹے قد کے، نہ لمبے تھے اور نہ بالکل لمبے پٹے، قد درمیان تھا  
 رنگ سپید و سرخ تھا، چہرہ گول، ہاتھائی، رخساروں پر لمبی خوبصورت سپید و لالی زیادہ  
 گنجان تھی اور نہ بالکل چھری، پیشانی کشادہ، آنکھیں روشن، نہ زیادہ بڑی اور نہ  
 چھوٹی، رہن سہن سادہ، لیکن سادگی میں ایک دلچسپ جاذبیت۔  
 مولانا عبدالمجید دریابادیؒ لکھا ہے:

”بڑے ہنس مکھ، وحید، شکیل، نرم مزاج، نرم رو، اور چہرے پر  
 دائمی تو خاص طور پر ملائم و خوشنما، بال پیشہ کی طرح نرم اور چہرے پر  
 خشونت و کراختگی کہیں نام کو نہیں (معاصرین ص ۷۷)

بشارت نگار! جیسے وقت عام طور پر آنکھیں بند رکھتے اور سر کو کھجکائے رہتے  
 تھے، مگر جب بولنے پر آتے تو بے ستمشا بولنے جالتے، اور ایسا معلوم ہوتا کہ  
 منہ سے پھول چھڑ رہے ہیں، گفتگو میں شگفتگی اور روانی ہوتی تھی، ہر ہر جملہ  
 سے ذکاوت و ذہانت پکٹی معلوم ہوتی، مخاطب بہت جلد مولانا سے محب ہو جاتا  
 اور بہت متنوع ہو کر ان کی باتوں سے لطف اندوز ہوتا، چلنے میں چھوٹے چھوٹے  
 قدم اٹھاتے، مگر تیز چلنے بہت رفتاری کبھی دیکھی نہ گئی، ایسے قدم اٹھتے تھے  
 کہ اڑی برائے نام محسوس ہوتی، سارا زور پنچوں پر پڑتا تھا، چلنے ہوئے نظریں نیچی ہوتی  
 تھیں، مگر بڑے پُر وقار طور پر چلتے تھے چہرہ مہرہ سے عالمانہ شان جھلکتی تھی۔

مولانا کا لباس لباس مولانا کا عام طور پر سفید اور سادہ ہوا کرتا تھا، بدن پر کرتا، پاجامہ اور شروانی ہوتی اور سر پر بیچ گوشہ ٹوپی، کبھی ترکی ٹوپی اڑھ لیا کرتے تھے کبھی کبھی عام بھی باندھے تھے، سیاہ عمامہ مولانا کو بہت نرپ دیتا تھا، پانچا ہمیشہ تنہا پہنا کرتے تھے، جو اعلاز پر غنوں سے اوجھا ہوتا تھا، پاؤں میں عام طور پر سلیم شاہی جوتا استعمال کیا کرتے تھے، کبھی کبھی پپ شو بھی پہن لیا کرتے تھے، شانہ پر عرس لہی رومال بھی کبھی کبھی ڈال لیا کرتے تھے۔

لباس نہ بڑا وہ قیمتی جو اکرتا تھا، اور نہ گھٹیا، بلکہ درمیان قیمت کا ہوتا تھا۔ صفائی ستھرائی کا خاص خیال رکھا کرتے تھے، کرا نام طور پر مونے لعل یا پتے پائین کا، عموماً بناوٹ کا ہوتا تھا، اور یا تیار نہیں کیا۔

دراز گفت گو خطاب | بناؤ سنگھار کا کبھی شوق نہ ہوا، طبیعت فطری طور پر سادہ پانی تھی،  
 عقد تقریر کا نہیں آتا تھا، اندھ میں رہا کرتے تھے اور بات کرتے ہوئے ہنسنے ہنساتے  
 رہتے، ہنسنے پر ڈے دل چپ جوتے تھے، اظہارِ حق میں تحسین و طامنت کی قطعاً  
 بردا نہیں کرتے تھے، بلکہ اس معاملہ میں بے نیازی کی شان رکھتے تھے، واقعہ بیان  
 کرنے کا انداز بڑا دل چپ اور مخفی ہو کر کرتا تھا، زبان میں مٹھاس تھی، زبان پر کبھی کبھو  
 غرور کرتے جوتے بھی نہیں آتے تھے، سبوں کا احترام کرتے، تنقید و تبصرہ کی  
 محبت نہیں تھی، ادب و احترام اور شفقت و محبت کا بڑا ریاس و لحاظ تھا،

چھوٹوں کے ساتھ بڑی شفقت و محبت سے پیش آئے۔ معاصرین کا تذکرہ بڑی محنت سے کرتے اور ان کو ان کا حق دینے میں کبھی کجسل نہیں کرتے تھے۔ طبیعت کینہ، بعض، حسد اور اس طرح کے دوسرے رذائل سے قطعاً پاک تھی، ایک دفعہ ملاقات کے بعد کوئی ایسا فزائوش نہیں کر سکتا تھا۔

۱۱۔ سروا کو ملی فائدہ پہونچانے میں عام مولویوں کی طرح بخیل نہیں تھے، بلکہ

کہنا چاہیے عزت سے زیادہ سخی تھے، اور تکلف و تقصیر سے کوئوں دور تھے، اگر کسی میں ذرا بھی صلاحیت پائے اسکی خوب حوصلہ افزائی فرماتے کوئی کسی عنوان پر رہنمائی چاہتا، تو بہت ساری کتابوں کے نام لکھ کر بھیجتے اور نشانہ دیکھی فرماتے کہ مضمون غلط فہم کتابوں میں دیکھیں۔

مولانا گیلانی کی اطلاع | مولانا گیلانی نے جب تعلیمی سلسلہ (دریائے) کی تکمیل کر لی، تو گھر والوں کو آپ کی شادی کی فکر ہوئی، یہاں تک کہ ہر شریف خاندان کا رواج ہے، آپ کا رشتہ اپنے گاؤں میں داروغہ فقیر کی صاحبزادی سے پایا اور سادہ طور پر بھوپا کی شادی انجام پائی، کب ہوئی۔ کس سن میں ہوئی اب تک معلوم نہیں ہو سکتا ہے۔

مولانا کی کھلی دوا والا وزندہ رہی، ایک لڑکا جن کا نام سید محمد الدین آپ نے  
 جو جو کیا تھا، اور ایک صاحبزادی جس کی شادی اپنے بھتیجے سیّد صلاح الدین سلّٰہ  
 سے کی۔ صلاح الدین صاحب کے کئی بچے اور بچیاں ہیں، اسی طرح محمد الدین کی بھی  
 کئی اولاد ہیں۔

محی الدین یہاں سے ایم اے کر کے پاکستان چلے گئے تھے، وہاں کیسی بڑے عہدہ پر فائز ہوئے، یہ بھی صاحبِ اولاد ہوئے، مولانا زندگی میں اُن کے بچے گیلانی آئے تھے، مولانا کو اپنے پوتوں سے بڑا قلبی لگاؤ تھا۔

مولانا کے انتقال کے کئی سال بعد مولانا کے صاحب زادے کا بھی پاکستان میں ہی انتقال ہو گیا، البتہ مولانا کے پوتے پاکستان میں رہ رہے ہیں۔ اور آپ کی صاحبزادی صاحبہ اپنے بچوں سمیت اپنے وطن گیلانی میں ہی قیام پذیر ہیں۔

حضرت سیدہ منشاوی زادی کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں: میرا لاکھائی انور بن سوزا بھی یہاں عقیل علیہ السلام کے حوالہ میں ہے۔ یہ بھی مسلم جہاد کے کہیں ملازمت میں تھی ہے، ایم ۱۰ سے میں اسی سال کا سیلاب جوا ہے۔ رولینڈر سسٹی میں انچوال یا چٹا سائبر ہے؟

(مکتوب ۲۵، صحیفہ شائع شدہ، معارف اعظم گڑھ جولائی ۱۹۶۳ء)

بعض مسائل میں

## مولانا کے مخصوص رجحانات

حضرت مولانا گیلانی؟ اپنے ذہن و فکر اور ذکاوت و فطانت میں ممتاز حیثیت رکھتے تھے، احکام و مسائل میں تفویض بھی تھی اور عین بھی، معقول و عقول دونوں علوم میں امتیاز رکھتے تھے، اور قدیم و جدید دونوں مکتب فکر سے آپ کا تعلق تھا۔ اس لئے مولانا کتاب و سنت سے جو نتائج اخذ کرتے تھے اور مسائل پر جس وسعت نظری سے غور فرماتے تھے، وہ ان کا علمی حق تھا۔

دوسری بات یہ تھی کہ مولانا کا ذہن جاہل و مزورت سے زیادہ مقلد اور قانع نہیں تھا۔ مولانا نے اپنے ذہن پر کوئی آہنی دیوار کھینچ رکھی تھی، کفلاں سرسبز آگے سوچے جا سکتے تھے، علم و فہم کا بھی تقاضا تھا کہ اگر کسی باب میں ان کی رائے اپنے زمانہ کے علماء سے مختلف ہو تو وہ اُسے سنجیدہ پیرایہ میں علماء کی خدمت میں پیش کر دیں تاکہ دوسروں کو بھی غور کرنے کا موقع ملے۔

چنانچہ مولانا نے چند مسائل میں اپنے ان رجحانات کو بر ملا ظاہر فرمایا، جو عام مسلمانوں کے ذوق کے خلاف تھا گویا غواہی رائے پر اصرار بھی نہ تھا، مخالف آراء کو بہت غور سے سنتے اور پڑھتے تھے اور جو اشکال پیدا ہوتا اسے دوبارہ حل کر سکتی تھے۔ ان مسائل کی فہرست کچھ زیادہ لمبی نہیں ہے، گئے چھ چند مسائل ہیں، جن کے متعلق کہا جائے گا کہ ان کے تفصیلات ہیں۔

(۱) مسلمان کو جہنم کا عذاب نہیں ہوگا (۲) خطبہ جمعہ میں غیر عربی زبان کی گنجائش ہے (۳) دارالحدیث میں بقول امام ابو حنیفہؒ غیر مسلم سے بڑے حکم میں بڑا معاملہ نہیں ہے پہلا مسئلہ | امومن و مسلم کو جہنم کا عذاب ہوگا یا نہیں، اسکی تفسیر میں مولانا لکھتے ہیں: اس مضمون پر کی حیثیت جواب کی نہیں بلکہ لکھنے والا کچھ پوچھنا چاہتا ہے دین اور علم دین سے دلچسپی رکھنے والے میرے صحیح مخاطب ہیں۔ اس سلسلہ میں سب سے پہلے مولانا سورۃ النساء کی یہ آیتیں پیش کرتے ہیں

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَلَا تَتَذَكَّرُوْنَ  
اَلَمْ يَكُنْ لَّكُمْ اَللّٰهُ يَوْمَ بُرَءٍ  
سُوْرَةُ النِّسَاءِ - ۱۸

استدلال قرآن سے | اس کے مقابل قرآن ہمایاں ہے۔

اور جو کہ کوئی کہتا ہے، یا اپنے آپ پر  
کوئی ظلم کرے، پھر بھی بخشش و  
مغفرت چاہے اللہ سے، تو ہے  
اللہ بڑا بخشنے والا مہربان۔

تیسری آیت یہ نقل کی ہے

وَمَا لَكُمْ اَللّٰهُ لَا يَغْفِرُ اَنْ يُشْرَكَ  
بِهِمْ وَيَغْفِرُ مَا دُوْنَ ذٰلِكَ  
بِمَنْ يَّشَاءُ (النِّسَاءِ ۴۸)

سوا اس کے لئے چاہے۔

چوتھی آیت یہ ہے

میں نے دیکھا یا تم کو آگ سے جو پھر کر دی ہے  
 نہ گھسے گا اس آگ میں مگر جو سب سے  
 زیادہ بخت ہے وہی جس نے جھٹلایا  
 اور پیٹھ پھیسیری۔

دلیلِ حدیث سے اس کے بعد بخاری کی حدیث نقل فرمائی ہے، جس کے راوی حضرت  
 معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ ہیں کہ :-

ما من احد يشهد ان لا اله  
 الا الله وان محمدا رسول  
 الله صدق من قلبه الا حرقه  
 الله على النار متفق عليه  
 (مشکوٰۃ کتاب الایمان ص ۱۱)

ۛ ۛ ۛ  
 ۛ ۛ ۛ  
 ۛ ۛ ۛ  
 ۛ ۛ ۛ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے  
 کہ نہیں ہے ایسا کوئی آدمی جو گواہی دے  
 اس بات کی کہ نہیں ہے (لا معبود)  
 مگر اللہ ہی، اور یہ کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 یقیناً اللہ کے رسول ہیں۔ دل کی سچائی  
 کے ساتھ جس نے ان دونوں باتوں کو  
 گواہی دی اور اقرار کیا تو نہیں ہے اس کے  
 لئے بجز اس کے کہ حرام کر دے اللہ اس پر  
 آگ کہ یعنی جہنم کو۔

دوسری روایت عتب بن مالک رضی اللہ  
 عنہ کی ہے کہ :-

قال رسول الله عليه وسلم  
 ان الله حرم على النار  
 من قال لا اله الا الله يدينه  
 بذي الاربعة (رجح المنان)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ  
 قطعاً اللہ نے آگ یعنی جہنم پر حرام  
 کر دیا ہے اس کو جس نے لا الہ الا اللہ کہا  
 اللہ کی خوشنودی کو اس کے ذریعہ

تلاش کرتا ہے۔

اس کے بعد مولانا لکھتے ہیں :-

”ظاہر ہے دونوں حدیثوں کا مفہوم بھی وہی ہے جو سورۃ الباقیہ والی آیت  
 کا مفاد ہے، یعنی جہنم میں صرف وہی جائیں گے، جنہوں نے اللہ کے رسول صلی اللہ  
 علیہ وسلم کے لئے ہوئے پسمام کو جھٹلایا ہو، اور جھٹلا کر پیچھے سے رشتہ توڑ  
 لیا ہو..... یعنی اللہ تعالیٰ کذاب کو قتل کرے گا مصداق ان گیا ہو، ان صفات  
 موصوف ہوئے کے بعد جو کونسی مسلمان باقی نہیں رہ سکتا ہے، اس لئے آیت کا مفہوم  
 اور کھلا ہوا مطلب یہی ہوا، کہ جہنم میں وہی جائے گا جو مسلمان نہیں ہے، اور اسکے سوا کوئی  
 نہ جائے گا۔“ (مُربانِ مصلیٰ جنوری ص ۱۱۷)

مولانا ان دلائل کو سامنے رکھ کر یہ کہنا چاہتے ہیں کہ جہنم کا عذاب غیر مسلموں  
 کے لئے مخصوص ہے، باقی جس کا خاتمہ ایمان پر ہوا ہے وہ جہنم کی آگ میں جھلایا  
 نہیں جائے گا، کیوں کہ حدیث میں صراحت موجود ہے کہ مومن پر جہنم کی آگ حرام  
 کر دی گئی ہے،

مسلمان کی سزا کے لحاظ سے اب سوال یہ ہے کہ گناہِ مسلمان کی سزا ہوگی یا نہیں؟ مولانا  
 لکھتے ہیں کہ بلاشبہ سزا ہوگی، اپنے اعمال بد کا وہ بدلہ پائے گا، مگر یہ سزا جہنم کی آگ کے  
 سوا اور سے طریقوں سے دی جائے گی۔“

مسلمان کے سلسلہ میں مولانا کے الفاظ یہ ہیں :-

”کسی قسم کا مسلمان جو جہنم کی آگ اس کے لئے حرام ہے، اور  
 جہنم کی آگ کے لئے وہ حرام ہے، گویا نہ جہنم ہی مسلمانوں  
 کے لئے ہے نہ مسلمان ہی جہنم کے لئے ہے، بتایا جائے اس  
 عقیدہ کو غیر قرآنی عقیدہ قرار دینے کی کیا صورت ہے؟ خصوصاً

جب بخاری شریف کی دو صد صحیح حدیثوں کا صریح و واضح مفاد بھی یہی ہے، جو سورہ والہیل کی آیت سے سمجھا جا رہا ہے۔  
(رُبانِ دہلی جنوری ۱۹۷۷ء)

آگے لکھتے ہیں کہ۔

• جو مسلمان ہے وہ اس عذابِ جہنم سے توبہ نہ جائے گا گویا  
کی اور بھی تو قسمیں ہیں، یعنی جہنم میں داخل ہونے سے پہلے جہنم  
(پہلے صراط) میدانِ شری فو قانی و تحتانی، ظاہری و باطنی پریشانیوں  
نیز اس سے پہلے برزخی عذاب کا بھی ایک مستقل سلسلہ ہے۔۔۔ اور  
ان کے سوا موت سے پہلے خود اس دنیا میں مصائب و آلام کی گونا  
گوں شکلوں کا حصہ بھی ہے، ظاہر ہے کہ جہنم کے عذاب سے بچ  
جانے کا مطلب یہ قطعاً نہیں ہے کہ سزاؤں کی دوسری شکلیں جو  
موت کے بعد یا موت سے پہلے اسی زندگی میں مجرموں کو پڑتی  
ہیں ان سے بھی مسلمان ہو جانے سے آدمی محفوظ ہو جاتا ہے۔  
(امضیٰ)

مولانا نے یہ بھی لکھا ہے کہ محمد بن سیرینؒ

”سورۃ والہیل کی مذکورہ بالا آیت کا مطلب وہ بھی بیان  
کرتے تھے کہ مسلمان خواہ علماء کسی حال میں ہو جہنم کی سزا سے بری  
ہو جاتا ہے، اور اخیر زمانہ میں ہندوستان کے مشہور مجدد اسلام  
حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ اپنے مکتوبِ مطہر جلد اول میں فرماتے  
ہیں۔ اہل کبار کہ گناہاں ایشاں بخشتہ آمدہ اندہ تو یہ یا شفاعت  
یا بجز موعودا احسان و نیز آن کبار را با آلام و عین و نبوی یا شدائد

ابن عباس سیرینؒ  
اور محمد رھاہیؒ

موت مکفر نہ ساختہ امید کہ در عذاب آں ہا جمع را بعذاب قبر کفایت کند  
و جمع دیگر را با وجود محتسبائے قبر یا احوال قیامت و شدائد آں روز  
اکتفا فرمائند۔۔۔۔۔ اخیر میں مجدد صاحب فرماتے ہیں، از  
گناہاں باقی نہ گذارد کہ محتاج بعذاب نازگردند و چنانچہ جس کا حاصل  
یہی ہوا کہ مسلمان ہونے کے بعد خواہ کسی قسم کے گناہوں میں  
کوئی مبتلا ہو، پھر بھی سزا پانے کے لئے عذابِ ناز کی ضرورت  
اس مسلمان کے لئے باقی نہ رہے گی۔ (امضیٰ)

مولانا نے حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی حجۃ القدر اربعہ کی عبارت بھی  
اسی مفہوم کی اپنے مضمون میں نقل فرمائی ہے اور دوسری مختلف حدیثیں بھی۔ کہ  
مسلمانوں کے گناہوں کا ازالہ کس کس طرح دنیا میں ہوتا رہتا ہے، نماز، روزہ، حج،  
زکوٰۃ، وضو مسجد کی جامعہ، توبہ، استغفار پھر دنیاوی مصائب و آلام یہ ساری چیزیں  
مکفرت بنتی ہیں۔

ایک اشکال کوئی شبہ نہیں کہ مولانا نے جن دلائل سے اپنی رائے پر استدلال  
کیا ہے وہ سب مضبوط ہیں اور ازل سے قبول کرتا ہے، البتہ مولانا نے اپنے اس  
مضمون میں ان احادیثِ شفاعت کی طرف توجہ نہیں دی ہے جن میں آتا ہے کہ  
یومِ حشر میں جب مومن شفاعت کے لئے تمام انبیاء کرام سے گزر کر سرورِ کونینؐ کی  
علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوگا، تو آپؐ سمجھ میں گر کر اشرقتعالیٰ سے التجا کریں گے  
مکہ ہوگا انگو دیا جائے گا، آپؐ اتنی اتنی کہہ کر درخواست پیش کریں گے ہم کو

من کان فی قلبہ ادنیٰ اذنی، اذنی من کان فی قلبہ ادنیٰ اذنی

مشتاق حبۃ عذرتہ من اعدان سے چھوڑے دانہ کے برابر بھی ایمان

فاخرجہ من النار فانطلق ہر اس کو آپ جہنم کی



ثم اعود الى اية متفق عليه . مشكوة  
باب المحرم والشفاعة

یہ ایک لمبی حدیث کا ایک حصہ ہے:  
خاکسار کا مقصد یہ ہے کہ اس طرح کی حدیثوں سے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ  
کچھ مومن آگ میں داخل ہوں گے کیوں کہ **لَا تَخْرُجُهُ مِنْ النَّارِ** کے جملہ سے یہی  
معلوم ہوتا ہے۔

**سوال کا جواب** | مگر اس طرح کی حدیثوں کا صحیحین نے جو مفہوم بیان کیا ہے کہ:-  
"ایمان جس قصد قلبی یا اقرار لسانی کا نام ہے، وہ ایک ایسا جو  
ہے جس کو اجراء و نمک و دوسوں میں تقسیم نہیں کیا جاسکتا ہے، اور نہ  
اس پر کسی زیادتی کا اطلاق ہو سکتا ہے اس لئے وہ اصل  
ایمان نہیں ہے۔

واختلف العلماء في تأويله حسب اختلاف فهم في  
اصل الايمان والتأويل المستقيم هو ان يولد بالانفس  
المقدر بالشعير والذرة والحبّة والغردل غير المشي  
الذي هو حقيقة الايمان من الخيرات وهو  
ما يوجد في القلوب من ثمرات الايمان ودمعات  
اليقين لان حقيقة الايمان الذي هو التصديق  
الخالص القلبى وكذا الاقرار المقدر. السانى لا...  
يدخلها التجزى ولا الزيادة ولا نقصان على  
ما عليه المحققون (مرقاہ شرح مشکوٰۃ ص ۱۰۰)  
پھر علامہ طہی نے لکھا ہے:-

قال الطيبي هذا يؤيد بان  
قال ما قدر قبل ذلك  
بمشتال شعير ثم بمشتال  
حبة او خير دل غير الايمان  
الذي يعتبر به من  
التصديق وهو ما وجد  
في القلوب من ثمرات الايمان  
ثمره ہے۔

(مرقاہ شرح مشکوٰۃ ص ۱۰۰)

اس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اس حدیث میں جو اور زلی کی مقدار  
کے برابر ایمان سے جس طرف اشارہ کیا گیا ہے اس سے وہ اصل ایمان مراد نہیں ہے  
جس کو تصدیق قلبی کہتے ہیں، بلکہ یہ شرعاً ایمان کا کوئی حصہ ہوگا۔  
اس شرح کے بعد پھر مولانا گیلانی کے رجحان پر کوئی اعتراض باقی نہیں رہتا۔  
یوں مولانا نے اپنے مضمون کے شروع میں ہی لکھ دیا ہے کہ یہ ایک سوال  
ہے، جسے اہل علم کے سامنے رکھا گیا ہے، تاکہ وہ غور و فکر کر سکیں،  
اخیر میں مولانا لکھتے ہیں:-

**خلاصہ کلام** | "واقعد یہ ہے کہ جہنم سے پہلے سزاؤں کے مختلف منازل  
اور مختلف قابوں میں ان کے ظہور کی خبریں جو دی گئی ہیں...  
ان سزاؤں کا قالب بھی اور ان کا مکمل و مقام بھی تحقیقاً بدلتا  
چلا جاتا ہے۔ جہنم (ظہر اے) سے ہٹ کر خشر میں، خشر سے ہٹ کر  
قبر میں، قبر سے ہٹ کر خود اسی دنیاوی زندگی میں مجازاً کا قانون  
اپنے قدرتی اقتضا کو پورا کرتا ہے، ..... یہاں تک کہ تحویل و

تحقیق کا قانون اترتے ہوئے چلا جاتا ہے، ..... اس طرح سزاؤں کی انہی منزلوں میں حق تعالیٰ کی رحمت بھی دستگیری فرماتی ہے اور رسول اللہ کی شفاعت بھی اپنا کام کرتی ہے بلکہ جہنم کے نارجے سے پاک ہونے کے بعد بڑی زندگی سے استفادہ تو زیادہ تر فضیل حق اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت کبریٰ کے ساتھ وابستہ ہے، **بَيْنَا قَوْجِدُوا عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلُوا**۔ (جرہان، دہلی، جنوری ۱۹۴۹ء)

**دوسرا مسئلہ** | دوسرا مسئلہ خطبہ عبد کی زبان کا ہے، مولانا لکھتے ہیں کہ یہ بھی ایک مجتہد فیہ مسئلہ ہے اور اس میں علماء احناف میں سے کچھ کا خیال ہے کہ نمازوں کی مادری زبان میں جبکہ خطبہ دینا مکروہ نہیں ہے، بلکہ بلاکراہت جائز ہے اور صحیح بھی ہے۔ اور اس پر امام ابو حنیفہ، امام ابو یوسف اور امام محمد رحمہم اللہ کا اجماع ہے۔ جو لوگ خطبہ جمعہ کا عربی کے سوا دوسری زبان میں دینا مکروہ سمجھتے ہیں، ان کے سلسلے میں لکھتے ہیں۔

”ایک زبان سے ہندوستان کے حنفی علماء میں یہ مسئلہ بالانواع بنا ہوا ہے، عربی زبان کے سوا دوسری زبان میں خطبہ جمعہ کو غیر مستحسن قرار دینے والے حضرات کے دلائل عام طور پر مشہور ہیں۔ غالباً ان میں سب سے قوی تر دلیل وہی ہے، جو حضرت شاہ ولی اللہ نے پیش فرمائی ہے کہ عربی ملک میں حالانکہ جمعہ جواعت کا عہد صحابہ میں ظاہر ہے کہ ہر مفتوحہ ملک میں انتظام تھا لیکن کوئی ایسی شہادت نہیں ملتی جس سے ثابت ہوتا ہو کہ ان غیر عربی ملک میں باشندوں کی رعایت سے گھٹنے والوں کی زبان

میں خطبہ کے ترجمہ کی اجازت دی گئی ہو: (جرہان دہلی مارچ ۱۹۵۸ء) مولانا کا استدلال اس دلیل کو قائل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:-

”شہادت کا مذمتنا، اس کو وجہ شہادت قرار دینا، یا کسی مباح فعل کو ذکر یا فعل کے عدم اباحت کی دلیل کیا بن سکتی ہے؟ کتاب و سنت میں ترجمہ کی ممانعت نہیں ہے، اس لئے اسکو مباح سمجھنا چاہیے، صحابہ نے اگر کسی فعل مباح پر عمل نہ کیا تو نہ کیا اسکا عمل نہ کرنا اس فعل کی اباحت کو کراہت سے بدل دیگا؟ نیز غیر عربی زبانوں سے عموماً صحابہ کی ناواقفیت بھی اس کی وجہ ہو سکتی ہے کہ ترجمہ کے فعل مباح پر وہ عمل ذکر کئے“ (ایضاً) جواب دینے کے بعد پھر، مسلک حنفی کی وضاحت کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:-

”دوسرا مسئلہ قرآن کے سوا دوسرے اذکار مثلاً تحمید، تسلیم، تہلیل، درود، خطبہ وغیرہ کا ہے، کہ بجائے عربی الفاظ کے اسی مفہوم کو جو عربی الفاظ سے سمجھے جاتے ہیں غیر عربی الفاظ میں ترجمہ کر کے نازل میں کوئی پڑھے تو اس کا کیا حکم ہے؟۔ متن کسزہ الذائق میں لکھا ہے:-

”و بالفارسیۃ صحیح (یعنی بجائے عربی کے ان اذکار کو کوئی فارسی میں ترجمہ کر کے پڑھے تو وہ درست ہے“ (ایضاً)

پھر سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایک شخص جو عربی پر قادر ہے دوسرا جو عربی پر قدرت نہیں رکھتا ہے، کیا دونوں کا ایک ہی حکم ہے؟ فقہی کتابوں میں ہے کہ قدرت والے کے لئے دوسری زبان میں خطبہ وغیرہ مکروہ ہے، اور قادر نہیں

اس کے لئے غیر عربی اختیار کرنا مکروہ نہیں ہے، لیکن اس باب میں امام ابوحنیفہ اور صاحبین (امام ابو یوسف اور امام محمد) کا اختلاف نقل کیا ہے کہ امام اعظم ابوحنیفہ تو عربی پر خواہ قادر ہو، خواہ قادر نہ ہو، دونوں صورتوں میں غیر عربی کو جائز فرماتے ہیں، اور صاحبین قدرت والے کے لئے مکروہ فرماتے ہیں۔  
شرح فتح المعین کا حوالہ | یہاں مولانا گیلانی درکنز کی شرح فتح المعین سے نقل کرتے ہیں:-

محصلہ اُنہ فی مسئلۃ	خلاصہ یہ ہے کہ باوجود عربی پر
الشروع بالفارسیۃ ولو	قادر ہونے کے فارسی زبان
مع التقدیر علی العربیۃ	میں نماز کو شروع کرنا بھی نفاذی
رجع الی قولہ بخلاف	میں تنحیر کا ترجمہ کرنا اس مسئلہ
الفرقۃ بجماع التدریۃ	میں ابو یوسف اور امام محمد نے
علی العربیۃ فاندہ	امام ابوحنیفہ کے مسلک کو
رجع الی قولہا -	اختیار کر لیا ہے۔ اور قرآن کی
(فتح المعین ص ۱۸۱)	قرارت میں امام ابوحنیفہ نے
ۛ ۛ ۛ	ابو یوسف اور محمد کے قول

کی طرف رجوع کیا ہے۔

جن کتابوں میں اس کے خلاف لکھا ہے وہ اشتباہ اور نہ سمجھنے کی وجہ سے ہوا ہے، اس کی صاحب فتح المعین نے صراحت کی ہے۔  
ومن مہمنا حصل الاشتباہ (ایضاً) اس کے نہ سمجھنے سے  
دوسرے مصنفین کو اشتباہ ہوا ہے۔

مولانا لکھتے ہیں:-

”اب میں سمجھتا ہوں کہ عربی زبان کی تعمیر پر قادر ہونے کے باوجود قرآن کے سوا دوسرے اذکار جس میں خطبہ جمعی، الا اتفاق داخل ہے، ان کے متعلق ہمارے تینوں امام یعنی امام ابوحنیفہ، قاضی ابو یوسف، اور محمد بن حسن نے سب ہی اس بات کے قائل ہیں کہ بغیر کراہت غیر عربی الفاظ میں ان کا ترجمہ جائز ہے، مابعد کے حوالے اس موقع پر فتح المعین ہی میں نقل کیا ہے من غیر کراہۃ علی الاصحح علی ما ذکرہ السرخسی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شروع میں صاحبین کا رجحان ان اذکار کے متعلق بھی کراہت کا تھا، اور امام ابوحنیفہ جواز کے قائل تھے، لیکن بعد میں دونوں صاحبان اپنے اسناد کے مہنوا ہو گئے، اسلئے حنفی مذہب کا یہ اجماعی مسئلہ ہوا کہ سارے غیر قرآنی اذکار میں خطبہ جمعی شامل ہے، ان کا ترجمہ عربی پر قادر ہونے کے باوجود خطیب کر سکتا ہے اور کسی قسم کی کراہت اس میں نہیں۔

تاہم غائیہ کے حوالہ کے بعد صاحب فتح المعین نے صراحت کی ہے:

فظامہ کملت رجوعہما	تاہم غائیہ کا حاصل وہی ہے
الیہ لاھو الیھما	جو سن کر سکا ہے، غیر قرآنی اذکار
فاختلہ فقد اشتبہ	میں صاحبین نے ہی ابوحنیفہ
علی کثیر حتی الشربلانی	کے قول کی طرف رجوع کیا ہے
(ایضاً)	نہ کہ ابوحنیفہ نے صاحبین

کے قول کی طرف، اسکو یاد رکھو اکثر کو اشتباہ ہو گیا، حتیٰ کہ شربلانی کو بھی۔

بس عطار کا قول | یہ مولانا گیلانیؒ کے مضمون کا غلط اصد، آپ نے کتب حنفی کے ہی حوالے سے اپنی اس رائے کا اظہار فرمایا ہے۔ ہندوستان میں بہت لمبے عطار کرام اس دینے سے متفق پہلے بھی گذر چکے ہیں، مولانا خزیمۃ اللہ علیہ کا قول مولانا ہی نے اپنے مضمون میں نقل کیا ہے کہ وہ فرماتے تھے۔

پس اگر غلط یہ لفظ ہندی      اگر غلط ہندی زبان میں اس  
دریں مملکت خواہ وہ شہر ہے      مملکت میں پڑھا جائے جسکے  
چیز سے مضمون است      لئے اس کی وضع ہے تو وہ  
حاصل شود۔      حاصل ہو گا۔

حضرت مولانا سید محمد علی مونگیریؒ بانی ذوق العطار کھنڈ نے اس موضوع پر ایک مستقل رسالہ لکھا ہے وہ عرصہ ہوا چھپ بھی چکا ہے، اس رسالے میں حنفی مسلک کی فقہی کتابوں سے ثابت کیا ہے کہ غیر عربی میں جبکہ غلطیہ دینا جائز ہے یہ رسالہ بھی دلائل ہے۔

ابن عطار درویش و سہارنپور نے اس مسلک کو اب تک قبول نہیں کیا ہے۔ اداد الفتاویٰ وغیرہ میں اس کی تفصیل موجود ہے۔ حضرت مونگیریؒ کے رسالہ میں حضرت تھانویؒ کی تصدیق دکھائی گئی ہے۔ مگر بعد میں حضرت تھانویؒ نے اس سے رجوع فرما دیا۔

تیسرا مسئلہ | تیسرا مسئلہ ہندوستان میں غیر مسلم سے سود لینے کا تھا، جس میں حضرت مولانا کی رائے عطار درویش سے مختلف تھی۔

انگریزی دور حکومت میں چون کہ ہندوستان دارالحرب تھا، اس لئے کچھ عطار اس کے قائل تھے کہ غیر مسلموں سے سود لینا جائز ہے، مسلمانوں سے نہیں مولانا ان کے ہنڈا تھے اور آپ نے ان کی حمایت میں یا یوں کہا جائے کہ آپ کی

تحقیق یہی تھی، جون ۱۹۴۲ء کے رسالہ معارف اعظم لکھ میں ایک مضمون لکھا جس میں اپنی اس رائے کا دلائل اظہار فرمایا اس کے جواب میں، مولانا ظفر احمد تھانویؒ نے ستمبر ۱۹۴۵ء کے معارف میں مضمون لکھا، مگر اس سے مولانا گیلانیؒ کی رائے میں کوئی تبدیلی نہیں آئی، بلکہ مولانا نے اس کے جواب ابواب میں وسبر اور جنوری ۱۹۴۶ء کے معارف میں یعنی تین قسطوں میں اپنے مضمون کو مزید دلائل فرمایا، اور مولانا ظفر احمد تھانویؒ کے اشکالات کے جوابات بھی دیے۔

حضرت مولانا سے ایک ملاقات میں خاکسار نے اس کا تذکرہ کیا، اور جو جوابات لکھے گئے تھے اس کا ذکر کیا، مولانا نے فرمایا، امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے بہت سارے اجتہادات کو ہم سامنے اور ان پر عمل کرتے ہیں۔ اس مسئلہ میں امام اعظم کے مسلک پر میں نے زور دیا ہے کہ عمل کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے صاحب دلیہ وغیرہ نے امام صاحب سے نقل کیا ہے ولادہ بایں المسلم والعربی فی دار العرب اور حضرت کوٹلی سے یہ روایت نقل کی گئی ہے عن مکحول عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انه قال لا ربا بین اهل العرب واهل الاسلام، اسکا حاصل یہ ہے کہ دارالحرب میں یہ معاملہ سود کے حکم میں نہیں ہے۔ اگر ان کی رضا مندی سے ہو۔

یہ بھی فرمایا کہ دنیا جانتی ہے کہ ہندوستان میں غیر مسلم ہم مسلمانوں سے سود لیتے ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ مسلمانوں کی دولت کا بڑا حصہ سودھونکے نام پر ان کی طرف منتقل ہو گیا اور ہوتا جا رہا ہے، اس کی بجائے کاروبار نے مسلمانوں کو بے جان کر ڈالا ہے۔ اگر ہم بھی غیر مسلموں سے اس ملک کے دارالحرب ہونے کی وجہ سے امام اعظمؒ کے قول کو بنیاد بنا کر سود لینے کو جائز قرار دے دیں تو کون سا بڑا جرم ہے تو ان لوگوں ہی قائم ہو سکتا ہے، نہ کہ ایک طرف تو مسلمانوں سے لینے والے لیتے

رہیں اور دوسری طرف سے اس مسئلہ میں شدت اختیار کی جائے۔

مولانا مرحوم نے مثال میں غلامی کے مسئلہ کا تذکرہ فرمایا کہ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے مزاج کے قطعاً یہ خلاف تھا کہ انسانوں کو غلام و لونڈی بنایا جائے مگر چونکہ عرب میں پشت پائنت سے رائج تھا، اور اہل جاہلیت مسلمانوں کو غلام و لونڈی بناتے تھے آپ نے بھی اس کو اسلام میں جائز رکھا، گو ان کے بہت سارے حقوق کی نشاندہی فرمائی اور ان کے ساتھ شہن سلوک کی تاکید فرمائی۔

اگر اس دور میں اس کو بنیاد بنا کر امام اعظم کے مسلک پر غیر مسلم سے سود لینے کو ہم جائز کہتے ہیں، تو اس میں ہمارا جرم کیا ہے؟ جو ہم سے سود لینے کو صرف جائز ہی نہیں کہتے، بلکہ علماً بھی لیتے ہیں، ہم بھی اس کے جواب میں کہتے ہیں کہ مسلمان بھی ان سے لیں، امام اعظم کا قول ہمارے پاس سند ہے۔

خاکسار نے عرض کیا کہ کچھ لوگوں نے اس کی تردید میں کہا ہیں کہ...

فرمایا: میں نے ساری کتابوں کا مطالعہ کیا ہے، ہمارا جو بنیاد ہے اس کو کسی نے نہیں توڑا، وعظ کہا ہے، میرا جو مختار ہے اس پر کسی نے گہری نظر نہیں ڈالی۔ یوں سب کو معلوم ہے کہ میں نے نہ کوئی ایسا کاروبار کیا ہے، نہ میرے اہل خانہ نے، نہ کبھی اس کا ارادہ ہوا، میرا مقصد ہندوستان میں غیر معتدل نظام کو معتدل بنانا ہے، مجھے اس پر اصرار نہ پہلے تھا اور نہ اب ہے، البتہ جو مسئلہ میرے سامنے تھا۔ میں نے مل طور پر بیان کر دینا اپنا فرض سمجھا۔ تاکہ علماء کرام اس پر پوری سنجیدگی سے غور کر سکیں۔

## ترصانیف پر ایک نظر

مقالاتِ احسانی ای مولانا مرحوم کے چھ مقالات کا مجموعہ ہے، یہ مقالات پہلے ہندوستان کے مختلف علمی رسالوں میں وقتاً فوقتاً شائع ہوتے رہے، بعد میں مولانا کے تلمیذ شید نظام محمدی ا۔ اے کی قوتِ سرکشی کی شکل میں ان کا مجموعہ مقالاتِ احسانی کے نام سے سامنے آیا ہے، ان تمام مقالات میں تصوف کے مختلف پہلوؤں پر مولانا نے روشنی ڈالی ہے اور عمیق النظر عالمِ دین اور درمشتائیں تصوف کی حیثیت سے بحث کی ہے، امام غزالی کے عہدِ اداس کے اقبل و ما بعد پر بحث کرتے ہوئے بڑا اچھا تاریخی ذخیرہ مولانا نے جمع فرما دیا ہے۔ ابنِ تیمیہ کے نظریہِ محدومیت پر بھی بہت دل پذیر بحث کی ہے، اور کراماتِ اولیاء کو ثابت فرمایا ہے، امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ اور شیخ اکبر نجی الدین بن عربی نے سلوک و تصوف پر جو احسان فرمایا ہے اس کا تذکرہ بھی بہت مؤثر انداز میں آپ نے کیا ہے۔

بیست کے جو اقسام علماء نے بیان کئے ہیں اس پر بھی اپنے بعض مقالوں میں بہت دل چسپ انداز میں مولانا نے روشنی ڈالی ہے، مولانا موصوف کو سلوکِ تصوف سے جو تعلق اور ذہنی تعلق تھا وہ ان مقالات میں ابھر کر سامنے آیا ہے، ان مقالات کے مطالعہ سے آدمی ظاہر کے ساتھ باطن کو سمجھنے اور اس کے فوائد کو سوچنے کے لئے مجبور ہوتا ہے اور بہت سارے لوگ عمل بھی کرتے ہیں۔ مولانا مرحوم نے ان مقالات کی تحریر میں اپنی علمی و دینی بصارت و بصیرت دونوں سے کام لیا ہے کہیں سے یہ نہیں معلوم ہوتا ہے کہ مولانا شیخ باب میں مقلدِ جامد ہیں، جہاں جو بات کہنے کی ہے، ضرور کہی ہے، نتائج پیرکڑے میں مولانا کا ذہن حقیرت کی شان رکھتا تھا، حالات و واقعات سے خود مولانا بھی متاثر نظر آتے ہیں اور اپنا خیال یہ کہ دوسرے پڑھنے والے بھی بغیر متاثر ہوئے آگئے ہیں بڑھ سکے ہیں۔



اسلام اور اسلامی تعلیمات پر جان و دل سے نثار تھے، اور یہ خاندانی تعلیم و تربیت اور اساتذہ کرام کی خصوصی توجہات کا نتیجہ تھا، مولانا کو بُرّ العالمین سے جو دل ملا تھا اس میں سوز و گداز، غیرت و محبت، اور تعلق مع اللہ پیوست ہو گیا تھا۔

دینی درس گاہوں سے نکل کر جب جدید تعلیم گاہ میں کام کرنے کا موقع ملا اور جدید تعلیم یافتہ لوگوں سے مٹا ملا ہوا، تو دین اور دینی احکام و مسائل میں اور بھی پختگی آتی چلی گئی، پھر آپ ہی کے دور میں عبدالرشید لوی راہی قرآن کا پیدا کردہ گروہ سامنے آ گیا تھا، جو اپنے گواہ قرآن کہتے تھے، اور جدید رسول کی حجت کا مستکر ہے، اس فرقہ کی کتابوں نے آپ کو مجبور کر دیا، اور آپ نے محسوس کیا، مگر اہوں کا یہ گروہ اپنا فتنہ جدید تعلیم یافتہ نوجوانوں میں پھیلائے کی سعی کر رہے تھے۔ اس لئے آپ کی سب سے زیادہ توجہ قرآن، حدیث اور فقہ پر رہی، آپ نے سعی کی کہ ایسی چیزیں مرتب کر دی جائیں جو آئندہ مسل کو کام آئے، اور ان راہوں پر آہنی دیوار کھینچ جائے، جن راہوں سے مسلمانوں کو گمراہ کرنے کی سعی ہو سکتی ہے۔

چنانچہ تدوینِ قرآن، تدوین حدیث اور تدوین فقہ پر آپ بہت عہدہ کام کر گئے، اور انہی ناموں سے کتاب بھی لکھ گئے، جو ان شار الشراہل علم کی ریسری و رہنمائی کے فرائض بہت خوبی سے انجام دے سکتی ہیں، اور دے رہی ہیں اور خدا نے چاہا تو بہت دلوں تک دینی رہیں گی۔

ان میں زیرِ نظر کتاب ”تدوین حدیث سب سے اہم ہے، اس لئے کہ قرآن کی تہمین و تشریح اور احکام و مسائل کی تفہیم اور ان پر عمل کا دار و مدار حدیث نبوی کی تفصیل پر ہے، حدیث کا دامن چھوڑ کر کسی مسلمان کا راہِ راست پر بھجے چنا ناممکن ہے، مثلاً قرآن پاک میں یہ حکم تو ہے کہ نماز ادا کرو، زکوٰۃ دیا کرو، مگر وہ راست کہتے وقت کی نماز فرض ہے، کن وقتوں میں کتنی سنتیں ہیں، اور کس قدر فرض

رکھیں ہیں، نماز کن چیزوں سے فاسد و باطل ہوتی ہے، ان کی ادائیگی کے لئے کیا شرائط ہیں، اور کیا ارکان ہیں؟

جب تک حدیث نبوی سامنے نہ ہو، کوئی جواب نہیں پاسکتا ہے، کیوں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہ کرام نے عمل کر کے دکھایا ہے، حدیث میں سب کی پوری تفصیل موجود ہے، اور اس وقت سے تا آئندہ یہی اسی طرح ادا ہوتی آرہی ہے۔

اہل قرآن کی طرف سے جو شکالات سامنے آچکے تھے یا آچکے ہیں حضرت مولانا گیلانی نے اپنی اس کتاب میں سب کا مدلل جواب دیا ہے، اور ان تمام شکوک و شبہات کو رفع و بٹن سے اٹھ کر رکھ دیا ہے جن کی آپ یاری اہل قرآن کرتے رہے اور آئندہ کرنا چاہیں گے۔

مولانا نے ثابت کیا ہے کہ حدیث نبوی عہد نبوی میں لکھی گئی، اور اس کے بہت سارے مجموعے بہت سے صحابہ کرام بڑے پاس لکھے ہوئے موجود تھے، پھر جس طرح ہمارے زمانہ میں قرآن کے بہت سارے حافظ پائے جاتے ہیں اور وہ قرآن یاد رکھتے ہیں، عہد نبوی اور عہد صحابہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ احادیث یاد کرتے اور یاد رکھتے تھے، سب کے لئے تحریری ثبوت فراہم کرنے کی سعی فرماتی ہے۔ عہد نبوی سے لیکر بعد تک کے محدثین کے حفظ و اتقان کے بہت سے واقعات جمع کر دیئے ہیں۔۔۔ اور نام بنام بتایا ہے کہ اس معاملہ میں صحابہ کی شیفٹ گئی کا کیا عالم تھا۔

پھر اس کی حفاظت پر علمائے اسلام نے جو کاوشیں کی ہیں ان کا اجمالی تذکرہ کیا ہے بحیث حدیث کے خلاف جس قدیم اعتراضات کے جا رہے ہیں، یا کئے جاسکتے ہیں مولانا نے اپنی اس کتاب میں سب کے دفع کرنے کی جدوجہد فرمائی ہے۔ کوئی شبہ



نہیں کہ مولانا اپنی اس کاوش میں پورے طور پر کامیاب ہیں۔

اس کتاب کے جلی عنوانات ملاحظہ فرمائیں:-

حدیث کی حقیقت، تدوین حدیث کے قدرتی عوامل، حدیث کی کتابی تدوین، عہد صحابہ کی مدت، محدثین کا بے مثال حافظہ، محدثین کی قوت حافظہ کی چند مثالیں، تابعین کا طریق حفظ، تدوین حدیث کا جہول، حدیث کے سلسلے میں تین ضروری مقامات، عہد صحابہ اور مصنفین صحاح کے درمیانی دور میں حفاظت حدیث کی تشکیلیں، اکابت حدیث کے سلسلہ میں اعتراضات کے جوابات، تاریخ تدوین حدیث، عہد نبوی میں تدوین حدیث، عہد صدیقی اور تدوین حدیث

حضرت ابو بکرؓ نے پانچویں حدیثیں خود قلم بند کیں، عہد فاروقی اور تدوین حدیث، عہد عثمانی اور تدوین حدیث، عہد نقوی اور تدوین حدیث صحابیت اور حدیث رسولؐ کے خلاف پہلا ناپاک اقدام، فقہ سبائی کے احتیاطی اصول۔

شروع کتاب میں تعارف کے عنوان سے حضرت العلامة سید سلیمان ندویؒ کا ایک جامع، پر مغز اور مدلل مقدمہ ہے، یہ پوری کتاب بڑے سائز کے (۳۸۰ صفحات) پر پھیلی ہوئی ہے۔

حضرت العلامة سید سلیمان ندویؒ نے درست لکھا ہے:-

”اشر تعالیٰ نے اسلام کی حفاظت کا جو وعدہ فرمایا، اس کی مکملی شہادت اس سے ملتی ہے کہ صحابہ کے آخری زمانہ سے اس وقت تک سیکڑوں بچوں نے بڑے مدنی فرستے پیدا ہوئے جنہوں نے اسلام کے چاند پر خاک ڈالنے کی کوشش کی، اور اسلام کے مؤثر

آئینہ کو کندہ کر دینا چاہا، مگر اشر تعالیٰ نے ہر دور میں ایسے لوگوں کو پیدا کیا جنہوں نے بتائیدہ نبویؐ کی ساری آرزوؤں کو خاک میں ملا دیا اور ان کے بدعات کے گرد و خوار کو ہٹا کر اس آئینہ کو ہمیشہ روشن رکھا، ..... اس زمانہ میں اس فرض کو ادا کرنے کے لئے جو ہمت آگے بڑھا اسکے بہر اول میں ہمارے دوست، مناظر اسلام، شمس ملت، سلطان القلم مولانا سید مناظر احسن گیلانی کا نام نامی ہے، جن کے قلم کی روانی اسلام کی محافظت میں تیغ رانی کا کام دیتی ہے:-

ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت یہ کتاب جو ضخیم حصوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس کتاب کا مقصد کیا ہے خود مولانا کے الفاظ میں ملاحظہ فرمائیں۔

کہتے ہیں:-

”ان کا غلا صرف یہ ہے کہ مسلمانوں میں تعلیم کے جو دو مستقل نظام حکومت مستقل کے قیام کے بعد جاری ہو گئے ہیں اس کی دوتی اور اثبت کو ہٹا کر صرف ایک ہی نظام کو قبول کر لیا جائے، اس لئے پختی تعلیمی تجویز کا نام میں نے ”نظریہ وحدت نظام تعلیم“ رکھا ہے۔“

(نظام تعلیم و تربیت پیچھے و پیچھے)

مولانا نے اس خیال کی تردید فرمائی ہے کہ دوسرے نظام یا مقصد صرف دینی تعلیم کا نظام تھا، بلکہ اس نظام تعلیم میں اس دور کی دہشت گردی زبان فارسی میں پوری استعداد صاحب اور خطاطی کی مشق بھی داخل تھی، اور صرف داخل ہی نہیں تھی بلکہ اس پندرہ سولہ سالہ نصاب میں خالص دینیات کی صرف تین کتابیں پڑھائی جاتی تھیں۔ قرآن پاک سے متعلق جلالین شریف، حدیث نبوی سے متعلق مشکوٰۃ شریف، اور فقہ سے متعلق حلیہ، باقی ساری کتابیں منطق، فلسفہ، ریاضی، عربی ادب، فارسی ادب اور علم کلام کی ہوتی

عینیں جن کا خالص دین سے کوئی تعلق نہیں۔

مولانا فرماتے ہیں:-

”آج بھی کیا ممکن نہیں ہے کہ غیر زنی علوم کے اس حصہ کو نکال کر جس کے نظریات و مسائل مسترد ہو چکے ہیں، عصر جدید کے مقبول علوم اور جدید ماضی و فیزی زبان کے نصاب کو قبول کر کے مذہبی تعلیم کو ان تین کتابوں کے معیار کے مطابق باقی رکھتے ہوئے دینی اور دنیاوی تعلیم کے مدارس کی اس تفریق کو ختم کر دیا جائے۔“ (ایضاً چوتھ)

پھر مولانا نے ان تمام شہادت کا تعذیل سے جواب دیا ہے جو اس نصاب پر ہو سکتا ہے، یا ذہنوں میں پیدا ہو سکتے ہیں۔ مثلاً عربی کے سلسلے میں لکھتے ہیں:-

”عربی زبان کے الفاظ کا ایک حصہ تو وہ ہے جس میں مسلمانوں کی دینی چیزیں قرآن و حدیث اور فقہ و فروع میں محفوظ ہیں، اس حصہ کے تعلق بتایا گیا ہے کہ اردو بولنے والی قوموں کے لئے عربی زبان کا یہ حصہ تقریباً مادری زبان کی حیثیت رکھتا ہے، یعنی اسی پچاس فیصدی الفاظ عربی زبان سیکھنے بغیر یوں ہی معلوم ہیں۔“ (ایضاً چوتھ)

پیدا ہونے والے دوچار شہادت کے جواب دینے کے بعد مولانا نے لکھا ہے:-

”ہر تعلیم گاہ کے ساتھ ساتھ مسلمان طلبہ کے لئے خاص اسلامی اقامت خانے بھی قائم کئے جائیں اور ان اقامت خانوں کی نگرانی ارباب تقویٰ و دیانت کے سپرد کی جائے۔ ان کا ماحول بالکل مسلمان ماحول... رکھا جائے۔“ (ایضاً چوتھ)

مولانا نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس کے ساتھ حکومت وقت سے عربی تعلیم کے لزوم کا مطالبہ کیا جائے، اور طریقہ ایسا اختیار کیا جائے کہ اردو بھی ساتھ ساتھ آجائے

اور ضرورت ہو تو بعد از ضرورت فارسی بھی، اس کا فائدہ یہ ہوگا کہ مسلمان نوجوانوں کو قرآن پڑھنے اور سمجھنے سے بتدریج مناسبت پیدا ہو جائے گی، اور وہ خدا کے کلام سے بے بہرہ نہ رہیں گے:-

مولانا نے آگے چل کر سمجھایا ہے، اور مثال دی ہے:

”پانی میں پانی ملائے چلے جائے سے کوئی نئی کیفیت پیدا نہیں ہو سکتی اسی طرح اردو کی ایک کتاب کے بعد دوسری کتاب اور دوسری کے بعد تیسری پڑھانے سے یہ زیادہ بہتر ہے..... کہ اردو کے بعد فارسی اور فارسی کے بعد عربی سے طلبہ کا لگ بھگ پیدا کیا جائے۔“ (ایضاً چوتھ)

مولانا نے نہیں کہتے ہیں کہ مدارس اسلامیہ کا نصاب بھی اسی طرح بدلا جائے اور وہاں سائنس وغیرہ کا انتظام کیا جائے کہ اس کے تعلق وہ نہیں ہو سکتے ہیں، بلکہ... مولانا کی تجویز یہ ہے کہ:-

”وہابیات کی تعلیم کو — ان مدارس میں متقبل کر دیا جائے جہاں حکومت نے جدید علوم و فنون کی تعلیم کا انتظام کر رکھا ہے، تاکہ تو کہہ سکتے ہیں کہ اسلامی مدارس کو انگریزی مدارس نہیں، بلکہ انگریزی مدارس کو چاہتا ہوں کہ مسلمان بنالیا جائے۔ — ر ہے عربی مدارس موعوض کر چکا ہوں کہ غیر مرکزی مدارس... کو قرآن کی با معنی تعلیم کا مدرسہ قرار دے کر جدید علوم و فنون کا پانی اسکول مسلمانوں کے لئے بنالیا جائے، اور اسلامی علوم کی تکمیلی تعلیم کا مرکز عربی کے مختلف مرکزی مدارس کو قرار دیا جائے۔“ (ایضاً چوتھ)

یہ ہے اس کتاب کا مرکزی نثار، یوں اس کتاب میں تعلیم و تعلیم، اساتذہ و طلبہ کا تہم تعلیم، اساتذہ کا ایثار، اسباق کی پابندی، تصوف سے استفادہ اور

اس طرح کی دوسری چیزوں کا تاریخی ثبوت فراہم کیا گیا ہے۔

قدیم نصاب کا تجزیہ بھی بہت خوبی سے کیا گیا ہے، مجموعی طور پر یہ کتاب بڑی سلاطین، معلومات افزار، درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کے لئے باعث ترغیب اعمال و اخلاق کی تحریک کا عمدہ ذخیرہ بن چکا ہے۔ یہ دونوں جلدیں چھ سات سہ سو پچھلی ہوئی ہیں، پہلے اڈیش میں خوانات نہیں تھے اسی طرح فارسی عبارات کا ترجمہ بھی نہ تھا حضرت مفتی رحمان صاحب کی فرمائش پر خاک سار نے دونوں جلدوں میں خوانات اور ترجمہ کا اضافہ کیا ہے، اس سے کتاب نکھر گئی ہے۔ دوسرا اڈیشن اس اضافہ کے ساتھ شائع ہوا ہے۔

حکیم حضرت شاہ ولی اللہ مولانا گیلانی نے یہ مقالہ الفتنان کے شاہ ولی اللہ کے لئے لکھا تھا۔ جو بعد میں کئی صورت میں مرتب ہو کر شائع ہوا، یہ کتاب دراصل ہندوستان کی دردناک تاریخ کا خلاصہ ہے، شاہ ولی اللہ سے پہلے اور بعد ہندوستان کس حال میں رہا، اس کا عروج و زوال دیکھنے والوں نے کیا کیا، بڑے ہی دل و دماغ انداز میں قلم بند فرمایا ہے۔ انگریز کب آئے اور کیسے آئے، عالم گیریت کے بعد کتنے فتنے اُٹھ کر آئے اور باشندگان ملک بالخصوص مسلمانوں کو کیا اذیت پہنچی، مرہٹوں اور سکھوں کی تحریک کا مقدمہ کیا، اور انہوں نے کیسے مظالم ڈھائے، جسے پڑھ کر دنگے لکھنے لگے ہو جاتے ہیں، پھر غازی احمد شاہ ابدالی کی آمد، ان کا بے نظیر ایشار، مرہٹوں کی تحریک کی شکست، سراج الدولہ پر شب خون، میر جعفر وغیرہ کی فداکاری، جنگ پلاسی میں انگریزوں کی جیت، بنگال و بہار اور آسٹریا کی دیوانی کا بنام کہیں بہار و مشرق، نادر شاہ کا حملہ اور ایرانی ظلم کا تقویٰ، شاہ جہاں کی پوتی کا نکاح نادر شاہ کے لڑکے سے، اس دور کے مختلف فتنوں کا تذکرہ پھر شاہ ولی اللہ کی ولادت، ان کی خدمات، ان کی اولاد کی خدمات، مشاہدہ ولی اللہ کی بیچ و بیکار، مسلمانوں کو بیدار کرنے کی جدوجہد علی و

شاہ رخ کی مکروہات، فقیہوں کی بے راہ روی، صوفیوں کی افسوسناک حالتیں، سادات بارہ کا فتنہ، خاندان جنگی، شیخوئی اختلاف، ولی اللہی دوا العلوم کی محبت میں بربادی، مولانا گیلانی نے اس مختصر مقالہ میں اس دور کے تمام پہلوؤں پر کافی روشنی ڈالی ہے، معلومات کا ایک ایسا ذخیرہ ہے جو بہت ساری کتابوں کے مطالعہ سے بھی حاصل نہیں ہو سکتا ہے، یہ مقالہ چھوٹے سائز کے ۸۸ صفحات پر پہلا ہوا ہے۔

امام ابو حنیفہ کی سیاسی زندگی | مولانا گیلانی کی تصنیفات میں یہ کتاب بھی ایک اہم تصنیف ہے، اور کہنا چاہیے اپنے موضوع پر پہلی کتاب ہے، امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ اربعویں سب سے بڑے تھے، اور تابعی تھے، فقہ میں آپ کا جو مقام و مرتبہ ہے وہ کسی اہل علم سے پوشیدہ نہیں، اور عام طور پر اہل علم اسی نقطہ نظر سے آپ کو جانتے پہچانتے بھی ہیں مگر مولانا مرحوم نے آپ کی سیاسی زندگی پر روشنی ڈالی ہے اور تاریخ کا تجزیہ کر کے ثابت کیا ہے کہ فقہیہ ہونے کے ساتھ امام صاحب بصیرت و فکر و رہنمائی تھے۔ دستور اسلامی اور حکمرانی کے فرائض و امتیاز آپ کی بڑی گہری نگاہ تھی۔

اس کتاب میں امام صاحب کے زمانہ کے سیاسی حالات اور تنقید فزاد پر اس وقت کی روشنی میں بڑی دل چسپ بحث کی گئی ہے جس کے پڑھنے سے حکمرانوں کو سمجھنے میں کافی مدد ملتی ہے اور یہ بھی اندازہ ہو جائے گا کہ مولانا کی نظر حکمران مسلمانوں کی تہذیب پر بھی کس قدر دور رس تھی اور اللہ تعالیٰ نے آپ کو سناج اخذ کرنے کا کتنا عمدہ سلیقہ عطا کر رکھا تھا، کوئی شبہ نہیں اس طرح کی کتابوں کے مطالعہ سے انسانی ذہن و فکر کے در پے کھلتے ہیں، اس کتاب کے علی عنوانات یہ ہیں۔

(۱۱) خلافت و پادشاہی کا فرق (۱۲) خلفاء بنی امیہ کے دینی حالات (۱۳) اسلامی سوال و خلافت (۱۴) امام اعظم کا سیاسی مسلک (۱۵) مجاز میں مختلف علماء سے آپ کا مکالمہ اور مناظرہ (۱۶) وضع قوانین اسلامی کی مجلس (۱۷) اس مجلس میں سوالات و اعتراضات کی آزادی (۱۸) خلافت عباسیہ سے تعلقات (۱۹) امام اعظم کا آخری امتحان (۲۰) امام صاحب کی ایک اہم تقریر، پھر ہر بڑے عنوان کے تحت متعدد ضمنی مسائل بیان کئے گئے ہیں۔

مولانا نے یہ بھی لکھا ہے کہ یہ ان کی پچیس سالہ محنت کا خلاصہ ہے، یہ سیکڑوں صفحات میں پھیلی ہوئی ہے۔

سوانح قاسمی اول، دوم، سوم، آپ پڑھ آئے ہیں کہ مولانا گیلانی کی علمی زندگی رسالہ انقاسم دیوبند کی ترتیب سے شروع ہوئی تھی، عجیب اتفاق ہے کہ زندگی کی آخری منزل سوانح قاسمی ثابت ہوئی، یہیں پہونچکر قافلہ حیات ٹوٹ گیا، جلد بعد حشرناپہ حیدر آباد سے رٹائر ہو کر جب وطن آگئے، تو اس وقت کے بہتر دوا العلوم دیوبند کے الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کی گزارش کی کہ وہ باقی دارالعلوم کی سوانح مرتب فرما دیں، مولانا نے اسے اپنے لئے زائد اختیار سمجھ کر بڑی خوشی سے قبول کیا اور تین نیم جلدوں میں مرتب فرمائے کی زحمت گوارہ فرمائی، آخری وقت آجانے کی وجہ سے تیسری جلد تشذ رہ گئی، بہت پہلے خاکسار سے کہا گیا تھا کہ سوانح قاسمی کی تکمیل کر دو۔ تکمیل حکم میں یہ خدمت بجالایا تھا، امید ہے کہ وہ خدمت کسی نہ کسی شکل میں دیو سے پورے آئے گی۔

یہ کتاب بھی ہر اس شخص کے پڑھنے کے لائق ہے جو منہل دور حکومت کے زوال اور انگریزی حکومت کے دور جاہ و جلال میں اسلامی تعلیمات کے بغاوت و غفلت کی تاریخ کا مطالعہ کرنا چاہتا ہے۔

طوبیٰ ریسرچ لائبریری  
اسلامی اردو، انگلش کتب،  
تاریخی، سفرنامے، لغات،  
اردو ادب، آپ بیتی، نقد و تجزیہ

[toobaa-elibrary.blogspot.com](http://toobaa-elibrary.blogspot.com)